

Menem re-rechazó en una carta abierta que esté re-requiriendo la re-reelección

Re Mayor

Los colegios ingleses autorizarán la violencia física

Páginas/16/17

Página/18 Página/18 Año 11

Buenos Aires, martes 17 de febrero de 1998

EXCLUSIVO

Año 11-Nº 3313 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$20



Hoy comienza el capítulo de Suárez Mason ante la Justicia española. Un testigo clave aportará elementos contra el amigo de Massera en el Ejército que mandaba sobre la vida y la muerte en Buenos Aires

SU TURNO

En el túnel, por

Juan Sasturain 32

Una guerra por quimeras, por Eduardo Febbro

COLONIA

"(...) las causas penales deben ser sometidas a la Justicia del país en el que se cometieron los crímenes, con independencia de la nacionalidad de la víctima. Esto es así en el mundo entero. Sostener lo contrario sería, en este caso, considerar a la Argentina como colonia española."

(De un editorial en La Razón sobre las cuentas sucias de Bussi escrito por Juan Alemann, ex secretario de Hacienda de Jorge Rafael Videla.)

Las agencias de seguridad de la provincia manejan 30 mil hombres y 19 mil armas

EL EJERCITO PARALELO

Páginas/6/7

Por Fernando Almirón

Parado en las escalinatas de la gobernación, alentado por voces que le rugían "fuerza, general", Antonio Bussi dijo general", Antonio Bussi dijo ayer que era víctima de una cam-paña de "izquierdistas y radica-les renegados". El gobernador habló frente a unos 2500 simpatizantes de su partido (Fuerza Republicana) que marcharon en su apoyo ante la posible caída de su gobierno. En tono marcial, afirmó que la Alianza es una "deformada expresión política" de la "izquierda recalcitrante", y que la coalición política en su provincia está integrada por "borrachos recogidos por la policía en la calle, malversadores de caudales públicos y vaciadores de los municipios que admi-nistraron". Mientras, diputados nacionales y provinciales pedían en diversos ámbitos que se hicie-ran públicas las declaraciones juradas de Bussi cuando fue diputado nacional, y la que com-pletó al asumir la gobernación de la provincia. Por lo pronto ya presumen que por lo menos se le iniciará un proceso por "false-dad ideológica" cuando la cuenta que el general ayer en su discurso no negó poseer en Suiza no aparezca mencionada en dichas declaraciones. Todo indica que Bussi deberá abandonar la sede gubernamental v en su lugar ascendería el actual vicegobernador, Raúl Topa, quien cuenta con el apoyo del gobierno nacional.

El titular del bloque radical de la Legislatura tucumana, Carlos Courel, pronosticó, como miembro de la Comisión Investigadora formada el sábado, que "es previsible que, a través de la documentación que certifique acabadamente la existencia (de la cuenta en Suiza) la investigación pueda terminar en

Buscado en Córdoba

Antonio Domingo Bussi será juzgado por la Justicia de Córdoba. Así lo admitió ayer el vocal de la Cámara Federal de esa provincia, Amílcar Sánchez Freytes. quien aclaró que de confirmarse la existencia de esa cuenta y que "el dinero existente en ella fuera resultado de depósitos efectuados durante el Proceso militar", le correspondería a la Justicia cordobesa enjuiciar al gobernador tucumano. Según el funcio-nario, si la Legislatura se niega a quitarle sus fueros para que sometido a la Justicia, se pedirá "la intervención federal de la provincia" a los presidentes de las cámaras de Diputados y Senadores de la Nación. "Como se trata de un hecho político, no sé cuánto puede demorar, hay que preguntarles a los presidentes de las cámaras", declaró el fiscal.

Sánchez Freytes recordó la competencia de la Justicia Federal de Córdoba en todo el tratamiento de la violación de los derechos humanos durante la época del terrorismo de Estado, que alcanza a la jurisdicción que entonces tenía el Tercer Cuerpo de Ejército, "esto es, diez provincias argentinas", incluida Tucumán. Sánchez Freytes también se ocupó de señalar que las leyes de

Sánchez Freytes también se ocupó de señalar que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final no impiden enjuiciar al mandatario tucumano, "porque esas normas no amparan a este tipo de afanes" que buscaban el enriquecimiento personal con la apropiación ilícita del patrimonio de personas desaparecidas o de-

Ayer hubo una manifestación a favor y una en contra.
Bussi descalificó a la Alianza, mientras crecen las denuncias y su vicegobernador, apoyado por el gobierno nacional, está listo para reemplazarlo.



El gobernador de Tucumán Antonio Domingo Bussi, ejercitando su oratoria frente a sus partidarios. La Alianza –precisó– es una "deformada expresión política de la "izquierda recalcitrante".

Bussi arenga mientras su vice se prueba las ropas que va a dejar

a destitución del mandatario".

Sin embargo, aclaró que el destino del gobernador todavía es tema de negociaciones, ya que si bien en el seno del Parlamento unicameral tucumano "existe el número suficiente de legisladores para realizar la acusación" contra Bussi, todavía "no hay número suficiente como para declarar su des-

Desertor: El diputado nacional Rafael Bulacio, un hombre de Fuerza Republicana, estaría por formar su propio bloque en el Congreso nacional.

titución", para lo que hacen falta los dos tercios de la Cámara. La oposición apuesta a que se quiebre el frente interno del militar, que ya muestra fisuras. Ayer se sumaron a las voces en su contra, entre ellas la de una ex diputada por Fuerza Republicana, Elida Pascualini de Acosta, quien demandó una respuesta definitiva del jefe partidario. "Si es inocente como dice, hubiera tenido que decir (en la conferencia de prensa del viernes pasado): 'Yo no tengo nada, nunca tuve ni jamás tendré cuentas, al menos que sean acá, en el país"", afirmó la ex seguidora del mandatario.

A esto se suma la actitud distan-

te ante la situación del diputado nacional Rafael Bulacio, un hombre de FR que estaría por formar su propio bloque en el Congreso nacional, y las negociaciones por una posible sucesión que está llevando a cabo –y ya saboreando-el vicegobernador Raúl Topa, que, según el ex diputado nacional del Frepaso por Tucumán, José Vitar, "cuenta con la bendición del Ministerio del Interior que ya le 'sacó el hombro a Bussi' pero con él mantendrá los acuerdos pactados para que Fuerza Republicana apoye la fórmula presidencial del PJ en 1999".

Alberto Pierri, el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, recibió áyer una serie de pedidos por parte de diversos legisladores para abrir la declaración jurada que Bussi presentó al asumir como diputado nacional, antes de ser gobernador. Entre los peticionantes se encuentran el socialista Jorge Rivas y el radical tucumano Félix Mothe. En tanto, los representantes de la Alianza en Tucumán, encabezados por José Páez, Guillermo Succar y José Vitar, ya iniciaron una demanda en la Justicia penal provincial para que se secuestren todas las declaraciones juradas del actual mandatario, ya que sospechan que todas ellas fueron falsificadas.

La Comisión Investigadora también se puso en marcha y envió a la fiscal suiza Carla del Ponte los datos filiatorios necesarios para corroborar que efectivamente es Bussi el propietario de la cuenta de la que la funcionaria informó la semana pasada, desatando el escándalo que puede terminar con la repentina carrera política del ex gobernador de facto. La jornada en San Miguel de Tucumán terminó con una segunda marcha, esta vez

Pluralismo: Bussi dijo que la Alianza está integrada por "borrachos recogidos por la policía en la calle y malversadores de caudales públicos".

de repudio al gobernador. Unas 3000 personas, entre opositores, organismos de derechos humanos y sindicalistas, se reunieron frente a la casa de gobierno, en la plaza Independencia. La marcha estuvo encabezada por Amado Jury, quien fue destituido por Bussi en el golpe de Estado de 1996 y hoy lidera el PJ tucumano. "El pueblo le perdió la confianza (a Bussi) y por eso debe irse de inmediato", afirmó el

Las Madres no olvidan

Alfredo Orelli y Luciano Invernitzin serían los dos ciudadanos italianos que habrían presentado al general Antonio Bussi a la banca Suiza donde éste abrió la cuenta denunciada por la fiscal helvética Carla del Ponte, denunció ayer la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.

Según informó el organismo de Derechos Humanos, Orelli fue presidente de la Banca Della Svizzera Italiana. Está casado con una argentina y al igual que Invernitzin, vive en la ciudad suiza de Lugano, en el cantón italiano. Bonafini definió a los hombres como "muy amigos de Bussi", y que la relación habría surgido por "un familiar del gobernador, a su vez amigo de las esposas de los financistas". justicialista, que se sumó al reclamo general por "una inmediata suspensión" del mandatario.

El dirigente Gumersindo Parajón afirmó por su parte que "investigar por enriquecimiento ilícito a Domingo Bussi es una falta de respeto a Al Capone, porque la investigación que se le debe hacer es por asesino y genocida".

Denuncia por evasor

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) denunció ayer por presunta evasión impositiva y enriquecimiento ilícito al gobernador Antonio Bussi, al ex marino Alfredo Astiz y a otros dos de los represores con cuentas bancarias en Suiza: el vice-almirante Adolfo Arduino y el ex sargento Carlos Vega. El caso quedó en manos del juez en lo Penal Económico Bernardo Vidal Durand, quien ya tenía a su cargo una investigación por el mismo motivo contra el ex capitán Jorge "Tigre" Acosta, quien se desempeñó como jefe de los grupos de tareas de la ESMA. En su presentación, la APDH reclamó que se investigue si "los aquí denunciados habrían conformado con Acosta una asociación ilícita o coparticiparon en operativos represivos obteniendo bienes de personas desaparecidas como botín de guerra, y cuál fue el tratamiento fiscal e impositivo que le dieron a esos fondos

En tanto, el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, también instruyó al fiscal ante la Cámara Federal porteña Germán Moldes para que inicie una investigación preliminar sobre el caso, una medida que por ahora se queda a mitad de camino, ya que no implica una denuncia penal concreta que pueda abrir la puerta para la reconstrucción del origen de los fondos que los represores depositaron en Berna.

Nunca Más un represor

Un grupo de diputados radicales le solicitó al Poder Ejecutivo que impulse un acuerdo permanente entre todos los partidos políticos para que éstos se comprometan a no incorporar en futuras listas de candidatos a cargos electivos, ni en la designación de funciones ejecutivas, a militares y civiles beneficiados por las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final, o por decretos de indulto. Este pedido, realizado por los diputados Margarita Stolbizer, Elisa Carrió, Laura Musa y Andrés Delich, alcanza también a quienes hayan participado en actos de represión durante las dictaduras pasadas o en alzamientos contra gobiernos constitucionales. La propuesta que alcanzará entre otros a Aldo Rico, Luis Patti y al propio gobernador Bussi, "es un camino para no permitir el olvido, ni la posibilidad de que los responsables del pasado puedan volver a vincularse con las estructuras del poder político institucionalizado", afirmó Stolbizer en su proyecto de declaración, presentado ayer en la Cámara baja y dirigido al ministro del Interior, Carlos Corach.

GARZON CIERRA EL CIRCULO: AHORA INVESTIGA A SUAREZ MASON

La verdad en camino

El juez español que ya avanzó en la investigación de la Esma busca terminar el trazado del cuadro sobre los años de plomo en la Argentina. Hoy recibirá un testimonio que involucra a Carlos Suárez Mason y a Luciano Benjamín Menéndez, jefes de la represión en Buenos Aires y Córdoba.

El contacto petrolero

Por M.B.

Un magnate petrolero argenti-no le envió 50 mil dólares al ex general Carlos Guillermo Suárez Mason para que éste le pagara sus honorarios al abogado latinonorteamericano Jorge T. Prada. El ex represor ya había tenido que oblarle otros 50 mil al abogado texano George Hill. Prada, un conocido defensor de narcotraficantes, quiso limitar su tra bajo al juicio penal de la extradi-ción, pero la Corte del distrito norte de California lo obligó a trabajar gratis, de oficio, en la defensa de "Pajarito" en el juicio civil iniciado por Horacio Martí-nez Baca. La calidad moral del abogado elegido por el prócer argentino no tardó en demostrarse: pocos días después de que Suárez Mason fuera extraditado a la Argentina (en 1988), Prada, que a su vez había sido procesado en relación con las actividades del Cartel de Medellín, huyó de Estados Unidos tras pagar una fianza de un millón y medio de dóla-res. Ante las exigencias de sus costosos abogados, Suárez Mason envió a su esposa, Angélica Alais, a pedirle dinero al petrolero, que estaba en California acompañando a su padre que se moría de un cáncer. El magnate, que le debía muchos favores a Suárez Mason de cuando éste había presidido YPF (1979), consideraba que los había pagado con largueza al haberlo integrado entonces al directorio de su empresa. El intermediario del magnate le dijo a doña Angélica al entregarle el grueso fajo de billetes: "Dice Carlos que esto es lo último que les manda".

Por Miguel Bonasso

Esta tarde, en Madrid, Bal-tasar Garzón, el juez hispa-no que hizo llorar al general Bussi, recibirá el testimonio de Horacio Martínez Baca (58), quien hace diez años le ganó un juicio por 21 millones de dólares al ex general Carlos Guillermo ("Pajarito") Suárez Mason. Garzón le asigna gran impor-tancia a la presentación de Martínez Baca, porque, además de sus recuerdos y una frondosa documentación sobre los crímenes perpetrados por la repre-sión militar en Córdoba, Mendoza y Buenos Aires, este abogado mendocino –que estuvo se-cuestrado y preso en la Argentina del Proceso- le aporta una decisiva jurisprudencia: el haber ganado un juicio contra un represor argentino en un tribunal extraniero: en su caso la Corte del Distrito Norte de California. El magistrado español, como se sabe, está cuestionado tanto en Argentina como en la propia España, por cuestiones de jurisdicción. Los crímenes que juzga, dicen las críticas que bajan del poder, ya fueron exa-minados por los tribunales argentinos y perdonados por el presidente Menem; un juez extranjero no tendría autoridad para exhumarlos.

El nuevo testigo de Garzón, hijo del ex gobernador peronista de
Mendoza, Alberto Martínez Baca,
dialogó in extenso con Página/12
en Londres, camino de Madrid. La
historia de este gigante cordial
que supera los dos metros de altura, estuvo por ser llevada al cine por el desaparecido actor portorriqueño Raúl Juliá y comienza
cuando el entonces exiliado en
San Francisco se enteró que su
principal verdugo (Suárez Mason)
estaba en Estados Unidos y el go-

Epoca:

Suárez Mason recibió este mensaje de Alexander Haig: "Lo siento, general, pero ya no podemos hacer nada más por usted".

bierno de Alfonsín solicitaba su extradición.

Martínez Baca, que estaba exiliado en California desde 1979, había pasado por los campos de concentración del general Luciano Benjamín Menéndez en Mendoza y Córdoba y había terminado en la Unidad 9 de La Plata, en el famoso "pabellón de la muerte", del cual sacaron para asesinar a Dardo Cabo, Roberto Pirles y otros prisióneros a los que Suárez Mason les aplicó "la ley de fuga".

En 1979, después de retenerlo sin causa durante tres años, el Poder Ejecutivo tuvo que darle a Martínez Baca la famosa opción para salir del país. Con el título revalidado y convertido en un abogado de San Francisco, buscó antecedentes jurídicos que le permitieran sentar ante el banquillo de los acusados al ex general Suárez Mason –socio de Massera en

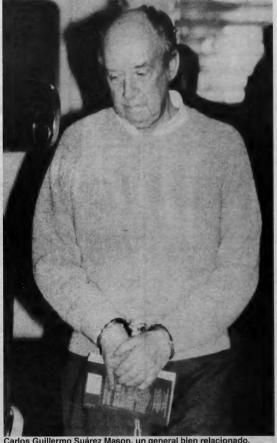
Claves

- ◆ El juez Garzón comenzó investigando la situación de los desaparecidos españoles.
- Ya tomó testimonio a decenas de testigos argentinos.
- ◆ Reconstruyó los secuestros y asesinatos en la Escuela de Mecánica.
- ♦ Hoy testimoniará Horacio Martínez Baca, hijo de un gobernador peronista de Mendoza que ya le ganó un juicio a Suárez Mason en Estados Unidos.
- ◆ Martínez Baca tiene elementos que comprometen al propio Suárez Mason, y al general Menéndez, que comandaba el Cuerpo de Ejército III.
- ◆ Como ganó un juicio fuera de la Argentina, es un antecedente para Garzón, a quien los críticos cuestionan por abrir una causa en Madrid.

la Logia Propaganda Dos- que, tres años antes, había huido de la Argentina con un pasaporte dolo-samente actualizado, protegido por los halcones de la administración Reagan, a quienes había servido en la "guerra sucia" de Centroamérica. Sólo que los tiempos habían cambiado y se imponía a nivel hemisférico la ola democrática. El presidente constitucional Raúl Alfonsín pidió a los estadounidenses la extradición de Suárez Mason y Washington no pudo negarse a ese reclamo. "Pajarito", entrenado por la Escuela de las Américas en la defensa del "Occidente Cristiano", había acabado como refugiado semiclandestino en casa de un hijo que habitaba en Long Island, donde recibió el duro mensaje del ex secretario de Estado de Reagan, Alexander Haig: "Lo siento, general, pero ya no podemos hacer nada más por usted".

Fatigando su computadora, como en las películas, Martínez Baca encontró el caso "Filartiga versus Peña Irala". Joel Filartiga era
un médico paraguayo que murió
a consecuencia de la tortura infligida por el policía de Stroessner
Peña Irala. Algunos años después, la hija de Filartiga descubrió que el asesino de su padre se
había ocultado en Nueva York y
logró procesarlo y hacer que un
juez, basado en el antiquísimo
concepto jurídico de "la ley de las
naciones". lo condenara por violación de los derechos humanos.
Doctrina que retomó otro magistrado californiano, Samuel Conti, para condenar a Suárez Mason
a pagar una indemnización de 21
millones de dólares a Martínez

El ex general, que figura en los archivos de Propaganda Due con



Buenos vínculos con la Marina, buenos vínculos empresarios.

el código E 18.77, fascículo 0609 y no es precisamente un menesteroso, alegó insolvencia y no pagó ni esta ni ninguna de las otras indemnizaciones quediversos tribu-

Conexión:

En la lista de cuentas bancarias de Suiza figura una a nombre del coronel Roualdés, casualmente uno de los segundos de Suárez Mason.

nales estadounídenses le impusieron en relación con otras víctimas, pero igual fue extraditado a la Argentina porque el juez federal de Estados Unidos, Lowell Jensen lo encontró culpable de 39 asesinatos y una falsificación de documento público.

Mento pubnico.

Hoy, martes, la jurisprudencia de aquellos juicios estadounidenses, un vasto interrogatorio a Suárez Mason, la orden (secreta) de Operaciones Número 9/77 de la Zona I (a cargo del ex general) y otros testimonios y evidencias que comprometían al general Luciano Benjamín Menéndez, pasarán a engrosar el histórico juicio de Madrid. Igual que la información sobre las cuentas bancarias de los represores en Suiza, que ya han ingresado oficialmente al juzgado de Garzón. Y en la que figura una a nombre del coronel Roualdés, casualmente uno de los segundos de Suárez Mason.

Dónde van las medallas

El diputado frepasista Jorge Rivas presentó ayer ante la Cámara un proyecto de resolución para que el presi-dente Carlos Menem explique cuál será el destino de las medallas reivindicatorias de la represión ilegal que fueron descubiertas en exhibición en la ESMA por los familiares de víctimas que la semana última recorrieron ese edificio de la Marina. Según anunció Menem, esas medallas "van a ser coloca-das en Puerto Belgrano", adonde se trasladará la Escuela de Mecánica en algu-nos meses más. Por esas me-dallas, Rivas y el también frepasista Alfredo Bravo pre-sentaron, junto a los familiares de los desaparecidos, una denuncia por apología del de-lito. Los frepasistas quieren que Menem explique ahora si el Presidente piensa guardar las medallas en Puerto Belgrano para preservarlas por si la Justicia las reclama como prueba, o si pretende colgarlas en exhibición nuevamen-te. En caso de ser así, "también el presidente estaría incurriendo en el delito de apología del crimen y así lo de nunciaremos", explicó Rivas.

ANGELOZ

bien, muy bien, espiritual-mente tranquilo", aseguró ayer el ex gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz, poco después de que se conociera la resolución de la Cámara éptima del Crimen de Córdoba, que fijó el próximo 18 de mayo como fecha de iniciación del juicio oral y público en su contra por presunto enriquecimiento ilícito, . Ese tribunal juzgará al ex gobernador, a sus dos hijos varones -Eduardo César y Carlos Miguel-, y a otras diez personas acusadas como testaferros de la familia en negocios inmobiliarios, comerciales, financieros y agropecuarios. Sus-pendido por el Senado hace dos años, por pedido del juez Manuel Molina -que instru-yó la investigación en su contra-, Angeloz recibió la noti-cia sobre la fecha del juicio oral en su contra en el momento en que comenzaba a levantar cabeza, decidido a abandonar el ostracismo político. Para eso, comenzó por sumarse al discurso aliancista, promoviendo pública-mente la integración de la UCR con el Frepaso a nivel provincial y acicateando al actual gobernador cordobés. Ramón Mestre, de quien está más que distanciado. "Tiene que jugar un rol funda-mental" en ese proceso, dijo. También admitió, por prime-ra vez después de mucho tiempo, sus deseos de "elevar mi perfil nolítico" imitant mi perfil político", imitando al ex ministro Domingo Cavallo, que "no lo perdió pese a haber enfrentado varios juicios en su contra'

Adelante sin cesar

El plenario del Comité Nacional del radicalismo fijará hoy la fecha para las elecciones internas de la UCR, y pre-sentará un documento político con críticas "muy seve ras" a la respuesta que dio el oficialismo después de las elecciones del 26 de octubre del año pasado, según adelantaron fuentes partidarias. Voceros del radicalismo revelaron que las internas del partido se realizarían el 7 de junio próximo –y no en agos-to, como estaba previsto inicialmente-, con la virtual intención de acotar los tiempos de las aspiraciones presidenciales del diputado Rodolfo Terragno y ampliar, simultá-neamente, las de De la Rúa. Asimismo, los voceros confirmaron que mañana no se va a tratar "en particular" la posible destitución de Terragno del denominado "Grupo de los Cinco" comanda la alianza UCRFre-paso. "Sí es probable que tratemos una propuesta para darle una conducción más integral y eficiente a la Alianadmitieron no obstante las fuentes, tras lo cual precisaron que se va a "propo-ner una fórmula de conducción, que le trasladaremos al Frepaso, que contemple la representación política y parlamentaria"



"No es serio, le hace mal al peronismo", dijo Chiche Duhalde en nombre de su esposo Eduardo. El peronismo se dividió frente a la jugada de Menem. La oposición respondió en bloque.

Los tuyos, los míos y los del vecino también

Con sus declaraciones, desmentidas y aclaraciones, Menem los hizo hablar a todos. Los amigos lo respaldaron, los que van con Duhalde '99 bramaron y la oposición minimizó la jugada.

Hilda "Chiche" Duhalde, en nombre de su esposo, fue la voz más sonora que reaccionó dentro del peronismo, que se dividió entre los fieles al Presidente y los amigos de quien aspira a sucederlo. Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez aportaron lo suyo desde la oposición. Esto es lo que se escuchó de unos y otros sobre los dichos de Menem en torno a la re-reelección durante una jornada política caliente

lítica caliente.

Hilda "Chiche" Duhalde: "Menem habla como si no hubiese hombres muy capaces de gobernar dentro del justicialismo. No es serio y le hace mucho daño al partido".

Graciela Fernández Meijide: "Si por Menem fuera seguiría en el Gobierno hasta el fin de los tiempos, está cada día más intolerante y más agresivo, al punto que necesita polemizar con todos". Antonio Cafiero: "Menem dice cosas contradictorias y otras simplemente producto del humor, porque no puede decir seriamente que él va a estar en el gobier-no. Es un gran humorista que nos está tomando el pelo a todos con cosas que no tienen ninguna viabilidad para seguir ocupando el centro de la escena".

Fernando de la Rúa: "Yo decía que faltaba una demostración cabal de que el presidente Menem no quería la re-reelección, que se presentara ante la Justicia y dijera que no, pero que ahora diga que puede ser es un manoseo a la Constitución. Si en vez de decir no dice que puede ser, es evidente hacia dónde se diriore"

Carlos "Chacho" Alvarez: "Menem quiere distraernos mientes. Por ejemplo, mientras estalla el tema de Bussi y sus cuentas suizas o mientras se decide el descabellado envío de tropas a Irak".

Alberto Kohan: "Pareciera que somos nosotros los que estamos preocupados para que cada tanto se hable de la re-relección, pero lo del Presidente fue la respuesta a una pregunta".

Eduardo Bauzá: "Menem tiene que retirarse y no ser candidato en el '99. Si quiere intentarlo de nuevo en el 2003 lo vamos a acompañar".

acompañar".

Jorge Yoma: "Si el presidente Menem decide impulsar la continuidad de su proyecto político después del '99, con él a la cabeza, me va a contar en la primera línea de lucha y militancia, como siempre lo bice"

mo siempre lo hice". **Pascual Rampi:** "Cualquier habitante de este país sabe que Menem no es Perón", dijo el diputado duhaldista.

diputado duhaldista.

Luis Rubeo: "Las declaraciones de Menem son un acto de enorme sinceridad que merece ser alabado".

Oscar Sat: "La cláusula constitucional que impide una segunda reelección de Menem fue un freno extorsivo que le pusieron los convencionales de 1994. Los argentinos debemos darnos cuenta de la generosidad que tuvo el Presidente al aceptarla".

Presidente al aceptarla".

Jorge Vanossi: "Hay que acabar con las tentaciones reeleccionistas y modificar la Constitución para que quien ha sido presidente una vez no pueda serlo más".

Rafael Pascual: "Menem

Rafael Pascual: "Menem sabe que su reelección es imposible pero busca posicionarse como jefe de la oposición en el "99".

jefe de la oposición en el '99".

Emilio Martinez Garbino: "Transpolar aquello de 'Cámpora al gobierno, Perón al poder' es una forma de subestimar al electorado argentino y tampoco es bueno tener una dependencia en una persona como garantía de éxito"

MENEM DICE

En una carta abierta difundida después de que la polémica ganara al PJ, el presidente Menem aseguró que respetará el impedimento constitucional para la re-reelección. Tono severo para el mismo tema sobre el que antes bromeó. Acusaciones a la oposición y a la prensa.

Escalada I en la Corte

El abogado Juan Carlos Ortiz Maldonado, una suerte de ariete en la ofensiva judicial menemista por la reelección de su jefe, presentó ayer un recurso extraordinario para que sea la Corte Suprema la que se expida sobre la posibilidad de una nueva reelección del actual Presi-

Ortiz Maldonado –que se presenta como dirigente del PJ porteño- llegó ayer sobre el cierre del horario de atención en Tribunales hasta la Cámara Nacional Electoral, la misma que ya dictaminó en contra del anhelo menemista. Ahora, la Cámara debe evaluar si corresponde elevar el recurso de Almonacidad ante la cuestionada Corte Suprema.

Hasta la Corte quiere llegar también Roberto Fernández, el bonaerense que ejerce como interventor del PJ de La Rioja, que es promotor de otra de las causas que empujan la re-reelección y que también cosechó pronunciamientos adversos, es ta vez en la Justicia riojana. "Es probable que recurramos a la Corte porque el impedimento constitucional es claramente discriminatorio", alegó ayer, invocando la supuesta violació del pacto de San José de Costa Rica, que garantiza los derechos civiles y políticos de todo ciu-dadano. Y recordando que fue la Corte la que decidió la extradición a Italia del ex oficial nazi Erich Priebke: "De acuerdo a las leyes argentinas, no podía ser extraditado. Sin embargo la Corte consideró que los tratados internacionales están por encima de la legislación nacional"

EXALTAN EL TRIUNFO EN SAN LUIS

Goles que son amores

El Gobierno no se cansó de exaltar –por segunda jornada consecutiva– el triunfo del oficialismo en las elecciones municipales de San Luis con el argumento de que "cada vez que se disputan cargos ejecutivos resultan electos los candidatos peronistas".

Sobre ese punto hizo hincapié el presidente Carlos Menem en su agresiva carta abierta a la oposición y sobre eso versaron también largas declaraciones realizadas por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

La larga tradición peronista de San Luis quedó reflejada en las elecciones realizadas el último domingo en cuatro comunas de esa provincia: Juan Koslay, La Florida, La Calera y Villa General Roca. El justicialismo ganó en los cuatro municipios con cerca del 50 por ciento de los votos, contra el 21 por ciento de los sufragios obtenidos por la Alianza. La pequeña agrupación provincial Nuestro Compromiso apenas alcanzó el 4 por ciento.

Pese a tratarse de elecciones municipales, la campaña electoral previa cobró fuerza a raíz de la visita a la provincia de los peronistas Eduardo Bauzá y Antonio Cafiero y de los dos precandidatos presidenciales de la Alianza, el radical Fernando de la Rúa y la frepasista Graciela Fernández Meitide.

AHORA QUE NO ALIENTA LA RE-REELECCION, REACCION DUHALDISTA

donde dije digo, digo Diego

Como siempre, la culpa la tienen los medios de comunicación y la oposición política. En este caso por una "irresponsable tendencia a interpretar caprichosamente mis dichos, atribuirme intenciones que no he expuesto y actitudes que no me pertenecen" según afirmó ayer el presidente Carlos Menem en una "carta abierta" que intentó cerrar apresuradamente la polémica que ape-nas unas horas antes había atraesado al propio partido de Gobierno en torno de la posibilidad de una nueva reelección del jefe de Estado. Esa polémica volvió a mostrar dos veredas bien diferenciadas entre quienes hacen juego político cerca de Eduardo Duhalde v quienes apuestan a la continuidad de Menem. "He insistido repetidas veces sobre mi intención de retirarme a descansar en 1999 de volver a probar suerte en el 2003. Simplemente porque no tengo opción: la Constitución taxativamente no me permite un tercer mandato", sostuvo Menem, y subrayó que no alienta "ninguna iniciativa judicial o política en tal sentido". El párrafosonó como directa alusión a la escalada que ayer plantó el tema de la re-ree-lección en la Corte Suprema de Justicia y en la Cámara de Diputados (ver recuadros).

De todas las respuestas que cosechó el reconocimiento de Menem acerca de que le gustaría ser reelegido en el '99 o mantener el poder en caso contrario, la más significativa fue la de Hilda "Chiche" Duhalde. "No es serio", se quejó la esposa del gobernador Eduardo Duhalde, y acusó a Menem de "subestimar a la dirigencia justicialista" y hablar "como si no hubiese hombres muy capaces de gobernar" (ver aparte).

Según las categorías que Menem estableció en su "carta abierta", las críticas surgidas en su propio partido son por "confusiones" derivadas de la "onda expansiva" provocada por los "titulares impactantes" de la prensa, de los cuales en cambio "los dirigentes de la Alianza, con inocultable mala fe, se hacen eco, sin leer la letra chica".

El tono severo y circunspecto con el que Menem desmintió que desde su propio entorno se aliente la re-re-elección contrastó con el jocoso comportamiento que tuvo en la conferencia de prensa del sábado último, que abundó en guiños y sonrisas para cada una de sus referencias al tema.

"Rechazo firmemente tales especulaciones, particularmente las referidas a mi supuesto afán por presentarme enel '99 para un nuevo periodo presidencial", aseguró el mismo Menem que en La Rioja había jugado con el tema: "¡Cómo no!", respondió entonces cuando le preguntaron si se postularía para un nuevo mandato en caso de que la Corte Suprema de Justicia lo habilitara. Alentado por sus acompañantes, que festejaron cada una de sus respuestas al respecto, habló también de "proscripción" y -levantando aquel lema peronista del '73 "Cámpora al gobierno, Perón al poder" - se imaginó que dentro de dos años "alguien tiene que estar en el gobierno y Menemen el poder", frase que provocó la irritación de los duhaldistas y que sugestivamente no

fue aclarada en su carta de ayer. "Ahora arreglate vos con el lío que va a armar esto", bromeó incluso tras la conferencia con el secretario de Medios, Raúl Delgado.

De ese contraste se tomó la diputada Gracie la Fernández Meijide para criticar a Menem. "Ya nos tiene acostumbrados a decir un día una cosa y otro día lo contrario, pero esto es demasiado serio como para seguir en ese juego", señaló la frepasista, tras acusarlo de estar "cada vez más intolerante y más agresivo".

La carta dirige toda su artillería hacia los referentes de la Alianza, pero sólo cita por nombre y apellido a Carlos "Chacho" Alvarez, jefe del Frepaso, a quien compara con Proteo, el dios griego de infinitas metamorfosis.

"Menem está planteando un tema abstracto, no sólo por los impedimentos jurídicos, sino porque su nivel de consenso social está estancado desde hace un año en una imagen positiva de apenas 15 puntos. Es decir, que no llega a uno de cada cinco argentinos. Entonces, lo que parece estar haciendo es tratar de evitar que se licue su poder antes del '99 yconsolidar su liderazgo en el PI para después de ese año, gobierne quien gobierne", razonó anoche el analista político Rosendo Fraga.

Escalada II en Congreso

El senador justicialista jujeño Alberto Tell presentó un proyecto de ley promoviendo la convocatoria de la Convención Nacional Constituyente, "con el único objeto" de reformar las cláusulas transitorias de la Constitución Nacional.

El texto presentado por el legislador habilita la introducción de modificaciones en las 17 cláusulas transitorias, entre las que se encuentran las referidas a la reelección presidencial, reglamentación de los cambios realizados en la Carta Magna en 1994 y mecanismo para la elección de los senadores, entre otras.

La propuesta ingresada por la Mesa de Entrada de la Cámara alta impide la incorporación de modificaciones al resto del articulado de la Constitución, y menciona que la convocatoria de los convencionales constituyentes deberá realizarse "en la Capital". Según la iniciativa, cada provincia y la Ciudad de Buenos Aires deberán elegir dos convencionales, elegidos en forma directa por sus habitantes, "correspondiendo uno al partido político que obtenga el mayor número de votos".

El proyecto de Tell menciona que los convencionales tendrán un plazo "de 30 días" para modificar la Carta Magna, y fija como objetivo de la convocatoria: "Revisar cada una de las disposiciones transitorias, adecuando los plazos y fechas establecidas en las mismas". El tercer punto faculta a "incorporar y sancionar las cláusulas transitorias que considere necesarias".



LOS PARRAFOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA CARTA

"Hacen de un pan, una panadería"

"La especulación como principio, la mentira como fin", es el pomposo título que el presidente Menem dio a su "carta abierta", en la que abundan críticas directas a la oposición –indirectas a los medios– y no faltan referencias a la mitología griega:

"Como el pillo que grita "al ladrón para desviar la atención -y
en este caso para recuperar artificialmente protagonismo político,
los dirigentes de la Alianza se hacen eco de titulares impactantes y
no leen la letra chica de mis declaraciones."

◆ "La onda expansiva es tan virulenta que lamentablemente suele confundir también a algunos militantes del justicialismo."

◆ "Soy sometido al legítimo asedio periodístico (sobre la re-reelección) y me limito a contestar preguntas y repreguntas sobre ese tema." ◆ "He insistido repetidas veces sobre mi intención de retirarme a descansar en 1999 y volver a probar suerte en el 2003, simplemente porque no tengo opción: la Constitución, taxativamente, no

me permite un tercer mandato."

◆ "Ante una hipótesis de un periodista aclaré que aún llegado el caso (de que la Corte lo habilitara para el '99) me presentaría sólo si la gente está de acuerdo y me lo pide."

◆ "Doy respuestas cristalinas y unívocas (...), pero abro los diarios de los días siguientes para encontrarme con una serie de diatribas y alambicados análisis que me atribuyen intenciones ilegítimas y autoritarias."

♦ ¿Por qué los señores de la Alianza hacen de un pan una panadería y de una pirámide, Egipto?, ¿Acaso descreen del Estado de derecho y de sus mecanismos de reaseguro? ¿Le temen tal vez al libre juego de la democracia y la voluntad

soberana del pueblo? ¿A qué viene tanto miedo por un fantasma que ellos crean y proyectan? Si la gente no me puede ver, como dice el diputado (Carlos) Alvarez, ¿por qué tanto nerviosismo?"

**Stat Postal de la como de la

*Este Presidente nunca da marcha atrás. Se hace cargo de sus dichos y no emula, como Alvarez, a Proteo, el dios griego capaz de infinitas metamorfosis."

◆ "Los líderes de la Alianza se preocupan demasiado por las iniciativas que por su cuenta y cargo realizan militantes justicialistas tendientes a habilitarme para un tercer mandato, pero no ven el tronco en su propio ojo cuando sus diputados presentan proyectos provocativos para derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y luego desandan el camino, protagonizan un papelón y bastardean un tema lacerante."

La carta tiene tres carillas y lleva la firma del presidente Menem.

Renuncia de Frigerio

El legislador porteño del Partido Justicialista Octavio Frigerio renunció aver a su banca para asumir la titularidad de la futura Secretaría de Asistencia Internacional Humanitaria, que funcionará bajo la órbita del Poder Eje-cutivo Nacional. Frigerio explicó en su renuncia que trata de una red mundial de asistencia" en la que buscará "desarrollar la experiencia acumulada como titular de Cascos Blancos". El legislador renunciante será reemplazado por el dirigente Car-

La izquierda se mueve

El Partido Comunista (PC) v el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), integrantes de Izquierda Unida, llamarán a conformar "un gran movimiento que abarque a todos los sectores progresis-tas, como alternativa" a la Alianza. El dirigente comunista Jorge Kreynes señaló que la idea "es capitalizar los 500 mil votos que obtuvo el conjunto de la izquierda en las elecciones de renovación le-gislativa del 26 de octubre". Kreynes dejó entrever que se pondrá el énfasis en lo que consideró "un serio traspié" de la Alianza frente a la iniciativa de algunos de sus diputados para derogar las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida.

Alderete cuestionado

Los diputados nacionales del Frepaso, Alfredo Villalba, Elsa Combes, María América González y Federico Soñez solicitaron ayer la renuncia del presidente del PAMI, Víctor Alderete, por "la crítica situación que sufren los jubilados y pensionados al verse priva-dos en todo el país de los servicios médicos que debería prestar la obra social", dijeron. l'ambién anunciaron que iniciarán "denuncias públicas y criminales para que la Justicia investigue y procese al titular del Instituto".

Algunas son "sellos de goma" que seguramente encubren tráfico ilegal de armas. Otras confían revólveres a hombres con una semana de capacitación. Casi todas son dirigidas por ex policías. La intervención civil de la Bonaerense anuncia medidas para modificar ese cuadro.

LAS AGENCIAS DE SEGURIDAD, MILES

Un ejército paralelo

Oficialmente son treinta mil hombres que tienen a disposición 19.021 armas. Oficialmente trabajan bajo la cobertura le-gal de 694 agencias de seguridad privada y cuerpo de serenos. En-tre el 70 y el 75 por ciento de es-tas agencias estaría bajo la dirección técnica de ex comisarios de la ex Bonaerense y la Policía Federal. Este verdadero ejército paralelo se mueve en la provincia de Buenos Aires, según la opinión de la actual intervención policial, sin control. La ley que los regula fue engendrada durante la última dictadura militar. La ex Policía Bonaerense era la que controlaba sus actividades. Pero, como en tantas otras cosas, las ex jefaturas de la ex Bonaerense, leios de vigilar a los "vigiladores" que custodian a los ciudadanos, dejaron hacer.

El desmanejo llevó a que, ofi-almente, se detectaran "146 cialmente, se detectaran "146 agencias de seguridad privada que no tienen ni vigiladores ni armamento", es decir, que son un sello de goma. Pero lo más grave es que la mayoría de esas 146 agencias "no tienen vigiladores pero sí ar-mas a disposición". Es decir, un arsenal oficializado para un posible uso delictivo. Encauzar el desmadre de esta "policía paralela" gura entre las prioridades del interventor policial y secretario de Seguridad bonaerense, Luis Lugones. La ley que regula esta activi-dad en territorio bonaerense fue engendrada durante la última dictadura militar.

El ex legislador se reunirá hoy con los representantes de las cámaras nacional y provincial que nu-clea a las agencias de seguridad. También estará el presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, y uno de los autores de la actual reforma policial, León Arsla-

nian.
"Existe un descontrol absoluto en las actividades de las agencias de seguridad. Hay muchas empre-sas ilegales, algunas ni siquiera es-tán registradas", había declarado Lugones poco después de asumir

La intención de los funcionarios es consensuar un proyecto de ley que, según la definición de uno de ellos, "se ajuste a los nuevos pará-metros de la seguridad provincial" (ver recuadro aparte con los pun-tos principales adelantados a Página/12 por una fuente de la inter-



Las actividades que desarrollan en la provincia de Buenos Aires las agencias de investigaciones y seguridad privada están regidas por la ley 9603 y el decreto regla-mentario 238/81. La ley fue sancionada bajo "las facultades legislativas conferidas por la junta mi-litar" a cargo del gobierno de facto del ex teniente general Jorge Rafael Videla al ex general y gober nador bonaerense Ibérico Saint Je

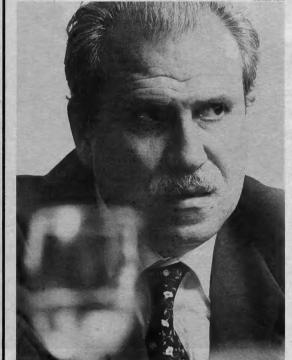
an, en 1980. Cuando fueron dictadas esas normativas el dueño y señor de la Mal-dita Policía era el ex general repre-sor Ramón Camps. Fue a esta policía que Saint Jean le confirió el po-der de "órgano de habilitación, registración supervisión y control go neral" de las agencias de seguridad

En el artículo tercero el gobernador de facto ordenó que esas empresas "se dedicarán exclusiva-mente" a: "1) Averiguaciones de orden civil y comercial. 2) Solven-cia de personas y entidades. 3) Seguimientó y búsqueda de personas y domicilios. 4) Custodia y vigilan-cia internas de bienes y estableci-miento. 5) Traslado de valores.

La ley también dice que las agen-cias "deberán guardar, bajo secreto



León Arslanian, inspirador de la reforma del régimen policial. La ley que regula la actividad fue dictada durante la dictadura militar.



Luis Lugones, interventor civil de la Policía Bonaerense. "Existe un descontrol absoluto en las actividades de las agencias.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

315-6138/9



(1425) Capital Federal

Tel. 774-0012

¿Qué futuro quiere para sus hijos?

La escuela es el ámbito donde sus hijos pasarán la mayor parte del tiempo en sus próximos años. ¿Ya decidió cuál va a ser?

¿Está conforme con la que eligió? La experiencia profesional de la Consultora en el mercado educativo y su amplia base de datos no permite asesorarlo en esta elección. Llámenos para solicitar entrevista

Las medidas en cuestión

La administración de Eduardo Duhalde está preocupada "por la calidad y el profesionalismo" de los integrantes de las agencias de seguridad privada. La intervención civil acaba de detectar paupérrimas condiciones psicofísicas de muchos "vigiladores" que portan armas. Tam-bién que salen a la calle armados con pocos días

En las propias palabras de Lugones, el gober-nador Duhalde quiere "control del Estado sobre estas personas" y chequear año tras año "su entrenamiento y estado físico y mental". También proyecta que la "policía privada sea un usuario más de seguridad". Por eso no se descartan convenios entre las agencias regularizadas y el futu-ro Ministerio de Seguridad.

Los policías privados serían contratados para custodiar "objetivos fijos" como ser edificios de organismos oficiales o entidades bancarias. De esa forma, los efectivos que dependen de las dieciocho Policías Departamentales patrullarían las inseguras calles de la provincia de Buenos Aires. A esto se lo llama "articular la actividad

de seguridad privada con la del Estado"

Según el esbozo del proyecto de ley que intentaran consensuar el interventor Luis Lugones con los representantes de las Cámaras nacional y provincial de agencias de seguridad, es inten-ción de la gobernación de la provincia que el 'Estado recobre el control de la seguridad priva-

El Instituto de Política Criminal y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, a cargo de León Arslanian propondrá una universidad o un centro de estudios terciarios para "capacitar y recapacitar" a los "vigiladores".

A las cámaras de agencias de seguridad se les dirá también hoy que está en estudio la creación de una especie de "Superintendencia de Policía Privada". Este será el órgano que controlará y habilitará a la agencias en lugar de lo que era antes la Policía Bonaerense.

De esta manera se evitará también que "recursos humanos y técnicos de la ex Bonaerense es tén a disposición -y en forma gratuita- de estas agencias", la mayoría de las cuales son regenteadas por comisarios de la ex Bonaerense y de la Policía Federal.

DE HOMBRES Y MILES DE ARMAS OPERANDO SIN CONTROL

en el territorio de Duhalde

estricto, toda información y documentación" conseguida durante las tareas de espionaje. Pero en su artículo quinto el gobernador militar ordenó una excepción que rige has-ta ahora, a pesar que en 1983 la ley sufrió modificaciones. Textualmente dice que "(...) las agencias de investigación y seguridad privada starán obligadas a suministrarle a la policía de la provincia los infor-mes que dicha repartición les recabe con relación a cualquier aspecto de sus actividades". La intervención les quitará a los uniformados el poder que tenían sobre este ejército paralelo. Tampoco tendrán acceso a esos archivos. Para eso se estudia crear una "superintendencia de policía privada" (ver aparte).

Según los informes confidenciales que días pasados llegaron a ma-nos de Lugones y a los cuales tuvo acceso este diario, las irregularidades existentes en esta área son muchas. Una más grave que otras:

◆ La intervención civil está tratan-do de establecer la titularidad de cada una de las 694 agencias y cuerpos de serenos habilitados. Pero de algunas se hace casi imposible por-que de "errores de información –en los registros de la ex Bonaerense-no se puede establecer la identidad precisa de los propietarios. Esto no es un hecho menor. La ley prohíbe que los directores técnicos o dueños de agencias hayan sufrido "condenas por delitos dolosos" y, entre otras condiciones, "no haber sido exonerado o dejado cesante de la fuerza de seguridad donde haya revistado". Los funcionarios sospechan que algunos capitostes de la Maldita Policía procesados o expulsados tienen intereses en varias

agencias de seguridad.

Se comprobó que de las 694 agencias privadas de seguridad habilitadas —las clandestinas no están contabilizadas- 146 "no tienen ni vigiladores y armamento. Otras, en cambio, carecen de objetivos y vigiladores, pero sí tienen armas". Los "objetivos" son los lugares a

custodiar.

◆ Cada agencia debe pagar, en concepto de impuestos, un cinco por ciento del sueldo de cada vigilador. Ese dinero se deposita en una cuen-ta corriente del Banco Provincia. La cuesta era manejada por los uniformados. Los primeros balances

Descontrol: "Hay muchas empresas ilegales, algunas ni siquiera están registradas", había declarado Lugones poco después de asumir su cargo.

ordenados por Lugones habrían in-dicado que existe un faltante de dinero. Aún se está chequeando esta información.

• Se descubrió que un importante número de agencias no tiene decla-rado ni personal ni "objetivos", pe-"armamento"

La pregunta es para qué se han venido utilizando estos arsenales. ¿Será para guardar armas sucias? ¿Para cometer ilícitos como asal-tos tipo comando? Los informes ya están en poder de Lugones revelan que en las 694 agencias hay, por ejemplo, 15.414 revólve-res de acción doble y 59 pistolas ametralladoras (ver recuadro con los datos completos).



Hay 30.000 hombres distribuidos en 694 agencias, casi todas dirigidas por ex comisarios. La idea es que no sean controlados por la Policía, sino por un organismo especial.

UN INFORME RESERVADO QUE REVELA LAS IRREGULARIDADES

Un listado que mete miedo

Página/12 accedió ayer a un largo listado de irregularidades detectadas en las agencias de seguridad privada. Estos hechos, que se vienen profundizan-do a través de las distintas ex jefaturas policiales, deberían haber sido detectados y corregidos por los responsables de la ex Policía Bonaerense. Nada de eso ocurrió. Lo que sigue es una sín-tesis del informe que obra en poder de la intervención civil y que no fue incluido en la nota central.

Se constató que la empresa de vigilancia Organización Fiel no posee declarado el objetivo que estaba custodiando, como así tampoco al personal de vigiladores afec-tado a la tarea." Esos vigiladores son, siempre según el detalle brindado a Luis Lugones, "Silvestre Castillo y Eduardo Bonsviri". Los hombres estaban custodiando la empresa "Oceba, ubicada en la calle 49 número 683 de La Plata" Los vigiladores estaban armados con revólver calibre 32 largo.

La agencia de seguridad privada Seguridad 2001, que cubría el servicio de brindar seguridad a unas 20 viviendas ubicadas entre las calles Uzal y Roque Sáenz Peña de la localidad de Munro, partido de Vicente López no está registrada.

 ◆ "También se verificó que en Lo-ma Hermosa, partido de San Martín, el Mercado de Materiales es-tá siendo custodiado por Miguel Oviedo, Oscar Reynoso, Oscar Spindola y Carlos Zabala. Estaban vestidos con pantalón azul, camisa celeste, gorra azul oscuro y tenían revólveres calibre 32 largo marca Jagual. Y trabajaban para la

agencia de seguridad e investigaciones Centuriones SRL. De las consultas realizadas en los registros existentes -en la ex Bonaerense- Centuriones SRL no se encuentra habilitada, como así tampoco fueron hallados registros del objetivo, personal y armamentos constatados."

Los "objetivos" son los lugares que custodian las agencias. Estos lugares, por ley, deben ser declarados en los registros que, para tal fin, estaban habilitados en la ex Bonaerense. Oficialmente, en toda la provincia de Buenos Aires hay de-clarados 9.183 "objetivos". Pero ese dato es ficticio ya que muchos

◆ Otro hecho irregular fue detectado cuando se descubrió que la empresa SB, Seguridad Bonaerense-Tecnología para su Protección, dedicada a la instalación de alarmas por sistema de monitoreo, "no está habilitada como así tampoco. los autos Dacia blancos con los que concurren a las llamadas de auxilio, ni el personal que conduce los vehículos". Estos hechos, sumados a los ilícitos cometidos por los in-tegrantes de la ex Bonaerense, brindan un mapa casi exacto de por qué la inseguridad es la mayor pre-ocupación de los votantes del principal distrito electoral del país

La realidad en números

- Total de agencias y cuerpos de serenos habili-tados: **694**.
- ♦ Total de vigiladores da-dos de alta: 30.004.
- Total de objetivos dados de alta en el ámbito de la provincia: 9.183.
- ◆ Total de armas registradas en el Renar y declaradas en este organismo:

19.021, según el siguiente detalle: Fusil carga tiro a tiro: 6

Fusil de repetición: 1 Fusil semiautomático: 54 Carabina carga tiro a tiro calibre 22: 9 Carabina de repetición ca-

libre 22: 15 Carabina de repetición c/selector de carga auto-

mático: 13 Carabina semiautomática calibre 22: 158

Carabina semiautomática con selector de tiro auto-mático, calibre 22: 28 Carabina automática cali-

bre 22: 15 Escopeta un caño carga tiro a tiro: 185 Escopeta dos caños carga tiro a tiro: 59

Escopeta dos caños superpuestos: 6 Escopeta de repetición 2 cápsulas en recámara:

Escopeta semiautomática: 326

Escopeta automática:9 Pistola ametralladora:59 Pistola carga tiro a tiro de un cañón calibre 6.35-cal.

Pistola semiautomática calibre 6.35-calibre 22:

1.610 Pistolón de caza de un ca-

ño: 319 Pistolón de caza de dos caños: 181

Revólver de acción simple: 135

Revólver de acción doble o de repetición: 15.414

De un informe oficial de la intervención civil a la Policía Bonaerense).

Nota: Los calibres de las mencionadas armas son 22, 32, 38, 9 mm., 11.25, 6.35, etcétera.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

- ABOGACIA ARQUITECTURA BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO

- BIOQUIMICA
 CONTADOR PUBLICO
 FARMACIA
 Lic. en ADMINISTRACION
 Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
 Lic. en CS. DE LA EDUCACION
 Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
 Lic. en CS. DE LA EDUCACION
 Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
 Lic. en CIMENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIALIZACION
 Lic. en COMERCIALIZACION
 Lic. en DEMOGRAFIA Y TURISMO
 Lic. en DISEÑO GRAFICO
 Lic. en PERICODISMO Y COMUNIC.
 Lic. en PSICOPEDAGOGIA
 Lic. en PSICOPEDAGOGIA
 Lic. en PUBLICIDAD
 Lic. en QUIMICA
 Lic. en RUBLICIDAD
 Lic. en RELACIONES INTERNAC.
 Aranceles mensuales para

- Lic. en RELACIONES LABORALES DOCTORADOS EN
 Lic. en RELACIONES PUBLICAS
 Lic. en SISTEMAS
 ANALISTA DE SISTEMAS
 Lic. en SERVICIO SOCIAL
 ASISTENTE SOCIAL
 Lic. en SOCIOLOGÍA
 ODONTOLOGÍA
 PROCURACION
 PROFENIA DE SERVICIO SOCIAL
 GERIATURA VICENCIAS
 CIENCIAS PENALES
 GERIATURA VICENCIAS
 GERIATURA VICENCIAS

- Prof. en INFORMATICA
- CURSOS

 PLAN. ESTRATEGICO
 DE LA PRODUCCION
 IMMUNOLOGIA Y ONCOLOGIA
 OBESIDAD Y NUTRICION
 MEDICINA ESTETICA
 MARKETING MEDICO
 ASSESSMENT CENTER

· PSICOLOGIA SOCIAL

- ESPECIALIDADES EN
- · FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- · PSICOLOGIA CLINICA
- · PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed. Edison 3243, Martínez, San Isidro Informes: De 9.30 a 20 hs

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1998: 1º año y Doctorados: \$ 133.-2º año \$ 137.-•3º año \$ 142.-•4º año \$ 146.-•5º y 6º año \$ 151.-

La CGT festejó a SupErman con un regalito bendecido

La cúpula sindical formalizó ante el ministro de Trabajo su apoyo a la reforma laboral. Antes, quiso ver la aprobación de la Iglesia en un escueto comentario del arzobispo Karlic.

Por Diego Schurman

Las desventuras laborales de los argentinos dominaban la charla cuando Estanislao Karlic soltó la pregunta del mi-

-¿Y el proyecto corrige la situa-ción?

-Sí -respondieron al unísono los dirigentes de la CGT.

En buena hora –atinó a decir el titular del Episcopado.

Luego, la frase fue traducida or los sindicalistas como una bendición de la Iglesia al proyecto oficial de flexibilización.

La razón del apuro surgió en la

Sí: ¿Y el proyecto corrige la situación?, preguntó monseñor Karlic. "Si", le respondieron. "En buena hora", atinó a decir el titular del Episcopado.

reunión que los jefes cegetistas mantuvieron a media tarde con el ministro de Trabajo, Erman González: el Gobierno quiere anunciar antes del fin de semana el apoyo de todos los sectores a la reforma la-

El encuentro entre la CGT y el Episcopado giró sobre el flagelo de desocupación. Con visibles muestras de conocimiento, Karlic

se que jó del derrotero que deben realizar las personas para conseguir trabajo y de la inseguridad de aquellos que ya lo tienen. Coincidieron entonces en rechazar la precariza-ción que representan los "contratos basura", como los sindicalistas de

nominan a los empleos temporales. Nadie habló, en cambio, sobre la reducción de los montos indemnizatorios para los nuevos empleos. Karlic siempre se presentó como un enérgico defensor de los derechos adquiridos y con ese argumen-to rechazó los anteriores intentos flexibilizadores del Gobierno. Los sindicalistas consultados por este diario cubrieron ese flanco asegu rando que la Iglesia apoyó la "filosofía" del proyecto, pero que no hu-bo un análisis de la letra chica del mismo.

A la hora de tirarse flores, el mercantil Armando Cavalieri se encar-gó de destacar la visita de Juan Pablo II a Cuba y ensalzó la prédica contra el "capitalismo salvaje". La inclusión del Papa en las conversaciones no fue ingenua: la cúpula ce-getista viajará a Roma la próxima semana para presentar en el Vaticano un documento sobre la situación social del país

Karlic, flanqueado en todo momento por su secretario general, monseñor José Luis Mollaghan, se despidió calurosamente y evitó to-do contacto con la prensa. Los sindicalistas se mostraron henchidos por la buena recepción que la Igle-

sia dio a sus argumentos, y salieron presurosos hacia el Ministerio de Trabajo para formalizar ante Erman González su apoyo a la flexibilidad.

Por el despacho del funcionario transitaron los ex secretarios de la CGT, Saúl Ubaldini y Gerardo Martínez. Los diputados tendrán la difícil misión de convencer al resto de los legisladores sobre los "be-neficios" de la reforma laboral. Es que si bien el funcionario aseguró hace unos días que dentro del PJ cuenta con el consenso necesario algunos sectores no se muestran del todo convencidos.

No sería la primera vez que Er-



Sindicalista Rodolfo Daer y ministro Erman González.

Tiempo de coincidencias. Avanza la reforma laboral.

man aparenta tener todo bajo control. De hecho, el fin se semana las pequeñas y medianas empresas lo cortaron en seco al desmentir que va tuvieran resuelto el apovo a la flexibilización oficial, como había dicho el ministro. De todos modos; los tiempos políticos, y las presiones del Fondo Monetario Internacional para que el tema se defina antes de junio, parecen jugar a favor de Erman.

Es que si bien aún no ha oficializado su postura, el poderoso Grupo empresario de los Ocho estaría a punto de dar su apoyo a la iniciativa, una de las menos profundas de las que intentó el Gobierno.

ABSOLVIERON AL LIDER DE UNA PROTESTA SINDICAL

Telón para un caso "piloto"

Los fundamentos recién se conocerán dentro de una se-mana. Pero la simple lectura del fallo alcanzó para desatar la euforia de un centenar de obreros de la localidad de Río Grande que se llevó al acusado en andas: ese clima concluyó ayer el juicio a Oscar Martínez, el sindicalista al que se le imputaba el presunto delito de "instigar" a la violencia por un discurso que pronunció durante una movilización en 1995 que derivó en enfrentamientos con la Policía. Siguiendo el criterio que ya habían fijado los fiscales el viernes pasado, el Tribunal Oral en lo Criminal de Ushuaia absolvió a Martínez. El caso fue seguido con atención por todo el sindicalismo opositor como una suerte de experiencia "piloto" para decenas de causas similares

que hay en el país. En cambio, la Justicia fueguina encontró "culpables" a cuatro de los cinco policías sentados en el banquillo por la brutalidad ejercida en la represión de la protesta obrera, aunque en ningún caso cumplirán prisión efectiva por tratarse de condenas excarcelables (ver recuadro). La imputación fue para ellos "vejación en actos de servicio"

Con este juicio, suman ya dos los casos que se resuelven con eximición de culpas para dirigentes o activistas que participan de conflictos sociales con derivación en episodios de violencia. El primer antecedente se registró en Neuquén, donde se juzgó a los líderes de una marcha de desocupados que ocasionó destrozos en la sede de gobierno.

Según estadísticas coincidentes de sindicatos opositores y de orga-nizaciones de derechos humanos, hay en todo el país urias 600 personas bajo amenaza de proceso judi-cial por protestas de intensidad similar a la neuquina y a la de Tierra del Fuego. Carlos Salerno, un prestigioso

abogado que acudió como veedor por la defensa, ya había alertado que una eventual condena al fueguino Martínez podría ser interpretada co-



Metalúrgico Oscar Martínez. Juzgado por una frase agresiva.

mo "la utilización de la Justicia con fines de control social"

La sentencia de ayer cierra un expediente que nació en la Semana Santa de 1995, cuando trabajadores metalúrgicos despedidos de la fábrica Continental montaron un piquete frente al establecimiento. La Policía desalojó con violencia "desproporcionada y excesos" (así ale-gó la Fiscalía) y se llevó varios detenidos. La respuesta obrera fue una

marcha por las calles de la ciudad, donde Martínez arengó: "Varnos a arrancar de las garras de esos asesinos a nuestros compañeros detenidos". Hubo más represión y bajo las balas policiales cayó muerto el albañil Víctor Choque.

De aquella frase se tomó el Estado para acusar por instigación al sindicalista, y sentarlo en el banquillo de los acusados junto con los mismos policías que había reprimido. Pero los videos exhibidos y los testimonios escuchados en el juicio llevaron a que los fiscales retiraran los cargos, explicando que la violencia "ilegítima" que ejercieron los uni-formados, sobre trabajadores que acababan de ser despedidos, hace 'comprensible" el clima de "bronca" que tenían los obreros y su re-acción de arrojar piedras sobre la Casa de Gobierno y sobre la jefatu-ra policial. Y que el clima de agita-ción no requería "instigadores".

En el antecedente de Neuquén, la fiscalía se apoyó también en que las penurias sociales de los desocupados deben atenderse con más cuidado que los destrozos materiales que éstos pudieran ocasionar en un edificio público.

La condena a los policías

Quizá porque presumía que su condena iba a ser la más dura de todas, el suboficial auxiliar Juan Carlos Toledo rompió ayer la cadena de solidaridades policiales en su último alegato, minutos antes de conocer sondardades policiaises en si ultimo alegato, minutos antes acconocer la sentencia: "Mientras los jefes han sido premiados con ascensos y cobran grandes sueltos, a mi me liquidan como a un perro". "¿Donde están los jefes que tendrian que estar en mi lugar?", se preguntó varias veces Toledo, luego de ar-gumentar que "sólo ejecuté órdenes".

De los 5 policias juzgados junto al sindicalista Martínez (ver nota), sólo uno fue absuelto del cargo de "vejación en actos de servicio". Se trata del oficial principal Artemio Prado. En cambio, a Toledo, al cabo primero Carlos Flores, al sargento Rafael López y al inspector Marcelo Merialdo los encontraron culpables, con condenas de entre uno y tres años, todas excarcelables, razón por la cual no cumplirán prisión efectiva.

Lo que sí se hará efectivo es la inhabilitación para ejercer como policías. Y la prestación de "trabajos comunitarios" para reparar parte del daño causado.

En su verborrágica intervención, para responder a la acusación de ha-ber tirado "a quemarropa" sobre el obrero Marcelo Zabala durante el desalojo en la fábrica Continental, el suboficial Toledo se ufanó: "De haber sido así, tengan la plena seguridad de que él no estaría acá

La voz de los empresarios

la iniciativa al Congreso en los primeros días de marzo.

El último jueves, el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Alberto Alvarez Gaiani, el vicepresidente de la Unión Argentina na, Alberto Alvarez Gaiani, el vicepresidente de la Unión Argentina de la Construcción, Gregorio Chodos, y el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Jorge Di Fiori, le aseguraron a Erman González que el Grupo de los Ocho va a respaldar el proyecto. "No se puede cambiar todo de golpe. Hay que ser más político y saber que lo que hay sirve para empezar", le dijeron. Sin embargo, la UIA volvió sobre sus pasos y blanqueó su resistencia al proyecto. A diferencia de rubros como el comercio, los bancos o la construcción, que tienen un solo convenio colectiva de trabacio la actividad industrial tiene cian. solo convenio colectivo de trabajo, la actividad industrial tiene cientos para negociar. Y no concibe que se mantenga la cláusula de la ulactividad, como se conoce a la vigencia indefinida de los conve nios colectivos.

El Grupo empresario de los Ocho definirá esta semana, a más tar-

Así lo admitieron fuentes del sector a Página/12, haciendo lugar a un pedido del ministro de Trabajo, Erman González, quien quiere elevar

dar, su postura sobre el proyecto de reforma laboral del Gobierno.

ZONA EN CONFLIC

(transmite 62 Multicanal - 56 VCC - 63 Cablevisión) Programa conducido por:

Raúl Zaffaroni y César Parodi

Martes de 21 a 22 hs.

EBAT "Terrorismo de Estado - Punto Final - Obediencia Debida"

Familiares de desaparecidos (Nora de Cortiñas - Estela Carlotto - Alcira Ríos - Ana María Carriaga)

> REVISTA Raúl Ricardo Alfonsín

DI TELLA DIO MAS DETALLES SOBRE EL ENVIO AL GOLFO

Son médicos de armas llevar

El personal militar sanitario que viaja al conflicto con Irak llevará armamento "para la defensa". Críticas opositoras.

Si creen que tenemos que mandar a una carnicería a nuestro personal militar, están equivocados; sería inconcebible que no tengan armas de defensa propia." De este modo, el canciller Guido Di Tella confirmó ayer que el personal militar sanitario que erchará a integrarse en la expedición contra Irak portará armamento. Con acentos triunfales, Di Tella festejó que "se le pinchó el es-quema totalmente" a la oposición que reclama un debate parlamen-tario sobre las razones y las consecuencias del envío de tropas a Irak. Para radicales y frepasistas, los propios dichos del canciller confirman su presunción de que es un eufemismo hablar de "ayuda hu-manitaria", sino que se trata de un contingente militar.

Según el canciller, la "expectativa que se ha hecho la oposición de ha-cerse un gran festín, se le pinchó el esquema totalmente, cuando se enteró de que en lugar de tropas combatientes, que sí requerirían aprobación del Congreso, enviaremos a personal médico". Di Tella también criticó duramente al ex canciller Dante Caputo, diciendo que "se equivoca caputo, diceatuo que se equivoca cuando dice que Estados Unidos tie-ne un solo aliado, que es Gran Bre-taña", y lo acusó de transformarse "en un eco del chantaje del terroris-mo, que nos dice que, si defendemos , podemos recibir un castigo"

Sobre el armamento que llevarían las tropas no hubo información oficial, pero fuentes militares sostienen que, en unidades de ese tipo, el equipo de defensa propia habitual son pistolas 9 milímetros. Al preguntársele si el personal sanitario atendería sólo a las tropas de Estados Unidos, o también a las de Irak, el canciller res-pondió: "A todo el mundo". Según está previsto, los argentinos se ubicarán en la retaguardia de las fuerzas de Estados Unidos, por lo que los iraquíes solamente podrían llegar como prisioneros de guerra. Caputo, que había afirmado que "sería una barbaridad mandar hom-

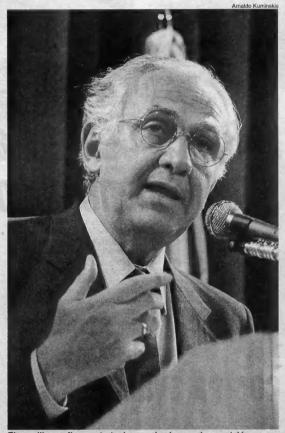
bres con uniforme argentino y sin una pistola para autodefensa", tomó las expresiones del ministro como la confirmación de que "se envían fuerzas armadas" y que se "requiere la auto-rización del Congreso" (ver aparte). En el mismo sentido, el constitucio-nalista Félix Loñ aseguró: "Allí va a haber una guerra. Es muy difícil, estando en un teatro de batalla, decir que no se envían tropas con fines de guerra. Esto me parece que no resiste el análisis. Es distinto cuando van en misiones de paz, y en cumplimiento de la decisión de las Naciones Uni-

das. Pero acá no hay tal decisión". En el Congreso, mientras el diputado radical Federico Storani consideró que la Argentina no debe inter-venir en el conflicto, "ni siquiera con un hospital de campaña", el titular del bloque justicialista, Humberto Rog-gero, reprochó a la Alianza "su voraz vocación destructiva para hacernos pagar un costo político cuando, en re-alidad, nuestro país no está haciendo ningún aporte militar concreto". Para el también justicialista Miguel Angel Pichetto, el envío de tropas es "una posición prooccidental" y achacó a la Alianza que "están con los malos".

A la Justicia

El envío de fuerzas militares al Golfo Pérsico fue cuestiona-do ayer ante la Justicia, al presentar un recurso de amparo el abogado Eduardo Barcesat, en nombre de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre El recurso, presentado ante la jueza Claudia Rodríguez Vidal, reclamó que se declare nula e inconstitucional la medida, tomada por el presidente Carlos Menem, por no haber previa autorización del Congreso.

Barcesat sostuvo en su pre sentación que el envío de militares configura "un acto típico de guerra de agresión, según los términos de la Carta de las Naciones Unidas", por cuanto la ayuda argentina "favorecería sólo a uno de los contin-gentes bélicos". También ar-gumentó que hay sospechas de que la intervención argentina en la Guerra del Golfo, en 1991, tuvo como consecuencia los atentados a la embajada de Israel y a la AMIA. El abogado solicitó a la jueza que pida informes al Poder Ejecutivo sobre los antecedentes de la decisión y "si responde a reso-luciones de la ONU".



El canciller reafirma estrategias y polemiza con la oposición. "Se les pinchó el esquema: no habrá festín en el Congreso.

LAS OBJECIONES Y EL ANALISIS POLÍTICO DE LA OPOSICION

¿Para qué llamar a los demonios?"

canciller Dante Caputo pun-tualizó a Página/12 las objeciones al envío de tropas decidido por el Gobierno y detalló el aná-lisis político que hace en estas ho-

ras la oposición:

• "Al admitir el ministro (Guido) Di Tella que el personal militar lle vará armas confirma que se trata de una fuerza armada que se desplaza fuera del territorio nacional, lo que requiere la autorización del Congreso, por el artículo 75 de la Constitución Nacional.'

'Cuando Naciones Unidas decide usar la fuerza y resuelve el en-vío de una fuerza de cascos azules para el restablecimiento de la paz, si se envían tropas argentinas no sa-len en carácter de fuerza armada argentina, sino como parte de la fuerza de Naciones Unidas, y no es ne-cesaria la aprobación del Congreso. En cualquier otro caso, como es el presente, es necesaria la autori-zación del Congreso."

♦ "Que Saddam es un dictador es incuestionable. ¡Pero que así pretendamos aparecer como un país del Primer Mundo! Lo prioritario en el Primer Mundo es respetar las instituciones. Que el Presidente decida solo, es bastante de Tercer Mundo, de república banana. Más que estos grandes gestos, tenemos que hacer los pequeños gestos de todos los días, respetando las normas de la democracia.

* "Estados Unidos

"Estados Unidos, que prácticamente advierte que está a punto de utilizar la fuerza contra Irak, tie-

ne un solo aliado internacional, que es Gran Bretaña. Los países árabes que lo habían acompañado en 1991, prácticamente todos están en posición opuesta a la invasión. Los países de la OTAN es-tán dudosos: Francia está en con-tra, Italia acaba de manifestar que hay que darle más tiempo al proceso diplomático.

"Yo no sé si AMIA y la embajada fueron consecuencia de la par-ticipación en la Guerra del Golfo, no tengo ningún elemento para afirmarlo. Pero tampoco tengo ningún elemento para negarlo. Un amigo mío tiene una frase excelente: una cosa es verla venir y otra es man-darla a traer. Acá la estamos mandando a traer. ¿Para qué llamar a los demonios?"

OPINION

Por Eduardo Febbro

Una querra

por quimeras a gestión argentina del nuevo conflicto en el Golfo Pérsico y las características de la breve alianza que sustenta una incursión armada norteamericana revelan el inobjetable error de la política exterior nacional en los conflictos de envergadura internacional. La Argentina aparece como un invitado menor que persigue un sueño imposible. Los países europeos que se aunaron a EE. UU. para castigar a Saddam Hussein tienen una capacidad de ofrecer algo más que una mera presencia simbólica: en particular Alemania, España e Inglaterra. Los tres poseen armas de considerable tecnología y, sobre todo, las bases operativas que Estados Unidos necesita para el movimiento de sus aviones. La decisión del presidente argentino de acudir a todo precio a esa guerra en gestación no sólo se adelanta a un conflicto que dos miembros del Consejo de Seguridad de las ONU intentan evitar -Francia y Rusia- sino que, además, ahonda en un error constante de la política exterior argentina. La tan defendida como improbable "alianza" de Buenos Aires con Washington es una ilusión que expone al país al ridículo internacional. La alianza argentinonorteamericana está movida por la vaga aspiración de que, a cambio, algún día, la administración norteamericana devuelva el regalo apoyando a la Argentina en sus reclamos de soberanía de las Malvinas. Es decir, Estados Unidos contra Inglaterra. Un absurdo: la alianza angloamericana es inamovible, sus raíces históricas y sus fundamentos geopolíticos no se venden al mejor postor por más concesiones que los recién ingresados al "círculo de los aliados del Primer Mundo" estén dispuestos a hacer. Prueba de ello es la excepcional intervención conjunta que efectuaron el presidente de EE. UU. y el primer ministro británico en la radio norteamericana. Cuando aún nadie se había decidido a evocar de manera firme el uso de la fuerza contra Hussein, Bill Clinton invitó a Tony Blair a hablar junto a él en el tradicional discurso del sábado -sólo hay un precedente en la historia de Estados Unidos-. Esa intervención instaló la "lógica de guerra" que se impuso como solución al problema iraquí. Los viejos aliados demostraron otra vez la permanencia de su inquebrantable intimidad. Ir al Golfo con tropas para figurar en la foto final equivale a seguir alimentando la quimera en la que se basa la aproximativa política exterior del canciller Di Tella. Es continuar creyendo que para arrancar en la negociación lo perdido en una guerra basta con ir a todas las guerras que se presentan para obtener el lejano permiso de pedir la

OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL PACTO FEDERAL EDUCATIVO

MINISTERIO DE CULTURA Y

CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION. UNIDAD COORDINADORA PROVINCIAL

PACTO FEDERAL EDUCATIVO

LLAMADO A LICITACION PUBLICA 01/98

OBJETO: Jardín Independiente - 4 aulas - Barrio 827 Viviendas de General Roca PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 345.000,00.- (Precio Tope)

PLAZO DE EJECUCION: 240 días corridos

FECHA DE APERTURA: Viedma, 9 de marzo de 1998, a las 10.00 horas LUGAR: En la Sede de la Secretaría General del Consejo Provincial de Educación, sito en calle Alvaro

Barros y Rivadavia, 2º Piso, de la ciudad de Viedma, provincia de Río Negro.

VALOR DEL PLIEGO: Pesos Cuatrocientos (\$ 400)

LUGAR DE ADQUISICION Y CONSULTAS: Los pliegos de bases y condiciones saldrán a disposición

de los interesados a partir del día 19 de febrero de 1998 en la Secretaría General del Consejo Provincial de Educación, Rivadavia y Alvaro Barros, Piso 2º, C.P. 8500 - Viedma (RN) - Telefax (0920) 25700, hasta cinco (5) días corridos antes de la fecha de apertura

PROVINCIA DE RIO NEGRO

El Banco Central advirtió ayer al sector financiero que el riesgo de colapso informático a comienzos del 2000 no es una fantasía, y reclamó que se tomen los recaudos para adecuar los respectivos sistemas de computación para impedirlo. El registro de fechas con tan sólo dos dígitos para el año impediría la lectura correcta de las operaciones corres pondientes al 1º de enero del 2000 en adelante, lo cual podría provocar que se borren todas las operaciones y las cuentas bancarias correspondientes a esa fecha. Página/12 adelantó, en el suplemento Cash del domingo 8, la magni-tud del problema y la preocupación de los responsables y expertos por la falta de recaudos en las entidades privadas.

La cuestión es, además, mucho más inminente de lo que se cree. El propio BCRA ha reconocido que no habrá que esperar el fin de siglo para sufrir las consecuencias del fenómeno. Según señaló en un comunicado distribuido entre los bancos en enero último, "los sistemas han comenzado a fallar cuando las operaciones sobrepasan el año 1999". Al respecto, hay encuestas privadas como las de la compañia TTI (Tecnología, Telecomunicaciones e Informática), del grupo Bulgheroni, que indican que el año pasado ya fue afectado el 10 por ciento de la operatoria, y estiman que durante este año los inconvenientes irán acumulándose hasta alcanzar el 50 por ciento.

Según detalló ayer el organismo oficial, las áreas financieras más

Las redes informáticas del sistema financiero no están preparadas para registrar las operaciones con fecha posterior al 1º de enero del 2000. Si no se ajusta, habrá caos, dice el BCRA.



El virus del 2000, un dolor de cabeza para el sistema financiero.

El Banco Central avisa que se viene el colapso

sensibles al "virus" del 2000 son las cajas de ahorro, las cuentas corrientes, los plazos fijos y toda transacción en la que se procese automáticamente la fecha y la hora. La mayoría de las computadoras utilizan dos dígitos para registrar los años, y cuando deben leer el 2000 simplemente toman el 00, lo cual es interpretado por las máquinas inteligentes como si se tratara del año

1900. Pese a la aparente futilidad del asunto, un reciente informe de la consultora internacional KPMG asegura que "ese desperfecto provocaría un colapso financiero pues (el sistema informático) ignoraría la lectura de las cuentas de depósito, de tarjetas de crédito y borraría operaciones".

Una de las aristas más preocupantes de esta cuestión es el desinterés que muestran no pocos banqueros. Precisamente la consultora IDC, cupa última encuesta de diciembre había sido adelantada a *Cash* por su director, Raúl Bauer, reveló que pese a que el sector financiero fue el que mostró mayor grado de conciencia, casi el 40 por ciento de las entidades más grandes no le había asignado a este tema un solo peso de su presupuesto durante 1997.

No obstante, ese mismo relevamiento dejó en claro la gravedad que les asignan los bancos que han hecho sus números al efecto potencial de esta enfermedad informática. Casi el 50 por ciento de los banqueros creen que el impacto de no solucionar el problema del año 2000 será tan alto que no podrán directamente seguir en el negocio. Y con respecto al impacto legal, aspecto que también puede tener un efecto demoledor: más de un 30 por ciento estimó que los juicios podrían aparejar idéntica consecuencia sobre sus entidades.

Por otra parte, las dificultades que deben afrontar en la práctica los bancos son mayores si se considera que para salir airosos no sólo deben superar sus propios dilemas. También deben garantizarse que todos los sistemas de las empresas proveedoras y entes públicos relacionados con ellos sean reconverti-dos. Al margen de las posibilidades de "contagio" a través de las redes, ningún banco desearía tener una fa-lla con los grandes clientes que manejan millones en sus cuentas, o con las empresa de tarjetas de crédito con que operan, o con la DGI, por ejemplo. Pero los técnicos en computación del sistema financiero coinciden en que si bien muchas empresas grandes están ya trabajando, también hay muchas otras que no están haciendo nada. KPMG estima que en Argentina la reconver-sión demandará unos 2000 millones de pesos. En tanto, en el mundo, los especialistas calculan que ese costo escalará a los 300 mil miPROBLEMAS DE

Golpea

Cae el precio del petróleo en el mundo, y con ello los in gresos de divisas de Argentina, donde el rubro representó en 1997 el 11,9 por ciento del total de sus exportaciones. El cobre al-canzó su nivel más bajo en los últimos 50 años, con lo cual Chile verá retroceder sus ingresos por las ventas de su principal rubro de exportación. Los empresarios uruguavos manifestaron su preocupación por la posibilidad de una avalancha de textiles asiáticos a precios de liquidación, mientras que Brasil apuesta a que en 1999 el turismo le represente ingresos adicionales por casi 2000 millones de dólares sobre lo obtenido en 1997. Todo el Cono Sur está sintiendo los efectos de la violenta caída en el precio de sus bienes exportables, y busca afanosamente divisas para no ser arrastrado por las consecuencias de la debacle.

El precio del barril de crudo de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) cayó en la última semana a 13,72 dólares, bien por debajo de los 21 dólares en los que el cartel petrolero esperaba que se estabilizaran los valo-

LA CORRIDA CONTRA

Indonesia,

cio del presidente de Indonesia, Suharto, sobre la implementación de un sistema de convertibilidad a una paridad fija con el dólar, no hizo más que detonar nuevas corridas contra la devaluada rupia. La moneda indonesia cayó ayer más de un 24 por ciento frente al dólar, en relación con los valores del viernes. Un ex asesor de Cavallo fue quien ven-dió la fórmula de la convertibilidad a Suharto, y en el prospecto incluyó el caso exitoso de Argen-tina. Sin embargo, el FMI teme que las contraindicaciones del remedio no sólo terminen por rematar al paciente sino también potenciar la epidemia. "Si la crisis no es bien gestionada, puede convertirse en sistémica", advirtió Michel Camdessus, director gerente del organismo.

Apenas se conoció la semana pasada que el presidente de Indonesia -que lleva 32 años en el poder y el mes que viene se postula para su séptimo mandato- estaba siendo asesorado para implementar un sistema de convertibilidad, tanto desde el Banco Mundial como desde el FMI le salieron al cruce. En este último caso. Camdessus amenazó con suspender la proyectada asistencia fi-nanciera de 40 mil millones de dólares a Indonesia si su gobierno optaba por fijar la paridad cambiaria e instaurar una caja de conversión. Steve Hanke, ex asesor de Domin-go Cavallo y actual de Suharto, sa-lió al cruce de las objeciones del FMI sobre la fragilidad del sistema bancario indonesio con un ejemplo: 'Argentina, antes de la convertibilidad, tenía el peor sistema financiero del mundo y ahora es el número uno", afirmó.

En los últimos tiempos, el FMI llegó a la conclusión, expresada a través de diversos documentos técnicos, que los tipos de cambio fijos

BUSCAN UNIFICAR EL REGISTRO TRIBUTARIO Y SOCIAL

Un padrón contra evasores

El Gobierno trabaja en la confección de una base de datos con todas las operaciones económicas de los argentinos. La iniciativa se enmarca en la lucha contra la evasión e intenta establecer un control exhaustivo sobre cada ciudadano. La idea es asignar un número de Registro Tributario y Social, necesario pa-ra realizar toda clase de trámites, como obtener un seguro o sacar una cuenta bancaria. Una vez que el mecanismo esté aceitado, eemplazará a la Clave Unica de dentificación Tributaria Identificación (CUIT) y a la Clave Unica de Identificación Laboral (CUIL), registros que presentan un carácter más acotado.

ter mas acotado.

El objetivo central del proyecto es aumentar la presión sobre los futuros aportantes del Impuesto a las Ganancias que, de acuerdo con la reforma tributaria que prepara Economía, serán todos aquellos que perciban salarios desde 700 pesos.

Para que la medida tenga éxito,

la DGI necesitará contar con información precisa sobre los ingresos de las personas. El nuevo padrón aportará esa fuente de datos. El sistema se asemeja al que rige en los Estados Unidos, adonde cada persona tiene un número de seguridad social. A través de esa clave, se conocen todos sus movimientos económicos, ya que debe

Presión: El objetivo central del proyecto es aumentar la presión sobre los futuros aportantes de Ganancias, que serán todos los que perciban salarios desde 700 pesos.

presentarla -por ejemplo- para contratar el seguro médico o inscribir a los hijos en la escuela. La elaboración del proyecto oficial cuenta con el financiamiento del Banco Mundial.

"Todo mecanismo que intente

combatir la evasión impositiva me parece correcto", señaló a Página/12 el economista Claudio Lozano, del Institute de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP-CTA). Sin embargo, remarcó que "el Gobierno debería concentrarse en cobrar impuestos a los sectores con mayor capacidad contributiva". De acuerdo con su análisis, el nuevo registro no logrará terminar con la elusión de aportes, ya que "los grupos económicos seguirán encontrando resquicios para no pagar lo que les corresponde".

Las exenciones a Ganancias, dijo, "dan lugar a que las empresas integradas en una corporación justifiquen sus ingresos mediante esas actividades". En cambio, los pequeños contribuyentes a los que alcanzará ese gravamen quedarán expuestos con el puevo padrón

puestos con el nuevo padrón.
Jorge Carrera, del Instituto de Estudios Fiscales y Económicos, consideró que "para los sectores de altos ingresos no cambiará nada, porque el Estado ya los tiene detectados". Al igual que Lozano, afirmó que el problema es la elusión y la ausencia de resultados concretos en la lucha contra la evasión. "La gente aprecia que casos resonantes como el de Samid nunca se resuelven, y eso atenta contra el cobro de impuestos", opinó.

Te fuiste el jueves 5 de febrero de 1998. Después de estar con tu hijo Miguel en la cita infaltable de la Plaza San Martín de la ciudad de Córdoba. También llena de alegría al encontrarte con

todos los jóvenes que hacían una protesta contra una nueva i justicia, el procesamiento de Oscar Martínez.

Carmela, eran las 21.45 hs cuando te despediste con un "nos vernos el sábado en la esquina de San Martín y 9 de Julio", pero



Eduardo A. Franconetti



Ana María Franconetti

Secuestrados el 17-2-77 Vistos en el Club Atlético

Y nosotros, ¿qué hacemos?

Nosotros, "os y yo, y vos, y vos, y vos que no querés oir y oís, y todos, ¿Qué hacemos que no hacemos que se haga simplemente justicia y respiramos?

un motociclista asesino te quitó la vida en forma instantán Chacho Vázquez Tu querida amiga Marta y compañeros

POR MEMORIA Y JUSTICIA PARA LOS 30.000 DESAPARECIDOS
Mamá, Teresa, Mele, Vito y Gloria

1 u querida amiga Marta y companeros

1 u querida amiga Marta y companeros

1 carmeia era Marta del Carmen Cornes, Madre de Plaza de Mayo que murió en un accidente de tránsito el pasado 5 de febrero.

DIVISAS EN ARGENTINA Y SUS VECINOS

la crisis en el sur

La caída en el precio internacional de los principales rubros de exportación de los países del Cono Sur, a raíz de la crisis asiática, prenuncia un año difícil para la región.

res este año. Aun con el retraso de lrak en la reanudación de sus exportaciones, la producción de los once países miembros se incrementó en 600 mil barriles diarios en enero por sobre el techo decidido en noviembre pasado.

Para Argentina, el efecto será

tación, sobre un rubro que en 1997 representó ingresos por 2943 millones de dólares. La principal empresa exportadora, YPF, trasladó sólo parcialmente la rebaja a sus precios domésticos de los combustibles, abriendo la posibilidad a la competencia de las naftas importadas.

La caída del 40 por ciento en la cotización del cobre en el último semestre golpea directamente sobre el presupuesto fiscal de Chile. El metal representa el 38 por ciento de las ventas externas trasandinas, y en el presupuesto se había estimado un valor medio de 92 centavos por libra para todo 1998. La cotización cayó en la última semana a 75 centavos, precio al que, según los analistas, se estabiliza-José Miguel Insulza, ministro de Relaciones Exteriores, afirmó que Chile cuenta con recursos suficientes como para enfrentar 18 meses de bajos precios, echando mano a un fondo de contingencias estimado en unos 1800 millones de dólares

La caída de los precios de la vestimenta y el calzado en el mercado mundial, como consecuencia de los bajos precios de venta de los artículos de origen asiático, empezó a inquietar a los exportadores uruguayos. Las ventas al exterior en dichos rubros representó para Uruguay ingresos de divisas por 150 millones de dólares en 1997. Esta cifra podría verse fuertemente afectada de consolidarse el proceso deflacionario. A su vez, los fabricantes de vestimenta ven serios riesgos de perder parte del mercado interno a manos de la importación, que sólo en tejidos al-

Debacle: Todo el Cono Sur siente los efectos de la violenta caída en el precio de sus exportaciones, y busca afanosamente divisas para no ser arrastrado en la debacle.

canzó el año pasado colocaciones por 60 millones.

El 70 por ciento de las importaciones de calzado de Uruguay proviene de Asia, alcanzando a seis millones de pares de zapatos en el año pasado. Fuentes industriales admitieron que las 150 fábricas existentes en el país sufren grandes dificultades para exportar debido a la fuerte competencia de precios.

El gobierno brasileño, por su parte, anunció que hará un esfuerzo de inversión de 3500 millones de dólares en la industria del turismo en los próximos dos años, pese a las restricciones presupuestarias impuestas por el duro paquete de ajuste fiscal. El desembolso en turismo, sin embargo, es considerado por el gobierno de Fernando Henrique Cardoso como una apuesta central para asegurar un fuerte crecimiento del sector. Para 1999 se aspira a atraer a cuatro millones de turistas extranjeros, que representarían un ingreso de 4000 millones de dólares, casi el doble de los 2200 millones obtenidos en 1997.

De acuerdo con las perspectivas oficiales, el año próximo el turismo debería emplear el 10,6 por ciento de la mano de obra nacional y alcanzar una participación del 10 por ciento en el producto bruto interno. Entre los planes previstos por el Ministerio de Industria, figura laconstrucción de 200 hoteles y de una ruta de 300 km que unirá Cayena—capital de la Guyana francesa—con Macapa, en el Amazonas.

Crisis asiática y divisas, los dos brazos de la tenaza. La baía del petróleo le guitará recursos a la Argentina.

Pichetto acusa a Machinea

El diputado nacional Miguel Pichetto, del PJ, involucró al economista de la Alianza José Luis Machinea en la operación con títulos públicos emitidos por el gobierno de Río Negro, por 40 millones de dólares, que es investigada por la Justicia penal por presuntas irregularidades.

Pichetto señaló, en su presentación judicial, que Machinea tiene "una responsabilidad funcional", ya que se desempeñaba como asesor del gobernador Pablo Verani cuando se ejecutó la operación, "con una asignación de 10 mil pesos más viáticos y comisiones en marzo de 1996, y la operación cuestionada se realizó entre junio y julio de ese año".

El juez Pablo Estabou dispuso ayer el allanamiento de las oficinas de la Secretaría General de la Gobernación, en la búsqueda de información sobre la polémica operación. Pichetto requirió la citación judicial de Machinea, según explicó, "porque consideramos que en una operación como ésta debe haber sido consultado".

LA RUPIA ES INDOMABLE

al borde del caos

son una invitacion a las corridas especulativas por parte de los especuladores globalizados. Más aún, como quedó demostrado en el caso de varios países asiáticos, el ancla de la paridad se lanza en el suelo barroso de un sistema bancario carcomido por la insolvencia y la corrupción. En ese caso, la tentación de los especuladores se volvería irresistible—razona en el FMI—, lo cual podrá consumir en pocas semanas los 40 mil millones que la institución, no sin obstáculos, logró recolectar para asistir al país.

Si así fuera, el resultado sería desastroso: para Indonesia, que habría jugado sin éxito su carta más extrema para recobrar credibilidad, y para el propio FMI, cuya dañada reputación quedaría reducida a la de una consultora internacional de segunda categoría. Además, esta situación también sería muy perjudicial para Argentina: la "garantía" del FMI, que el gobierno argentino atesora como carta de presentación ante los inversores, se devaluaría más rápido que la rupia. Y, para colmo, también sufriría la reputación de la convertibilidad a los ojos de los financistas.

Mientras tanto, los ministros de Economía europeos, reunidos ayer en Ginebra, salieron a apoyar la decisión del FMI de vetar la convertibilidad en Indonesia, ratificando que Europa es hoy uno de los principales defensores del organismo que dirige el francés Camdessus. Por las dudas, ya anunciaron que "Europa debe aumentar su ayuda humanitaria y social" para los países del sudeste asiático, en un claro reconocimiento de que "la crisis está teniendo un fuerte impacto social" en la región, y que por ahora no queda otra que el asistencialismo.

Para nosotros informar en vacaciones

es un PLACER.

Info Trans le ofrece el primer medio dinámico, en red y Tiempo Real.

Todos los días cientos de miles de personas verán su producto
en el interior de las líneas de transporte automotor más concurridas.

Acceda al segundo de publicidad más económico
en este nuevo medio interactivo.





CHACABUCO 1565 (1140) - Cap. Fed. - TEL/FAX. 307-2314 / 2316 / 2332 / 2690

Clases en El **Impenetrable**

El presidente Menem inauurará el próximo 2 de marzo el ciclo lectivo 1998 en una escuela de la localidad de Juan José Castelli, vecina a la selva chaqueña El Impenetrable. El viceministro de Educación, Manuel García Solá, señaló que el acto oficial de inicio de clases se "realizará por segundo año consecutivo en una provincia de gobierno radical que en 1997 se inauguró el ci-clo lectivo en Córdoba.

Reasume Sanguinetti

Horacio Sanguinetti reasume hov como rector del Colegio Nacional de Buenos Aires. La ceremonia, a la que asistirá el actual rector Enrique Groisman, se realizará a las 18.30. Sanguinetti había pedido licencia para desempeñarse como etario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, cargo al que renunció en enero.

El viaje de Evita a Inglaterra que aterró al Foreign Office

Documentos conocidos ayer revelan que una posible visita durante su gira europea aterró al gobierno y a la alta sociedad ingleses.

> Por M. J. Desde Londres

La cancillería británica y las

más altas esferas de la sociedad británica tuvieron un ataque de pánico ante la posible visita de Evita durante su célebre gira eu-ropea en 1947. Según documentos secretos del Foreign Office dados a conocer ayer, el espectro de una visita surgió en abril de 1947 cuando el embajador británico en Argentina, Sir Reginald Leeper, compiló un furibundo informe de tres páginas sobre la "abanderada de los humildes". El informe, que por su virulencia bien podría formar

parte del Libro negro de la dictadura, La mujer del látigo o la ópera Evita, pintó a los ojos del Foreign Office la figura de una temible trepadora, mal hablada y corrupta, indigna de la familia real.

Los documentos del Foreign Office, que cumplieron el plazo de 50 años que estipula la ley para que se pongan a disposición del público, revelan la continua campaña de Sir Leeper para evitar que Evita viajara a Gran Bretaña. En su primer informe, después de hacer una somera historia de la primera dama y describir su falta de éxito como actriz radial, "a pesar de los favores que otorgó a sucesivos directores", realiza una descripción que hubiera hecho babear al más antiperonista. "La señora de Perón tiene una cierta cruda belleza y, detrás, una despiadada aunque bastante limitada inteligencia. Su repentina elevación al status de señora del presidente se le subió a la cabeza. Se ofende fácilmente v en particular se molesta ante cualquier insinuación de que no es capaz de estar en com-pañía de lo mejor de la sociedad. Por más desagradable que nos resulte, es tamos forzados a prestar atención a los sentimientos y la influencia de esta mujer inescrupulosa y despiada-

dió la alarma en el Foreign Office que, discretamente, sugirió a la cancillería argentina que se le insinuara al presidente Juan Domingo Perón que la visita de su esposa no serviría a los intereses de la pareja. La cancillería argentina respondió que la Dama era persistente" y que una respuesta tan "indirecta" no le haría cambiar de opinión. Unas tres semanas antes de su partida a España, a mediados de mayo del '47, la embajada británica re-cibió un mensaje: Evita quería visi-tar al rey Jorge VI y a la reina Isabel. El Foreign Office insistió en que dicha visita debería ser de carácter privado, pero cuando descubrió el trato que recibió Evita en España, Italia v

Eva Perón: "mal hablada, prepotente, vengativa y corrupto Los informes del Foreign Office parecen diatribas de los "gorilas Francia, el canciller laborista Ernest

Bevin intentó reasegurar a la embajada Argentina en Londres que el gobierno le ofrecería una recepción res petuosa y que el rey y la reina habí-an acordado reunirse con ella. A pesar de este ligero cambio de tono, de visita de Estado, por el momento, na-"Le dije al embajador que en es tos días de austeridad era simplemen-te imposible tener una visita de Estaa última fue en 1939."

El 9 de julio el embajador británico en Argentina alerta a su superior para Sudamérica, Evelyn Schuckburgh, sobre los peligros de la visita de Eva Perón. "No consideramos que valga la pena dañar nuestros intereses ofendiendo a la mujer del presicuentran simple y encantadora, en su propio país ella es mal hablada, vengativa, prepotente y terriblemente co-rrupta", señala el embajador británico Sir Reginald Leeper en los documentos secretos. Poco después, el 25 de julio, ocurre el desenlace que sigue intrigando a los historiadores: Evita abandona la idea de una visita a Londres. Según Schuckburgh se debió a su preocupación por la situación política en Argentina, su enfer-medad y una pérdida de confianza debido a los problemas que ya había enfrentado en Italia por no poder ha-blar el idioma. "Es posiblemente muy afortunado para nosotros que no vi-niera a Gran Bretaña."

Vuelos de cabotaje de Aerolineas y Austral Aeroparque Jorge Newbery

VUELO	SALIDAS	HODA	1/1151.0	LLEGADAS	11004
A112800	BAHIA BLANCA	06.36	VUELO AU2801 AU2809 AU2807	BAHIA BLANCA	09.26
AU2808 AU2806	BAHIA BLANCA	10.15	AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2802	BAHIA BLANCA	15.15	AU2807 AU2803	BAHIA BLANCA	18.05
AR1624	BARILOCHE	10.51	AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1624 AR1634 AR1654	BARILOCHE	12.06	AR1635	BARILOCHE	16.50
	CATAMARCA	07.06	AU2807 AU2803 AR1625 AR1635 AR1655 AU2952 AU2948 AU2886 AU2886	CATAMARCA	11.56
AU2948 AU2886	CATAMARCA	17.30	AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886 AB1648	CHAPELCO	10 33	AU2886 AR1677	C RIVADAVIA	16.23 05.30
AR1648 AR1668	C. RIVADAVIA	18.45	AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30	AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AH1676 AU2400 AR1500 AU2410 AU2412 AU2404 AU2414 AR1570 AU2406	CORDOBA	07.03	AU2401	CORDOBA	09.00
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	09.58
AU2412 AU2404	CORDOBA	11.03	AU2411 AU2413	CORDOBA	14.00
AU2414	CORDOBA	16.03	AU2405	CORDOBA	15.00
AR1570	CORDOBA	17.00	AU2415 AB1571	CORDOBA	19.00 19.55
AR1580 AU2416	CORDOBA	19.03	AU2407	CORDOBA	21.00
AU2416	CORDOBA	20.03	AR1581	CORDOBA	21.58
AU2416 AU2408 AU2560 AU2564 AU2586 AU2582 AR1714 AR1744 AR1480 AU2932 AU2932	CORDIENTES	07 12	AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2564	CORRIENTES	13.48	AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	10.33	AU2583	FORMOSA	14.05
AR1714	IGUAZU	10.45	AR1715	IGUAZU	14.50
AR1744	IGUAZU	12.40	AH1745	IGUAZU	16.45
AH1480 AU2932	JUJUY	13.54 06.12	AU2933	JUJUY	10.37
AU2934	JUJUY	19.18	AU2935	JUJUY	23.45
AR1518 AR1548	LA RIOJA	06.09	AR1549	LA RIOJA	14.57
AU2934 AR1518 AR1548 AR1538	LA RIOJA	18 57	AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2824	M. DEL PLATA	07 24	AB2821	M. DEL PLATA	11.40
AR2826	M. DEL PLATA	12 30	AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2824 AR2820 AR2826 AU2828 AU2830 AR1640 AU2836	M. DEL PLATA	10.36	AH2827 A112831	M. DEL PLATA	14.40
AB1640	M. DEL PLATA	16.00	AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2836	M. DEL PLATA	17.27	AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2840	M DEL PLATA	19.15	AR1523	MENDOZA	09.53
AR2420	MENDOZA	07.36	AU2421	MENDOZA	11.26
AR2422	MENDOZA	13.09	AR1533	MENDOZA	15.40
AU2428	MENDOZA	18.03	AU2429	MENDOZA	21.53
AR1522 AR2420 AR2422 AR1532 AU2428 AR1542 AR1204 AR1214 AR1234 AR1244	MENDOZA	HORA 06.38 10.15 12.15 13.15 12.15 13.15 1	ARTI 6479 ARTI 1649 ARTI 1	MONTEVIDEO	08.40
AR1214	MONTEVIDEO	09.20	AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1234	MONTEVIDEO	11.50	AR1285 AR1235	MONTEVIDEO	12.40
	MONTEVIDEO	14,40 16.40	AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1254	MONTEVIDEO	17.20	AH1255 AB1275	MONTEVIDEO	19.10
AR1274 AU2860	MONTEVIDED	20.00	AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2864	NEUQUEN	13.00	AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2866	NEUQUEN	16 18	AU2869	NEUQUEN	22.40
AH1274 AU2860 AU2864 AU2866 AU2868 AU2550 AU2558 AU2540 AU2542 AU2546 AU1480	POSADAS	07.18	AU2551	POSADAS	10.38
AU2558	POSADAS	18.36	AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2542	RESISTENCIA	10.00	AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2546 AR1480	RESISTENCIA	19 06	AR1481	R DE JANEIRO	15.51
AR1648 AR1688	R. GALLEGOS	06.15	AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1688	R. GALLEGOS	06.15 20.45 15.45 06.51 08.24 13.42 16.27 17.39 20.09 06.33 12.33	AR1626	RIO GRANDE	00.11
AH1688 AR1626 AR1700 AU2302 AU2306 AU2308 AU2312 AU2314 AR1506 AR1556 AR1556	ROSARIO	15.45 06.51	AR1701	ROSARIO	08 56
AU2302	ROSARIO	08 24	AU2303 AU2307	ROSARIO	16.22
AU2306 AU2308	ROSARIO	13.42	AU2309	ROSARIO	19.07
AU2312	ROSARIO	17 39	AU2313 AU2315	ROSARIO	20.19
AU2314 AB1506	ROSARIO	20.09	AR1507	SALTA	11.13
AR1556	SALTA	12.33	AR1557	SALTA	17.13
AR1576 AU2922	SALTA	18.18 06.30	AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914 AU2912	SAN JUAN	11 39	AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2912	SAN LUIS	17 21	AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2922 AU2914	SAN BAFAFI	11 39	AU2914	SAN RAFAEL	16 29
AU2874	SANTA ROSA	15 36	AU2371	SANTA FE	09.09
AU2370	SANTA FE	06.54	AU2373	SANTA FE	12 07
AU2374	SANTA FE	12 18	AU2375 AU2379	SANTA FE	21.10
AU2912 AU2922 AU2914 AU2874 AU2370 AU2372 AU2374 AU2378 AU2952	SANTA FE	11 39 17 21 06 30 11 39 15 36 06.54 09 12 12 18 18 54 07 06 17 30 07 15 13 03	AU2952	S. DEL ESTERO	11 56
	S DEL ESTERO	17 30	AU2848 AU1637	TRELEW	21 50
AR1636	TRELEW	07 15	AR1629	TRELEW	17 18
AR1628 AR1504	TUCUMAN	06 18	AR1547 AR1505	THELEW .	20 41
	TUCUMAN	06 18 07.30 11 09	AR1515	TUCUMAN	11 30
AR1514 AR1564 AR1574 AR1646 AR1626 AU2804	SALIDOS SALIDOS BAHA BLANCA CHOODA CORDOBA C	11 09 16.00 18 48 12.10 15 45 15 03	AU2914 AU2913 AU2922 AU2914 AU2975 AU2371 AU2375 AU2375 AU2375 AU2375 AU2375 AU2375 AU275 AU375	LLEGADA ORIGINA BAHIA BILANCA BILANCA BILANCA CALINA BAHIA BILANCA BILANCA CALINA BAHIA BILANCA CALINA BILANCA CALINA BAHIA BILANCA CALINA BILANCA CALINA CALINA CALINA CALINA CORDOBA COR	HORA 64
AR1574	TUCUMAN	18 48	AR1575 AR1647 AR1626 AU2805	TUCUMAN	22.48
AR1646	USHUAIA	12.10	AR1647	USHUAIA	20.41
AU2804	VIEDMA	15 03	AU2805	VIEDMA	1808



LA VISITA DEL CANCILLER DE ITALIA A LA ARGENTINA

Con el Gobierno y con las Madres

El ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Lamberto Dini, llegará hoy al país en una visita oficial de dos días durante la cual se entrevistará con el presidente Carlos Menem y con una de-legación de las Madres de Plaza de Mayo de origen italiano.

La visita implicará "una de cal y una de arena" para el gobierno argentino. Dini anticipa la venida del de gobierno italiano, Romano Prodi, que -como todo huésped internacio-Pero, al mismo tiempo, el jefe de gobierno italiano que pertenece a la centroizquierdista coalición del Olivo se entrevistará con militantes de dere chos humanos lo que siempre irrita al Gobierno, sobre todo en un año connotado por la baja de Astiz, la visita a la ESMA, la discusión pública sobre la Obediencia Debida y las de nuncias contra el gobernador de Tu-

La visita "se desarrollará en el contexto de un evidente interés recíproco en relanzar y hacer más dinámicas y operativas las excelentes relaciones que la Argentina e Italia mantienen desde siempre", informó la

embajada italiana en Argentina. "Dini arribará a las 8 en un vuelo militar que aterrizará en Aeroparque, donde será recibido por el embajador italiano en Argentina, Giuseppe María Borga. A su llegada el canciller italiano asistirá a ceremonias protocolares para trasladarse luego al Ministerio de Relaciones Exteriores donde lo recibirá Guido Di Tella. Desde luego, analizarán la situación en Irak y los eventuales cambios en el consejo de seguridad de las Naciones Unidas, al que Italia desea entrar.

Por la tarde se reunirá con repre-sentantes de las Madres de Plaza de Mayo, de origen italiano, en la sede de Unione e Benevolenza y saluda-rá a dirigentes de la colectividad ita-

por la noche la cena tendrá sabor económico cuando sea agasajado por empresarios de su país en el Círculo Italiano. Mañana Dini será recibido por el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem; y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, en encuentros separados y a las 11.30 hs dialogará con el presidente Menem, tras lo cual las delegaciones de ambos países mantendrán una reunión de trabajo. Luego será condecorado por el canciller Di Tella, en una ceremonia que se llevará a cabo en el Al-vear Palace Hotel. Luego almorzarán juntos. Por la tarde Dini mantendrá encuentros con los ministros de Defensa, Jorge Domínguez; de Economía, Roque Fernández, y con el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa. Por la noche el canciller italiano finalizará su gira con una cena en homenaje a Di Tella en la casa del embajador de Italia.

Página/12

rww.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capita udor en Capital Federat, Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12 Belgrano 67/177 - Telelono 334-utvas). Servicios de TELAM. D'Par. La Jornada", "El País", "Prensa Latinia, Raustr, DyN. APP. EFE

LA ACTIVIDAD UNIVERSITARIA DE FEBRERO Y MARZO

Sé lo que hicieron este verano

Materias que se cursan en tiempo record, contención para ingresantes, apoyo para finales. Talleres de teatro, fotografía, huerta, idiomas, náutica, computación y deportes. Pese a la época, las universidades no duermen. Son un verdadero desfile de moda y apuntes con resaltador.

A simple vista, las universi-dades parecen dormir plácidamente. Pero no. Y no es por lo que pasó en Medicina de La Plata. Un desfile de voluntariosos estudiantes se dispone, en varias sedes académicas, a recibir la fór-mula concentrada en dos meses de las materias que suelen cursarse en cuatro. Algunos profesores se quejan por trabajar en verano; otros cultivan el amor al arte. Comienza la guerra de afiches: "Apuntes un 30 por ciento más baratos", firma Franja Morada en una pared de Sociales de Marcelo T. de Alvear y, en un cartel casi opuesto, el Moves (popurrí frepa-sista) refresca las fechas de exámenes finales. Minifaldas de oficina y trajes de proyecto-de-joven-futuro-empresario pululan por la planta baja de Económicas de la UBA. Una fila de motos a los pies de las columnas gigantes de Ingeniería es la clave escenográfica de la época. Un seleccionado de promotores de cursos salvadores pa-ra el CPI hace guardia permanente en las escalinatas de Medicina. Los cultores del ocio creativo también tienen dónde recalar: hay cursos de idiomas, teatro, literatura, danzas, computación, hasta de navegación. Otro éxito rotundo: los campos de deportes universitarios, con propuestas para la to-

Los espacios verdes de Agrono-mía, UBA, son tierra de flores, verduras y frutas: el centro de estudiantes y la cátedra de Agricultura y Jar-dinería enseñan a gente de la facultad o del barrio a montar auténticas huertas. La actividad académica es reducida. En la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FA-DU), un record de 8500 estudiantes se reparte entre las 80 materias estivales. Al atardecer, las mesas azules del bar con vista al río quedan cubiertas por planos y tazas de café con leche a uno con cincuenta. Estudiar en verano cuesta 18 pesos por materia en la FADU. "Es para pagarles a los profesores", justifica Patricia Ceriani, del centro de estudiantes. Pero otros chillan: "Es un curro, cobran hasta los finales", dice Mariano Rodríguez, 21, estudiante de Diseño Gráfico

En el edificio de Ingeniería de Paseo Colón, se anotaron 800 estudiantes para las materias veraniegas, pero algunos fueron desertando. Los docentes protestan: "Esto es muy duro: el descanso es necesario", exclama un profesor que no da su nombre. En el semivacío Pabellón I (Ciencias Exactas) de Ciudad Universitaria, los pasos retumban. "Como acá nadie da materias en vacaciones, hicimos un petitorio y arreglamos los horarios con los profesores", dice Cristian Czubara, estudiante de tercer año de Matemática. La investigación, sin embargo, nunca cesa: "Los cultivos celulares, las experiencias con ani-males y la obtención de ciertos gases demandan control constante", señala Carlos Borches, de Relaciones Pú-

Sociales es un carnaval de jeans gastados, remeras batik neohippie,



En la FADU, 8500 estudiantes se inscribieron en las 80 materias que se dictan en verano. Esta semana, el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la UBA, inaugura nuevos cursos

sandalias con plataforma y pantalones de tiro bajo que circulan con el mismo ritmo tenso que las fotocopias marcadas con resaltador. Los 2400 inscriptos en verano se dividen entre la vieja sede y la nueva-en Parque Centenario- y entre las materias y los talleres de extensión universitaria. Las aulas vacías se prestan para los romances furtivos, especial-mente después de disfrutar de un hit de la temporada como es el curso de apoyo para rendir Historia Social I, de Ciencias de la Comunicación. "Se anotaron 150 chicos, pero vienen 200", dice orgulloso Jorge Baletto, el profe (ad honorem) al frente de las 42 clases que intentan atenuar el ataque de pánico preexamen y complacer a los otros muchos que acuden por placer. "Trato de problematizar la historia con participación de la

gente", comenta Baletto.

En Económicas, sede de avenida Córdoba, el centro de estudiantes ofrece gratis los cuadernillos con la oferta de materias en señal de enemistad con la facultad, que los cobra. Del otro lado de la plaza Houssay, en Medicina, la actividad por excelencia son las "eliminatorias" del Ciclo Preuniversitario de Ingreso (CPI) para los 1800 que quedaron luego delprimer examen, al que se presentaron 12 mil. El 99 por ciento del resto de la facultad estudia, incluso la presidenta del centro de estudiantes que optó por recluirse en su casa. A la vuelta, en Odontología, hay silencio de convento. "Vivís adentro de la facultad y en verano no querés saber nada", comenta César Tanco, estudiante y militante fran-jista. Otros, en cambio, aprovechan el verano para hacer sus prácticas de guardia en el hospital odontológico de esa unidad académica, donde unos 15 alumnos por día atienden pacientes. "Aunque cumplí con las horas necesarias, sigo colaborando con la guardia para practicar", cuenta Victoria Navarro, 26.

En el rubro recreativo, las piletas, las canchas de fútbol, de tenis, padd-le, hockey y básquet de Ciudad Universitaria están siempre concurridas. Una mayoría de las 30 mil personas que allí acuden anualmente se concentran en esta etapa del año. Algo similar pasa en el campo de deportes de la Universidad Nacional de La Plata, Esta semana, el movimiento va

en aumento con la inauguración de los talleres del Centro Cultural Ricardo Rojas: se puede aprender teatro, video, música, canto, danzas, in-clusive efectos especiales.

Informe: Marina Caporale.

Cursos y cursitos

En plena actividad de verano, las universidades hacen su oferta:

Universidad Nacional de Quilmes. Iniciación náutica, instrucción, prácticas de vela y crucero, todos los fines de semana. Informes: R.S. Peña 180, Bernal, Tel. 259-3090.

• Universidad Nacional del Litoral. Talleres de cine, video, li-

teratura, poesía, narrativa y teatro. Informes: Tel. 042-571194.

◆ Universidad Nacional de Córdoba. Cursos de danza clásica,

contemporánea y jazz (niveles avanzado e intermedio). Informes: Tel.

◆ Ciencias Económicas, UBA. Cursos de administración de mi-croempresas, uso del tiempo y estrategias de cambio. Además, clases de y computación organizadas por el Centro de Estudiantes (CECE).

Tel. 374-4448.

◆ Facultad de Ciencias Exactas, UBA. Cursos de procesador de textos, planilla electrónica, base de datos, Internet y comunicación visual. Informes: Depto. de Computación de Exactas, PB, pabellón I, Ciudad Universitaria, Tel. 783-0729, 788-9101 int. 702.

◆ Universidad de General Sarmiento. En marzo se abren los talleres y cursos de cultura musical, comunicación y radio, guitarra, guión, proceso de cultura musical, comunicación y radio, guitarra, guión, 1721.

imagen fotográfica, diseño gráfico y periodismo. Informes: Paunero 1721, Piso 3°, Tel. 667-2335, int. 241. Curso de "Desarrollo de las capacidades emprendedoras" del Instituto de la Industria de la UNGS, del 16 al 20 de febrero. Requisito: entrevista previa. Informes: Tel. 451-4575/4456/5176. ◆ Facultad de Derecho, UBA. Clases de francés, inglés, alemán,

italiano, latín, hebreo, árabe. Talleres de teatro, tango, oratoria, ceremonial, práctica profesional de abogacía, plástica, fotografía y técnicas de persuasión. Informes: Tel. 803-5031 al 39, int. 273.

Facultad de Agronomía, UBA. Talleres de huerta organizados

por el Centro de Estudiantes, todos los sábados. Informes: Tel. 524-8000. Facultad de Odontología, UBA. En marzo, cursos de computación e inglés, organizados por el centro de estudiantes. Informes: Tel.

◆ Dirección General de Deportes, UBA. Pileta, gimnasio, fútbol, tenis, voley, paddle, básquet, atletismo, hockey, boxeo y buceo.

También hay colonia de vacaciones, turismo y recreación. Informes:
Campo de Deportes de Ciudad Universitaria, Tel. 784-3948, 783-5422.

• Universidad de San Luis en Mar del Plata. El 26 y 27 de febrero se harán las Jornadas de la Cátedra Libre de Alfabetización de la Universidad de San Luis en la Universidad de Mar del Plata. Informes

◆ Secretaría de Extensión, UBA. Esta semana empiezan los cursos que se dictan en el Centro Cultural R. Rojas. Hay teatro, danzas varias, cine, video, música, fotografía. Informes: Corrientes 2038, Piso 2º

EL PERSONAJE

Otras palabras



Su papá y su mamá son sordos. Ella, Gabriela Bianco, tiene 28 años y es actriz e intérprete de lengua de se-ñas: "Lo aprendí de muy chiquita simultáneamente con el castellano y poder combinarlo con mi vocación actoral es, para mí, una repa-ración", confiesa. Ahora dic-ta cursos de esta especialidad en la UBA y en el interior del país. Guarda, además, una intensa y peculiar trayectoria: por ejemplo, en-trenó a Araceli González para componer su personaje de la novela "Nano" y ella mis-ma actuó como Fiorella en esa tira. También participó en la confección de un diccionario bilingüe para sordos que pronto estará disponible en todas las escuelas. Actualmente actúa en una versión de la tragedia griega La Orestíada, dirigida por J.C.Gené. "En cada espectáculo teatral me piden que aplique la esencia del lenguaje de señas para actuar porque ayuda a lograr una comunicación más física" Una tarea pendiente, dice, es concretar un sueño de su padre: "Crear un espacio de arte y educación no formal pa-ra chicos sordos".

EL DATO

ingenieros

En la Facultad de Ingeniería, UBA, está abierta la inscripción para el Posgrado de Higiene y Seguridad en el Trabajo -del Departamento de Ingeniería del Ambiente y del Trabajo y para la Especialización en Comunicación Digital -de la Escuela de Graduados en Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones— Informes: Paseo Colón 850.

EL NUMERO



Son las materias del CBC que se pueden cursar, a distancia, por UBA XXI: Pensamiento Científico, Sociedad y Estado, Química. Psicología y Economía. Están destinadas a alumnos del último año del secundario que quieran adelantar parte de sus estudios universitarios y a quienes prefieran o requieran esta vía, que evita la concurrencia a clase. Para anotarse hay que llevar una foto 4x4 y fotocopia del DNI. Las personas que vivan en el interior del país pueden enviarlos por correo. Informes e inscrip-ción: Hidalgo 1067, Capital Federal, lunes a viernes de 9.30 a 18.

Según los anuncios oficiales, 700,000 residentes bolivianos podrán regularizar su situación ilegal en el país. Pero el convenio agrega más requisitos para obtener la legalización. Quejas de los inmigrantes.



Los presidentes Carlos Menem y Hugo Banzer anunciaron una solución para los ilegales.

Acuerdo de Menem y Banzer sobre residentes bolivianos ilegales

Los presidentes de Argenti-na y Bolivia, Carlos Menem y Hugo Banzer, firmaron ayer un convenio de migraciones para regularizar la situación de 700.000 residentes bolivianos en el país. Según los anuncios oficiales, los ilegales tendrán un mecanismo que les facilitará lograr rápidamente normalizar su situación. Sin embargo, desde algunas asociaciones que agrupan a los inmi-grantes bolivianos se asegura que la nueva norma pone más trabas aún para acceder a la legalización.

los requisitos vigentes, con el nuevo convenio se les suma la preiniciar el trámite de residencia. "Esto sirve para aumentar el control, porque la mayoría de los inmigrantes son desocupados o hacen chan-, reniega Emilia Ganchi, de origen boliviano, con diez años en el país y miembro de la Asociación del Altiplano. Su juicio es terminante: "El convenio es para evitar la inmi-gración de ambos lados".

El canciller boliviano, Javier Murillo de la Rocha, aseguró a este diario que con este acuerdo será "la ley de oferta y demanda", la que ajustará la afluencia boliviana al país, actualmente cuenta con gular. "No hablemos de los aspectos negativos, sino veamos los positivos", señaló.

Tres son los puntos que contem-pla el acuerdo: la legalización de los inmigrantes tanto en Bolivia como en Argentina; el ajuste de controles contra el trabajo en ne gro y, por último, los derechos de los inmigrantes.

Durante los próximos cinco años -lanso de vigencia del acuerdo-, este convenio será el que deberán observar quienes intenten cruzar la frontera de uno y otro lado o los que, ya instalados, busquen legalizar su

(*)Base 4 personas, depto liv

Consulte por

\$504

Semanas

Promocionadas

Especiales

com 2 dorm y vista al mar.

situación. Una vez concluido el trámite, los inmigrantes pueden obtener seis meses de residencia transitoria y tras ella solicitar una nueva prórroga por un año. La carrera de obstáculos para conseguir el descanso sino definitivo, al menos transitorio, exige gran cantidad de docu-mentos. Además de certificaciones sobre nacionalidad, inexistencia re-ciente de antecedentes penales y policiales, se pedirá constancia laboral "para el ejercicio de actividades formales en relación de dependencia o, si se realizan tareas autónomas, la inscripción en los organismos de recaudación impositiva'

Acuerdo: Tres son los puntos del acuerdo: la legalización de inmigrantes en Bolivia y Argentina; el ajuste de controles contra el trabajo en negro y los derechos de los inmigrantes.

La exigencia del certificado de trabajo fue criticada por Ganchi. "Las empresas no te contratan si no tenés documentos y los documentos no te los dan si no hay contrato", explicó. Los autónomos serán los que podrán instalarse en terreno argentino sin inconveniente. "Pero esos casos son los menos", destacó.

Consultado por Página/12, De la Rocha elogió el convenio, al que calificó como una respuesta de "larga aspiración" alentada fundamentalmente por Bolivia. "Otorga un mar-co jurídico apropiado y necesario paque los bolivianos puedan regularizar su situación y las autoridades argentinas cuenten con un registro apropiado de quienes se encuentran en una situación precaria", dijo.

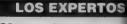
Para evitar el trabajo en negro, en el acuerdo se establece la creación de mecanismos de cooperación para inspecciones migratorias y laborales y la aplicación de sanciones Ganchi, por su parte, sostuvo que bajo el convenio es la situación del desempleo argentino lo que se intenta salvar, "pero la población no tiene la culpa de lo que pasa en LaUNA MUJER

Por Horacio Cecchi

"Lo maté porque no lo po-día ver sufrir", aseguran que confesó María Ofelia Lom-bardo, de 74 años, pocas horas después de haber disparado tres veces sobre la cabeza de su ma-rido, Ricardo Domínguez, de 61, enfermo terminal de cáncer y desahuciado ese mismo día por los médicos del hospital de Necochea. En términos legales sólo se está hablando de un homicidio, pero el caso reavivó la polémica sobre la eutanasia.

El sábado pasado por la mañana, los médicos del hospital Emi-lio Ferreyra, de Necochea, enviaron a Domínguez a su casa, en la calle 71, número 277, en el centro nuevo de la ciudad. Llevaba tres semanas de tratamiento sin ninguna solución a la vista. Pocas horas después, entre las 11 y las 11.30, la mujer, después de esperar que su marido se durmiera, le disparó tres veces a la cabeza con una pistola calibre 22. Después diría que él me pidió que lo ayudara a morir", aunque el pedido se haya ido con la víctima y sólo ella pueda

La pareja se había mudado de la localidad bonaerense de Merlo a la costa hace alrededor de cinco años. "Estaban asustados por un asalto y se vinieron para acá a buscar algo de tranquilidad", aseguró un vecino. "A lo mejor por eso te-nían el arma". Instalaron un mercadito en el frente de su casa, una vivienda en planta horizontal muy humilde, en contraste con los edificios en plena zona turística, a dos cuadras del mar y a ocho del casino. "Al principio les iba bien pero después empezaron a pasar muchas penurias", agregó el vecino. Domínguez se la empezó a rebus-car con changas, arreglando jardi-



"No se trata de eutanasia"

Luis Ravaioli

(médico legista, presidente de la Sociedad Argentina de Etica Médica)

Técnicamente hablando no se trata de un caso de eutanasia porque aquí no hubo ningún profesional médico que, por los moti-vos que sea, puso fin a la vida de una persona. Creo que el caso no deja de ser un homicidio califica-do por el vínculo y por el estado de premeditación e indefensión en que se encontraba el marido. Quedan expuestos los errores que llevaron a la tragedia: los médicos que desampararon a una familia pobre y no le dieron continencia moral, espiritual o médica para mitigar tanto dolor. Yo no apruebo ni desapruebo a la señora, que imagino se vio sin apoyo y creyó que era lo mejor para su marido, pero tomó un camino errado precisamente porque no recibió un tratamiento paliativo adecuado a los síntomas. Por eso insisto con la importancia de educar a los profesionales de sa-lud para que calmen el dolor y contengan a las familias que deben hacer frente a situaciones tan



Desavuno Buffet

MANANTIALES

Reservas Capital: Av Corrientes 1250 2º - Tel.:(01) 372-9260/9360 - Fax:(01) 372-3524

Apart Hotel - Spa & Club de Mar

Mar del Plata - Argentina

Mar del Plata: Tel./Fax:(023) 86-1999/2222 Enterese de los beneficios

· Cochera individual y cubierta

Consulte a su agente de viajes

Carpa en la plava

del Club de Mar

MATO A SU MARIDO PORQUE ERA ENFERMO TERMINAL DE CANCER

tiros para que no sufra

Después de recibir el diagnóstico final en el hospital de Necochea, el hombre fue enviado a su casa. La esposa, para evitarle el sufrimiento. lo mató a balazos. Ahora está presa por homicidio calificado. El caso reabre el debate sobre la eutanasia. Opinan un médico, un juez y un filósofo.

nes o como pintor de paredes. Lombardo ya no ejercía la docencia ni la abogacía como en otras épocas. "De todas formas se los veía muy unidos, nunca oímos nada raro. Eso sí, no tenían un man-

go y había días que apenas si les alcanzaba para comer", afirmó el informante

Después de tratarse en el hospital durante veinte días, de los cuales los últimos ocho estuvo internado, Domínguez volvió a su casa con las manos y la ilusión va cías, aunque no está del todo determinado si es que sabía o no qué es lo que estaba pasando. Según algunos, "hasta último momento ella no quiso decirle qué habían diagnosticado los médicos". Si fuera cierta, la versión chocaría con la hipótesis del "mutuo acuerdo" sostenido por la muier.

"Por el momento no hay nada confirmado", señaló a **Página/12** Mario Labataglia, de la Defensoría Oficial y abogado de la detenida, quien recién hoy, después de que se le levantara la incomunicación, podrá conversar con su de-fendida. "Cuando la indagó el juez (ayer por la mañana), la vi muy tranquila, le aconsejé que no de clarara aunque ella estaba muy decidida a hablar. Después de con-versar con ella y de las pericias psiquiátricas que le hagan voy a ber si podemos demostrar que ha-bía actuado bajo emoción violenta. Incluso no voy a descartar la inimputabilidad. Lo que voy a in-tentar es atenuar la carátula porque la eutanasia no está prevista y nor ahora este caso entra dentro de lo que se considera como homicidio calificado por el vínculo"

La causa, por el momento, está en manos de la instrucción policial. El juez Norberto Aued, del Juzgado Criminal y Correccional 2 de Necochea, a cargo, tomó ayer la declaración indagatoria. Se enfrentó al mutismo de Lombardo quien, desde el sábado, guarda en silencio la única verdad de lo ocurrido o de lo que ella siente que verdaderamente ocurrió.



La mujer, después de esperar que su marido se durmiera, le disparó tres veces a la cabeza. Se negó a declarar ante el juez, pero a los vecinos les había dicho que fue por un pacto.

EL CASO SAMPEDRO GENERO UNA POLEMICÁ SIN PRECEDENTES

paña debate la eutanasia

Desde Madrid

La vida de Ramón Sampedro fue siempre una lucha por su derecho a morir dignamente. Con 24 años este gallego sufrió un accidente en alta mar que lo dejó tetrapléjico y desde ese momento comenzó una batalla legal para po-der decidir su muerte. Más de treinta años estuvo postrado en una cama y sólo podía hablar. Comía y bebía a través de una pajita, pero eso no le impidió escribir un libro para contarle al mundo y pedir a gritos una muerte que lo liberara de la cárcel de su cuerpo inerte. Su pesadilla terminó el pasado 12 de enero cuando una amiga que lo cuidaba encontró su cuerpo y llamó a la Guardia Civil. El caso generó un amplio debate en España. Ayer fue difundida una encuesta que reveló que el 67 por ciento de los españoles está a favor de la eutanasia.

Los españoles conocían su historia porque Ramón Sampedro había recorrido todos los caminos posibles. Había presentado una solicitud al juzgado de Galicia para que sus fami-liares y amigos pudieran ayudarle a morir sin que tengan consecuencias

penales, pero fue inútil.

Permanentemente había recurrido a la prensa para tratar de con-cientizar a la sociedad del derecho a la eutanasia y con ello consiguió que mucha gente se llegara hasta su pueblo, entendieran su lucha y hasta cuidaban de él. Ninguna de sus peticiones a nivel legal dieron re-sultado por lo que decidió emprender un camino sin regreso: el de planificar su propia muerte.

Una vez encontrado su cuerpo, un juez decidió practicar una autopsia la que reveló que había muerto por ingestión de cianuro. Poco tiempo

posibles inculpados en la muerte de Sampedro. Actualmente, los diputados gallegos presentaron dos iniciativas en el Parlamento Autonómico para despenalizar la eutanasia activa. La iniciativa no tiene posibilidades de salir

> aprueba, elevaría: su propuesta al Congreso de los Diputados por lo que se podría reformar el Código Penal y la Ley de Sanidad.

También en Barcelona los diputa-dos pretenden que el Parlamento catalán apruebe una declaración favorable al derecho a la eutanasia. Con este propósito presentaron hace unos días una proposición para que la Cámara pida la derogación de las nor-mas que penalizan la cooperación para la eutanasia. Es decir, de aque llas normas que castigan los actos que "permitan, propicien o faciliten la muerte digna y sin dolor de otra persona a petición expresa, libre e inequívoca de ésta en los supuestos de enfermedad grave que comporte necesariamente la muerte o que incapacite a la persona de manera permanente o generalizada para valer-

to, que pretende solidarizarse con los

adelante si no se suman otras fuerzas

políticas. Si la Cámara gallega las

se por ella misma" La Mesa de Congreso de los Diputados, por otra parte, rechazó tamién una proposición para legalizar la eutanasia, porque adujo que el Ejecutivono puede derogar una ley. Por otra parte, la catalana Aurora Bau fue la persona escogida por el tetrapléji-co gallego para guardar y hacer pú-blico "en su día" su testamento, que ahora está en posesión de la jueza de Ribeira (Galicia) que lleva el caso. Pero aunque visitó a Sampedro durante la Navidad pasada, negó tanto haber conocido con antelación la decisión de su amigo de ingerir cianu-

ro para acabar con su vida, como ha-

RECHAZAN LA METODOLOGIA

"Preguntarse por la mujer"

(presidente de la Asociación Argentina de Bioética, juez en lo Criminal y Correccional, titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Mar del Plata)

"La primera reflexión que habría que hacer es preguntarse cuán mal ha estado la mujer al momento de tomar esa decisión, y qué es lo que padecía su marido. Por la información que recibí habría una situación angustiosa en lo económico y esa familia no tendría acceso a los medicamentos para mitigar su dolor. Desde la bioética se considera que la atención a la salud es un derecho humano fundamental, que incluye no sólo la atención médica sino la provisión de los medicamentos oncológicos para mitigar el dolor. La medicina paliativa es necesaria en cuanto no hay posibilidad de obtener una recuperación de la salud, para asistir al enfermo y estar cerca de él. Si bien en nuestro país no existe legislación específica sobre eutanasia, este caso no estaría técnicamente dentro de la eutanasia. Jurídicamente hay que establecer cuál era el grado de imputabilidad de la muier al momento de matarlo.

"Se aleja del acto piadoso"

Enrique Marí

"En primer lugar habría que ver las circunstancias que rodearon este hecho para evacuar las dudas acer ca de sì la enfermedad era terminal, si el acto se produce como consecuencia de un acto piadoso o si se descarta esa circunstancia. La forma en que la mujer produce la muerte del marido parece indicar que se aleja un poco de la eutanasia o del acto piadoso. El problema pasa por una cuestión moral: si el enfermo tiene derecho a pedirla, cosa que en este caso no ocurre, pero nunca a través de una modalidad tan atípica. Lo que ahora se pone en discusión es si efectivamente fue un acto impiadoso. Creo que la eutanasia no debe ser reprochada mo-ralmente pero sí observada cuidadosamente para que no démotivos a dudas profundas. Aquí no hubo un equilibrio entre la intención y el medio utilizado, porque la muerte se produjo de una forma muy cruenta. Al parecer, también habría una actitud incorrecta del hospital, que debería ser repudiada, pero esto no habilita a suprimir la vida de este modo. Da la impresión que más bien se trata de un asesinato."



Ramón Sampedro pidió morir. Su caso abrió la polémica.

después, mandó a detener a la muier que lo había cuidado en los últimos días, pero luego el juez tuvo que liberarla por falta de pruebas. Así se descubrió que Ramón Sampedro había planificado su eutanasia al milímetro para que ninguno de sus amigos tenga que pagar con la cárcel la ayuda prestada.

El juez descubrió un enmarañado plan en el cual once personas podrían estar incriminadas, pero todavía no encuentra ni una sola prueba en contra de ellos

A partir de esta historia, la sociedad española se lanzó al debate por el derecho de la cutanasia. Se han conformado campañas desde Galicia hasta Barcelona con miles de firmas en donde todos se autoinculpan de la

muerte de Sampedro. Una de ellas es lanzada por la Asociación Derecho a Morir Dignamente para autoinculparse por su muerte recibió las adhesiones de 72 de los 135 diputados autónomos de Cataluña y de Galicia. Más de 300 personas se han sumado ya al movimien-

Aislamiento para los estudiantes-problema

Desde Londres

Las paredes de Graveney Las pareues de School están tapizadas de dibujos de los chicos enmarcados como verdaderas obras de arte. En el inmenso edificio victoriano de tres plantas, todo transmite una sensación de respeto por el trabajo del otro. Pero al atravesar uno de los pasillos desolados de esa mole escolar del sur de la ciudad aparece algo insólito: tres bancos en hi-lera. ¿Para qué sirven? "Para el aislamiento de los alumnos con problemas de disciplina", expli-ca el subdirector de la escuela, Terry Lewis, ajeno al descon-cierto de la delegación de minis-tros de Educación de las provincias argentinas que recorren su escuela. Para los cánones ingle-ses, una de las formas de casti-go permitidos es "aislar" a los estudiantes conflictivos duran-te tres días en esos pupitres bajo el control implacable de un docente y, sobre todo, para que el resto de sus compañeros los identifiquen.

En una sociedad que todavía debate la conveniencia de los castigos corporales, el sacar del aula a los "estudiantes-problema" exponerlos, parece un avance. A fines del siglo XX, la moderación aparece en las escuelas públicas. En las privadas, en cambio, el los rebeldes sigue en vigencia. Patricia Giménez, una de las traductoras de la delegación que cursó durante ocho años en una de las escuelas-internados más prestigiosas de esta ciudad, aporta su experiencia familiar para corro-

Avance: En una sociedad que debate la conveniencia de los castigos corporales, el sacar del aula a los "estudiantes-problema" parece un avance.

borar la rigidez de las normas: "Mi padre ofreció pagar una cuota mayor en el colegio donde estudiaba mi hermano para evitar que le pe-garan, pero el director lo tomó como un agravio: el sufrimiento, para ellos, hacía a la formación de la personalidad del niño"

La asociación entre castigo y educación se arrastra desde hace siglos. La directora de Investigación de la cartera educativa, Ce-cilia Braslavsky, quien apabulla a los ministros con sus relatos pedagógicos, comenta que "no hay que olvidar que Martín Lutero llegó a postular que 'más vale un niño muerto que uno mal educado". Protestantes y católicos han coincidido a lo largo de la historia en que "la letra con sangre entra"

mos años, la rigidez de la disciplina se afianzó además como efecto perverso del sistema de evaluación que empezó a aplicarse bajo el mandato conservador de Margaret Thatcher. Para evitar el descenso en el ranking de escuelas con alumnos de mejor rendimiento, muchas veces se expulsa en forma temporaria a los alumnos "molestos". De esa for-ma, los directivos se desligan de los chicos que, generalmente, tienen malos puntajes en los exámenes y arrastrarían hacia abajo la performance del establecimiento. El tema no es menor: los padres buscan a las escuelas con mejor ubicación y, a su vez, éstas reciben mayor o menor presupues to en función de la cantidad de alumnos. Si el rendimiento de los chicos es muy bajo, se llega inclusive a cerrar la escuela y a redistribuir la matrícula y los do-

Desde la asunción del gobier-no laborista de Tony Blair, las autoridades educativas tienden moderar, un poco, la brutal política de mercado pero la autonomía de la escuela sigue siendo la norma. "La intervención del Estado debe ser inversamente proporcional al éxito de la escuela", repiten los funcionarios acostumbrados a seguirle la corrien-te a cada uno de los políticos de

maestros y profesores ingleses pueden empujar, tironear o tomar del brazo a sus alumnos. Pueden -"si no hay otra alternativa"hasta tirarles del pelo o trompearlos. En la Argentina, los castigos físicos están prohibidos. Pero los especialistas aseguran que más de una escuela los tienen implementados de hecho.

Desde ayer, los

GRAN BRETANA PAGINA/12 en Gran Bretaña 🎚

Por Marcelo Justo

El Ministerio de Educación inglés dio a conocer ayer una verdadera orden de batalla para reglamentar el uso de la fuerza en las relaciones entre educadores y alumnos en la es cuela primaria y secundaria. Bajo el nombre oficial de "uso razonable de la fuerza para con-tener a los alumnos", inmediatamente apodado por la prensa con el término militar, "reglas de enfrentamiento" (rules of engagement), el documento especifica que profesores y maestros están autorizados en caso de

Los grises de la norma

Lineamientos como los del "uso razonable de la fuerza para contener alumnos" suelen crear una serie de zonas grises ¿Cuándo una situación amerita el uso de la fuerza?, ¿qué es un uso "reasonable" de la fuerza? Según el mismo, está prohibido apelar a medidas extremas -cachetear, tirar del pelo, etc.- "sal-vo en circunstancias tan excepcionales que no haya otra alternativa": ¿quién juzga cuándo se ha llegado a esa "excepcionalidad" que justifica el uso de la fuerza extrema? El documento intenta lidiar con algunas ambigüedades. "El uso de fuerza sólo es razonable cuando las circunstancias de un incidente concreto lo garantizan. El uso de cualquier tipo de fuerza es ilegal si la situación no lo amerita. Por lo tanto no se puede utilizar la fuerza para evitar que un alumno cometa una infracción trivial como no tirar el papel en una cesta", dice el documento. Estas zonas grises son las que generan más incertidumbre entre los profesores que tienen que lidiar con alumnos difíciles. Jo Wilkes, una profesora con más de 20 años en la educación, indicó a Página/12 que "a veces el aula es como un campo de bata-lla". A pesar de que Wilker reconoce que esta situación es desmoralizante ("¿qué se hace con un chico que se pone a correr por el aula y se va de la clase sin permiso para meterse en otras aulas?"), es cautelosa a la hora de evaluar el impacto que tendrán los nuevos lineamientos. "Creo que los profesores van a ser muy cautelosos porque hay muchas situaciones que no son definidas y claras. Nadie va a querer arriesgarse hasta ver de qué manera quedan definidas estas zonas grises por los ante-

cedentes de algunos casos con-

AUNQUE ILEGALES, LOS CASTIGOS FISICOS EXISTEN

Los coscorrones argentinos

Por Mariana Carbajal

Aunque desde la teoría se rechazan, los castigos cor-porales no son una excepción en los colegios argentinos. "Cualquiera que conoce una escuela desde adentro sabe que hay maestros que aplican coscorrones o empujones a los alumnos", seña-ló a *Página/12* Mariano Narodowski, doctor en Educación y profesor de la Universidad Nacional de Quilmes. Al parecer, la realidad choca hoy con la tradi-ción pedagógica argentina, que a diferencia de la inglesa históricamente rechazó los castigos corporales y los consideró un fracaso del trabajo docente. "Muchas veces son los propios padres, los que le piden a los directivos que apelen a la violencia física para ponerle límites a los chicos porque ellos ya no saben qué hacer con sus hijos", ase-guró Gabriela Dueñas, vicedi-rectora del Primer Centro de Pedagogía de la Zona Norte.

Dueñas es psicopedagoga y tra-baja en varios colegios privados de la zona del conurbano bonaerense. 'No hay escuela del país en la que no haya docentes que zamarreen, apretujen un brazo o le peguen con un cuaderno en la cabeza a los alumnos, aunque legalmente no es-tá permitido", dijo Dueñas, coin-cidiendo con Narodowski. Tanto Dueñas como Narodowski y otros dos prestigiosos pedagogos consultados por este diario rechazaron

el "Código de Conductas" aprobado por el Ministerio de Educación inglés -que legitima los castigos corporales hacia los alumnos en las escuelas públicas de Gran Bretaña (ver aparte)-aunque aclararon que es coherente con la tradición pedagógica británica.

La violencia física genera violencia y enseña a los chicos a vin-cularse con los otros por medio de la violencia. Significa la imposición a través del miedo y no del

Violencia: "No hay escuela en la que no haya docentes que zamarreen, apretujen un brazo o le peguen con un cuaderno a los alumnos, aunque no está permitido"

consenso", cuestionó la doctora en Pedagogía y diputada del Frepaso, Adriana Puiggrós. "Pedagógica-mente, los castigos corporales

implican un fracaso del docente", consideró Dueñas, "Una edu-cación por el dolor es una educación basada en el autoritarismo, donde el valor es la fuerza", seña-ló Nadorowski. "La violencia neutraliza la transmisión de los conocimientos de una generación a la otra. El terror impide todo aprendizaje", acotó Rafael Gagliano, profesor de Historia de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Más allá de que por estos días

estén presentes en las aulas, los castigos corporales nunca han sido aceptados abiertamente por la tradición pedagógica argentina, re-cordaron los especialistas consultados. "Ya en el mil novecientos ochenta y pico Sarmiento escribió páginas muy agudas en contra de los castigos corporales; abolidos por la Asamblea del Año XIII, siguiendo posiciones republicanas y democráticas. Nuestra pedagogía retoma la línea republicana. que plantea la educación por el consenso y la comprensión. Y no la educación como una forma de autoritarismo", indicó Puiggrós, para quien el "Código de Conduc-tas" británico "muestra un núcleo autoritario que es coherente con la persistencia de la monarquía y el colonialismo inglés pero no se condice con la modernización liberal del laborismo que encabeza Tony

Gagliano también precisó que en el país los castigos corporales han sido considerados como un indicador del fracaso del trabajo docente. "En la revisión pedagógica ar-gentina nunca ha progresado la legitimación de la violencia física de parte de los docentes. Por más que haya relatos en los que aparezcan, esas situaciones son interpretadas como un estigma, como la incapa-cidad del docente para crear consensos donde la libertad y la diversidad sean posibles. Porque la violencia nos hegemoniza, mientras que la libertad nos hace diversos y singulares", acotó Gagliano.

Aislamiento para los estudiantes-problema

Las paredes de Graveney School están tapizadas de dibujos de los chicos enmarcados como verdaderas obras de arte. En el inmenso edificio victoriano de tres plantas, todo transmite una sensación de respeto por el trabajo del otro. Pero al atravesar uno de los pasillos desolados de esa mole escolar del sur de la ciudad anarece algo insólito: tres bancos en hi lera. ¿Para qué sirven? "Para el aislamiento de los alumnos con problemas de disciplina", explica el subdirector de la escuela, Terry Lewis, aieno al desconcierto de la delegación de ministros de Educación de las provincias argentinas que recorren su escuela. Para los cánones ingle ses una de las formas de castigo permitidos es "aislar" a los tudiantes conflictivos durante tres días en esos pupitres ba-jo el control implacable de un cente y, sobre todo, para que el resto de sus compañeros los identifiquen.

En una sociedad que todavía debate la conveniencia de los castigos corporales, el sacar del aula a los "estudiantes-problema" exponerlos, narece un avance. A fines del siglo XX, la moderación aparece en las escuelas públicas. En las privadas, en cambio, el

tricia Giménez, una de las traductoras de la delegación que cursó durante ocho años en una de las escuelas-internados más prestigiosas de esta ciudad, aporta su experiencia familiar para corro-

Avance: En una sociedad que debate la conveniencia de los castigos corporales, el sacar del aula a los "estudiantes-problema" narece un avance.

borar la rigidez de las normas: "Mi nadre ofreció pagar una cuota mavor en el colegio donde estudiaba garan, pero el director lo tomó como un agravio: el sufrimiento, para ellos, hacía a la formación de la nersonalidad del niño"

La asociación entre castigo y educación se arrastra desde hace siglos. La directora de Investigación de la cartera educativa. Cecilia Braslavsky, quien apabulla a los ministros con sus relatos peque olvidar que Martín Lutero lle gó a postular que 'más vale un ni-Protestantes y católicos han coin-

mos años, la rigidez de la disci efecto perverso del sistema de evaluación que empezó a aplicarde Margaret Thatcher, Para evitar el descenso en el ranking de escuelas con alumnos de meior rendimiento, muchas veces se expulsa en forma temporaria a los alumnos "molestos" De esa forma, los directivos se desligan de los chicos que, generalmente, tienen malos puntajes en los exámenes y arrastrarían hacia abaio la performance del establecimiente El tema no es menor: los padres buscan a las escuelas con mejor ubicación y, a su vez, éstas reciben mayor o menor presupues to en función de la cantidad de alumnos. Si el rendimiento de los chicos es muy bajo, se llega inclusive a cerrar la escuela y a re distribuir la matrícula y los do

Desde la asunción del gobier no laborista de Tony Blair, las autoridades educativas tienden a tica de mercado pero la autonomía de la escuela sigue siendo la tado debe ser inversamente proporcional al éxito de la escuela", repiten los funcionarios acostumbrados a seguirle la corriencidido a lo largo de la historia en te a cada uno de los políticos de

AUNQUE ILEGALES. LOS CASTIGOS FISICOS EXISTEN

Los coscorrones argentinos

Aunque desde la teoría se rechazan, los castigos corporales no son una excepción en los colegios argentinos. "Cualquiera que conoce una escuela desde adentro sabe que hay maestros que aplican coscorrones o empuiones a los alumnos", señaa Página/12 Mariano Narodowski, doctor en Educación v profesor de la Universidad Nacional de Ouilmes. Al narecer, la realidad choca hov con la tradición pedagógica argentina, que a diferencia de la inglesa históricomente rechazó los castigos corporales y los consideró un aso del trabajo docente. "Muchas veces son los propios padres, los que le piden a los dicia física para ponerle límites a los chicos porque ellos ya no saben qué hacer con sus hijos", aseguró Gabriela Dueñas, vicedirectora del Primer Centro de Pe-

dagogía de la Zona Norte. Dueñas es psicopedagoga y trabaja en varios colegios privados de la zona del conurbano bonaerense "No hay escuela del país en la que no hava docentes que zamarreen, apretujen un brazo o le peguen con un cuaderno en la cabeza a los alumnos, aunque legalmente no está permitido", dijo Dueñas, coincidiendo con Narodowski, Tanto Dueňas como Narodowski y otros dos prestigiosos pedagogos consultados por este diario rechazaron

corporales hacia los alumnos en las escuelas públicas de Gran Bretaña es coherente con la tradición peda-"La violencia física genera vio-

lencia v enseña a los chicos a vinla violencia. Significa la imposición a través del miedo y no del

Violencia: "No hay escuela en la que no haya docentes que zamarreen, anretuien un brazo o le peguen con un cuaderno a los alumnos, aunque no está permitido"

Pedagogía y diputada del Frepaso. Adriana Puiggrós, "Pedagógicamente, los castigos corporales

implican un fracaso del docente", consideró Dueñas, "Una educación por el dolor es una educación basada en el autoritarismo. donde el valor es la fuerza", señaló Nadorowski, "La violencia neutraliza la transmisión de los conocimientos de una generación a la dizaie", acotó Rafael Gagliano, profesor de Historia de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA

Más allá de que por estos días

do por el Ministerio de Educación castigos corporales nunca han siinglés -que legitima los castigos do aceptados abiertamente por la tradición pedagógica argentina, re-(ver aparte)-aunque aclararon que tados, "Ya en el mil novecientos ochenta v pico Sarmiento escribió páginas muy agudas en contra de los castigos corporales, abolidos por la Asamblea del Año XIII. siguiendo posiciones republicanas democráticas. Nuestra pedagogía retoma la línea republicana que plantea la educación por el nsenso v la comprensión. Y no la educación como una forma de autoritarismo", indicó Puiggrós, para quien el "Código de Conductas" británico "muestra un núcleo autoritario que es coherente con la persistencia de la monarquía y el colonialismo inglés pero no se condice con la modernización liberal del laborismo que encabeza Tony

Gagliano también precisó que en el país los castigos corporales han dor del fracaso del trabato docente, "En la revisión pedagógica argentina nunca ha progresado la le-gitimación de la violencia física de parte de los docentes. Por más que haya relatos en los que aparezcan, esas situaciones son interpretadas como un estigma, como la incapacidad del docente para crear consensos donde la libertad y la diversidad sean posibles. Porque la vioque la libertad nos hace diversos y singulares", acotó Gagliano

Desde ayer, los maestros v profesores ingleses pueden empuiar tironear o tomar del brazo a sus alumnos Pueden - "si no hav otra alternativa"hasta tirarles del pelo o trompearlos. En la Argentina, los castigos físicos están prohibidos. Pero los especialistas aseguran que más de una escuela los

Los grises de la norma

tienen implementados

de hecho.

uso razonable de la fuerza para contener alumnos" suelen crear una serie de zonas grises. ¿Cuándo una situación amerita el uso de la fuerza?, ¿qué es un uso "reasonable" de la fuerza? Según el mismo, está prohibido apelar a medidas extremas -ca-chetear, tirar del pelo, etc.- "salvo en circunstancias tan excepcionales que no hava otra alter nativa": ¿quién juzga cuándo se ha llegado a esa "excepcionalidad" que justifica el uso de la fuerza extrema? El documento intenta lidiar con algunas ambigüedades, "El uso de fuerza cunstancias de un incidente concreto lo garantizan. El uso de cualquier tipo de fuerza es ilegal si la situación no lo amerita. Por lo tanto no se puede utilizar la no cometa una infracción trivial como no tirar el papel en una cesta", dice el documento. Estas zonas grises son las que generan más incertidumbre entre los profesores que tienen que lidiar con alumnos difíciles. lo Wilkes, una profesora con más de 20 años en la educación, indicó a Página/12 que "a veces el aula es como un campo de batalla". A pesar de que Wilker reconoce que esta situación es desmoralizante ("¿qué se hace con un chico que se pone a comer nor el anla y se va de la clase sin permiso para meterse en otras aulas?"), es cautelosa a la hora de evaluar el impacto que tendrán los nuevos lineamientos, "Creo que los profesores van a ser muy cautelosos porque hay muchas situaciones que no son definidas y claras. Nadie va a querer arriesgarse hasta ver de qué manera quedan definidas estas zonas grises por los antecedentes de algunos casos conGRAN BRETAÑA IMPI EMENTO EL "USO BAZONABLE DE LA FUERZA" EN LAS ESCUELAS

Hipótesis de conflicto

en Gran Bretana

El Ministerio de Educación inglés dio a conocer aver una verdadera orden de batalla ara reglamentar el uso de la fuerza en las relaciones entre cuela primaria y secundaria. Bajo el nombre oficial de "uso razonable de la fuerza para contener a los alumnos" inmediatamente apodado por la prensa con el término militar, "reglas de enfrentamiento" (rules of engagement), el documento espeestán autorizados en caso de

alumno noniendo su mano en la mitad de la espalda". Los nuevos lineamientos dividieron a los diferentes sindicatos que agrupan a los trabajadores de la educación y encendieron la nolémica siempre latente en fuerza como metodología disciplinaria y educativa, generando virulentos ataques de parte de agrupaciones que promueven

un regreso al castigo corporal. "uso razonable de la fuerza" intenta delimitar claramente bajo qué circunstancias el educador puede recurrir a la fuerza en su relación con el alumno. La abolición del castigo corporal en 1986 y la ley de educación de 1996 generaron "confusión" entre los

"crisis" a "empujar, tironear, educadores respecto a la posibilimodo que puede causar un accitomar del brazo o llevar al dad de intervenir físicamente en dente: casos que pudiesen requerirlo. Durante este período aumentó también el número de ataques que sufrieron los mismos profesores por parte de alumnos de zonas escolares conflictivas. El documento especifica una serie de situaciones en las que el uso de la fuerza es "reasonable"

- si el comportamiento del alum no perturba gravemente el desenvolvimiento de la clase.
- si se niega a obedecer la orden
- si no asiste a clase, o intenta sa-
- lir del perímetro escolar; si puede dañar o herir a alguien accidentalmente, jugando dema-siado agresivamente o usando ob-

El documento deia en claro que si corren por los pasillos de un de ninguna manera este código de

> Alternativa: Hay una serie de conductas que

general de la National Union of Teachers, Doug Mc Avoy, manifestó su beneplácito. "Es totalmente necesario. Durante demasiado tiempo los educadores estuvieron expuestos a falsas acusaciones de abuso de fuerza debido ra a suceder", indicó Mann a la a la confusión que reinaba en la

• si se está peleando con otro e si va a cometer actos de "van-

dalismo" sobre la propiedad per-Simultáneamente, el documento advierte a los educadores que hay

una serie de conductas que estár estrictamente prohibidas salvo "en circunstancias tan excepcionales en que no haya otra alterna-

- agarrar al alumno del cuello o de cualquier forma que interfiera con su capacidad de respirar;
- cachetear, trompear o patear retorcer o forzar algún miembro
- hacer una zancadilla:

conducta debe ser interpretado co mo un regreso al castigo corporal Signe siendo ilegal el uso de la fuerza cuyo propósito deliberado es castigar al alumno o que intente primariamente causar dolor o erir o humillar. Esta prohibición es absoluta y se anlica sin teneren cuenta el nivel de gravedad de la falta del alumno o el grado de provocación que pudiera existir", di-

A pesar de que los sindicatos reconocen que ha habido un gran aunto de incidentes violentos en las aulas en los últimos diez años se dividieron a la hora de definir una posición respecto a los nuelineamientos. El secretario

están estrictamente prohibidas salvo "en circunstancias tan excepcionales que no haya otra alternativa".

alumnos. Son simplemente unamún", indicó Mc Avoy. La más combativa NASUWT se opuso a estos lineamientos aduciendo que

generarían un aumento en la inci-

Fuerza: El "uso razonable de la fuerza intenta delimitar claramente bajo qué circunstancias el educador puede recurrir a la fuerza.

dencia de hechos violentos, "Mi consejo a los profesores es: manténganse al margen de este tipo de incidentes porque lo más común es que al intervenir terminen encendiendo una situación que bubiera sido posible controlar de otra manera. Un 90 por ciento de los ataques perpetrados sobre el personal ocurre debido a la intervención de los profesores, que es percibida por los alumnos como una provocación" El Ministerio de Educación

subrava que el principal objetivo tuación legal de los profesores "Muchos profesores están consobre el uso de la fuerza física. El objetivo de la directiva es aclarar na/12 Carol Mackel, portavoz del Ministerio de Educación inglés. La confusión existente se evidencia en dos casos recientes. En noviembre del año pasado, Ian Blakeley, director de una escuela en el norte de Inglaterra, fue acusado (y absuelto) de abuso de autoridad sobre un alumno por haber movido su cabeza de manera que mirase la tarea que debía hacer. Otro profesor, John Mann, tamhién terminó en la corte después de separar a dos alumnos que se estaban peleando, "Intervine en una pelea del modo en que me resultó apropiado. No sé cómo reaccionaría a este hecho si volvie-

Claves

- El uso de la fuerza es razonable si el alumno perturba gravemente el desenvolvimiento de la clase o si corre por los pasillos de un modo que puede causar un accidente
- Sólo si no hay otra alternativa, el educador podrá agarrar al alumno del cuello o de cualquier forma que interfiera con su
- capacidad de respirar. ◆ En caso de crisis los profesores podrán empujar, tironear, tomas del brazo o llevar al alumno poniendo su mano en la mitad de su
- espalda. "Durante demasiado tiempo los maestros estuvieron expuestos a falsas acusaciones debido a las confusiones en la levi Doug Mc Avov. dirigente gremial
- británico. ◆ "Muchas veces son los padres los que niden a los directivos que apelen a la violencia física para noner limites a sus hijos" Gabriela Dueñas psicopedagoga
- argentina. ◆ "Cualquiera que conoce una escuela desde adentro sabe que hay maestros que dan coscorrones o empuiones a los alumnos". Mario Narodowski doctor en Educación.

EN LOS PRIVADOS ESTA PERMITIDO EL USO DE LA VARA

Si tiene plata, pegue tranquilo

En Gran Bretaña, el castigo corporal es un privilegio de clase. Prohibido desde 1986 a nivel estatal, está autorizado en las caras y exclusivas escuelas privadas. En otras palabras, hay que las desnudas nalgas el silbido lacerante de las varas de los educadores. La ley especifica que la práctica debe estar claramente explicada en los estatutos de la escuela para que cuente con la anuencia de los padres.

Sin embargo, una reciente investigación del matutino The Indenendent reveló que pocas escue-

plinaria utilizada por la escuela, reintrodujera el caning (castigo con entras que el resto se negó a hablar del asunto. End Corporal Pu-nishment, una ONG que lucha por go corporal, calcula que hasta cien escuelas religiosas privadas lo usan. Una poderosa minoría lo

apoya. El ahora alicaído Partido Conservador, que gobernó Gran Bretaña durante casi tres cuartas partes del presente siglo, fue el gran propulna de muerte y la penalización del aborto). Antes del cambio de gobierno el 1º de mayo pasado, que nuso fin a 18 años consecutivos de gobiernos tories, más de cien dipu-

Por M. J. cieron que era una medida disci-reforma a la ley de educación que

"Esta reforma tiene como objetivo inculcar disciplina mediante un año, en el debate parlamentario, el entonces diputado conservador James Pawsey. Otro conservador. John Carlisle, que había sufrido los rigores de la educación privada, teuna visión totalmente distinta del problema, "El castigo era degradante. Era doloroso. Hacía sangrar Y todo porque se pensaba que con eso meioraría la disciplina." Tanto hoy parte del Parlamento: el huracán laborista que sopló el 1º de ma-

IMPI FMENTO FI "USO RAZONABLE DE LA FUERZA" EN LAS ESCUELAS

tesis de conflicto

"crisis" a "empujar, tironear, tomar del brazo o llevar al alumno poniendo su mano en la mitad de la espaida". Los nue-vos lineamientos dividieron a los diferentes sindicatos que agrupan a los trabajadores de la educación y encendieron la polémica siempre latente en Gran Bretaña sobre el uso de la fuerza como metodología disciplinaria y educativa, generando virulentos ataques de parte de agrupaciones que promueven un regreso al castigo corporal. El "uso razonable de la fuerza"

intenta delimitar claramente bajo qué circunstancias el educador puede recurrir a la fuerza en su re-lación con el alumno. La abolición del castigo corporal en 1986 y la ley de educación de 1996 ge-"confusión" entre los

dad de intervenir físicamente en casos que pudiesen requerirlo. Durante este período aumentó también el número de ataques que sufrieron los mismos profesores por parte de alumnos de zonas es-colares conflictivas. El documento especifica una serie de situaciones en las que el uso de la fuerza es "reasonable"

- ♦ si el comportamiento del alumno perturba gravemente el desen-volvimiento de la clase;
- ◆ si se niega a obedecer la orden de abandonar el aula:
- si no asiste a clase, o intenta salir del perímetro escolar; ◆ si puede dañar o herir a alguien
- accidentalmente, jugando dema siado agresivamente o usando obietos peligrosos:
- si corren por los pasillos de un

modo que puede causar un acci-

- si se está peleando con otro alumno;
- si va a cometer actos de "vandalismo" sobre la propiedad personal o de la escuela.

Simultáneamente, el documento advierte a los educadores que hay una serie de conductas que están estrictamente prohibidas salvo "en circunstancias tan excepcionales en que no haya otra alterna-

- agarrar al alumno del cuello o de cualquier forma que interfiera con su capacidad de respirar;
- cachetear, trompear o patear;
 retorcer o forzar algún miembro;
- hacer una zancadilla;

 ◆ agarrar o tirar el pelo.

El documento deja en claro que de ninguna manera este código de conducta debe ser interpretado como un regreso al castigo corporal. "Sigue siendo ilegal el uso de la fuerza cuyo propósito deliberado es castigar al alumno o que intente primariamente causar dolor o herir o humillar. Esta prohibición es absoluta y se aplica sin tener en cuenta el nivel de gravedad de la falta del alumno o el grado de provocación que pudiera existir", dice el documento.

A pesar de que los sindicatos reconocen que ha habido un gran aumento de incidentes violentos en las aulas en los últimos diez años, se dividieron a la hora de definir una posición respecto a los nue-vos lineamientos. El secretario

Alternativa: Hay una serie de conductas que están estrictamente nrohibidas salvo "en circunstancias tan excepcionales que no haya otra alternativa".

general de la National Union of Teachers, Doug Mc Avoy, mani-festó su beneplácito. "Es totalmente necesario. Durante demasiado tiempo los educadores estuvieron expuestos a falsas acusaciones de abuso de fuerza debido a la confusión que reinaba en la ley. Estos lineamientos no tienen como objeto el castigo de los alumnos. Son simplemente unareintroducción del sentido co-mún", indicó Mc Avoy. La más combativa NASUWT se opuso a estos lineamientos aduciendo que generarían un aumento en la inci-

Fuerza: El "uso razonable de la fuerza" intenta delimitar claramente bajo qué circunstancias el educador puede recurrir a la fuerza.

dencia de hechos violentos. "Mi consejo a los profesores es: man-ténganse al margen de este tipo de incidentes porque lo más común es que al intervenir terminen encendiendo una situación que hubiera sido posible controlar de otra manera. Un 90 por ciento de los ataques perpetrados sobre el personal ocurre debido a la intervención de los profesores, que es percibida por los alumnos como una provocación"

El Ministerio de Educación subraya que el principal objetivo del documento es clarificar la situación legal de los profesores. "Muchos profesores están confundidos respecto a qué dice la ley sobre el uso de la fuerza física. El objetivo de la directiva es aclarar esta situación", indicó a Página/12 Carol Mackel, portavoz del Ministerio de Educación inglés. La confusión existente se evidenviembre del año pasado, Ian Blakeley, director de una escuela en el norte de Inglaterra, fue acusado (y absuelto) de abuso de autoridad sobre un alumno por haber movido su cabeza de manera que mirase la tarea que debía hacer. Otro profesor, John Mann, también terminó en la corte después de separar a dos alumnos que se estaban peleando. "Intervine en una pelea del modo en que me re-sultó apropiado. No sé cómo reaccionaría a este hecho si volviera a suceder", indicó Mann a la

Claves

- ◆ El uso de la fuerza es razonable si el alumno perturba gravemente el desenvolvimiento de la clase o si corre por los pasillos de un modo que puede causar un accidente.
- Sólo si no hav otra alternativa, el educador podrá agarrar al alumno del cuello o de cualquier forma que interfiera con su capacidad de respirar.
- ◆ En caso de crisis los profesores podrán empujar, tironear, tomar del brazo o llevar al alumno poniendo su mano en la mitad de su espalda.
- "Durante demasiado tiempo los maestros estuvieron expuestos a falsas acusaciones debido a las confusiones en la lev". Doug Mc Avoy, dirigente gremial británico.
- "Muchas veces son los padres los que piden a los directivos que apelen a la violencia física para poner límites a sus hijos". Gabriela Dueñas, psicopedagoga argentina.
- "Cualquiera que conoce una escuela desde adentro sabe que hay maestros que dan coscorrones o empuiones a los alumnos". Mario Narodowski, doctor en Educación.

EN LOS PRIVADOS ESTA PERMITIDO EL USO DE LA VARA

Si tiene plata, pegue tranquilo

En Gran Bretaña, el castigo corporal es un privilegio de clase. Prohibido desde 1986 a nivel estatal, está autorizado en las caras y exclusivas escuelas privadas. En otras palabras, hay que tener dinero para recibir sobre las desnudas nalgas el silbido la-cerante de las varas de los educadores. La ley especifica que la práctica debe estar claramente explicada en los estatutos de la escuela para que cuente con la anuencia de los padres.

Sin embargo, una reciente investigación del matutino *The In*dependent reveló que pocas escue-las privadas admiten el uso del castigo corporal: sólo cuatro recono-

plinaria utilizada por la escuela, mientras que el resto se negó a hablar del asunto. End Corporal Punishment, una ONG que lucha por la completa eliminación del castigo corporal, calcula que hasta cien escuelas religiosas privadas lo usan. Una poderosa minoría lo

El ahora alicaído Partido Conservador, que gobernó Gran Bretaña durante casi tres cuartas partes del presente siglo, fue el gran propul-sor del castigo corporal (y de la pena de muerte y la penalización del aborto). Antes del cambio de go-bierno el 1º de mayo pasado, que puso fin a 18 años consecutivos de gobiernos tories, más de cien dipu-tados conservadores, apoyaron una

reintrodujera el caning (castigo con una vara).

Esta reforma tiene como objetivo inculcar disciplina mediante un castigo razonable", indicó hace un año, en el debate parlamentario, el entonces diputado conservador Ja-mes Pawsey. Otro conservador, John Carlisle, que había sufrido los rigores de la educación privada, tenía una visión totalmente distinta del problema. "El castigo era degra-dante. Era doloroso. Hacía sangrar. Y todo porque se pensaba que con eso mejoraría la disciplina. Pawsey como Carlisle no forman hoy parte del Parlamento: el huracán laborista que sopló el 1º de ma yo pasado los borró del mapa político británico.



CLAUSURA CLAUSURA TODOS TUS PLANES

vuelve

Fútbol de primera

Comienza el Torneo Clausura

22 hs.

13 la tele

ACOSO POLICIAL A UN HOMBRE QUE DENUNCIO TORTURAS

No te metas con la Federal

Aunque hay dos policías procesados por apremios, la Federal niega un caso de torturas y prefiere acusar a la víctima.

Un hombre que fue torturado en una seccional de la Policía Federal y luego reconoció a sus agresores viene sufriendo persecuciones por parte de miembros de esa fuerza, que hasta le fraguaron dos causas judiciales en su contra, según de-nunciaron el propio damnificado y los abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), que lo patrocinan. Pea que en este caso hay dos policías procesados por la Justicia por apremios ilegales, el secretario general de la Federal, mayor Miguel Angel Ciancio, en diálogo con *Página/12*, desmintió la existencia de torturas y prefirió descalificar a la víctima, a quien acusó de vivir en "esta-do predelictual" y mantener una "conducta antisocial". Figuras que, por ahora, no están contem-pladas por el Código Penal.

El denunciante, Julio César Ojeda, vive aterrorizado, se fue de su casa para esquivar el hostigamiento policial y pasa sus días con sú familia en una plaza porteña. Uno de los acusados por torturas sigue cumpliendo funciones en la fuerza, mientras que el otro se retiró de la fuerza por propia volunrad

El presidente del CELS, Emilio

Funciones: Uno de los acusados por torturas sigue cumpliendo funciones en la fuerza, mientras que el otro se retiró por propia voluntad.

Fermín Mignone, expresó su preocupación por el caso, pero más aún por la justificación esgrimida por Ciancio, miembro de la plana mayor de la Federal. Para el dirigente del organismo humanitario, esos conceptos forman parte de una ofensiva de la fuerza, ala que no es ajeno el proyecto de aumentar los plazos de incomunicación de los detenidos y la autorización para tomar declaración en las comisarías sin la presencia de jueces ni abogados, presentado hace dos semanas por el ministro Carlos Corach.

Oieda, un humilde empleado de maestranza del Ejército, comenzó a vivir su calvario el 15 de febre-ro de 1996. Ese día estaba jugando un picado en un potrero del Bajo Flores cuando una comisión policial de la comisaría 34ª lo detuvo, junto a otras personas. Lo acusaban de un robo que no había cometido. Ojeda se negó a ser fichado porque, dijo, no tenía antece-dentes. "Entonces me dijeron que me los iban a fabricar. Me llevaron a una celda, al fondo de la comisaría, me pegaron entre cuatro después uno de ellos me cortó los brazos con un trinchete", relató Ojeda, mientras se arremangaba la camisa y mostraba las cicatrices que lo acompañan desde en-

No fue todo. Después lo sacaron con la cabeza envuelta en una bol-

"Al borde del delito"

"No existe ningún tipo de hostigamiento contra esta persona ya que siempre se lo ha detenido por situaciones puntuales, por su conducta antisocial", aseguró el secretario general de la Policía Federal, Miguel Angel Ciancio.

-¿ Qué significa conducta antisocial? -le preguntó Página/12.

-Que este hombre vive al borde del delito. Siempre se lo detuvo por una orden judicial.

-Da la casualidad de que comenzó a mantener esa conducta después de que identificó a quienes lo apremiaron.

-Eso lo está investigando la Justicia y nosotros nos hemos puesto a disposición. También se abrió un sumario interno.

-Sin embargo, hay dos policías que están procesados y uno de el·los sigue en actividad.

-Todavía no hay una resolución firme de la Justicia. Se están acumulando pruebas.

sa de plástico y lo dejaron a unas cuadras de la seccional. Y le advirtieron: "Si hablás, vas a aparecer en el Riachuelo con un adoquín en el cuello". Los médicos del Hospital Militar hicieron la denuncia y el juez en lo Correccional Luis Schlegel ordenó un allanamiento a la 34°. También tomó testimonios a otros detenidos, con lo que constató los dichos de Ojeda. Schlegel calificó el hecho como torturas que tiene una pena de 8 a 25 años de prisión—y derivó la causa al juez en lo Criminal Luis Yrimia.

Ojeda reconoció a dos de los po-



Julio César Ojeda denunció que lo torturaron en la 34ª.

licías que lo habían torturado: el oficial principal Carlos Chávez y el sargento Víctor Barrionuevo. Los dos fueron procesados por Yrimia, pero no fueron a prisión porque el juez cambió la calificación a apremios ilegales, que tiene una pena de 1 a 5 años de cárcel. Chávez todavía se encuentra en actividad.

Después de reconocer a sus victimarios, Ojeda fue detenido cuatro veces por averiguación de antecedentes: "Luego fraguaron una causa por robo, que fue anulada, y después fabricaron testimonios para acusarlo por un homicidio", denunció su abogado, Gastón Chilier. Todas las detenciones ocurrieron en la 34°. Ojeda estuvo detenido en Caseros entre el 6 y el 22 de enero, cuando recuperó la libertad merced a un cambio de carátula. Entonces, sus abogados resolvieron presentar el caso ante la Comisión de Derechos Humanos, que pidió explicaciones al gobierno argentino.

Mientras, junto a su mujer y su hijito de cinco años, Ojeda espera a la intemperie el final de su pesa-

LOS ROBOS A RESTAURANTES LLEGARON A LOS CARRITOS

Asalto VIP en la Costanera

Como si tratara del viejo sueño de aquellos inmigrantes de principio de siglo que aspiraban a dejar la periferia para llegar al centro de la ciudad, la ola de asaltos a restaurantes ya alcanzó la Costanera Norte. En la madrugada de ayer un grupo de cinco hombres armados asaltó el local Look, ubicado en la avenida Rafael Obligado, y en menos de cinco minutos se retiró del lugar con todo el efectivo que encontró en la caja del comercio y los bolsillos de la veintena de comensales, además de cuanta joya o reloj había por allí.

Los asaltantes ingresaron al restaurante bien vestidos y ocuparon una mesa, tal como cualquier cliente, y por lo tanto no despertaron sospechas. Pero a la 0.30 concretaron su objetivo: amenazaron con sus armas a los mozos y al resto de los parroquianos que estaban distribuidos en ocho mesas -y que no opusieron ninguna resistencia- para obtener el botín.

Como en todos los casos ante-riores de robos, el grupo trabajó rápido y en apenas minutos esc pó en un automóvil Ford Escort color gris que personal de la co-misaría 51º buscaba en un operativo de rastrillaje con la avuda de seccionales policiales aledañas. Los primeros testimonios de los asaltados, tomados por orden del juez criminal Luis Yrimia, indicaban que los individuos eran jóvenes v actuaron con tranquilidad. Es probable que los investigadores policiales, con las declaraciones de los testigos, intenten lograr un dictado de rostro de los ladrones con el fin de identificarlos.

La ola de asaltos a restaurantes comenzó a fines de noviem-

bre del año pasado y azotó los barrios Parque y Norte de la ciudad, donde los comercios El Angel, Dolli, Del Tomate, el comedor del Museo Renault y Rond Point fueron víctimas de robos. Martínez, en la provincia de Buenos Aires, también sufrió lo suyo: La Farola, Company y La Cibeles son algunos de los comercios robados.

La preocupación de los empresarios gastronómicos y las quejas por la falta de seguridad obligó a que el comisario mayor Luis Fernández, a cargo de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, ordenara un operativo especial con más de doscientos efectivos. Los policías custodian los locales de esas zonas tanto al mediodía como a la noche pero, otra vez, fueron burlados por los grupos de asaltantes que ahora llegaron al Río de la Plata.

AVIOR

Más de 200 personas murieron ayer cuando un avión Airbus-300 de la compañía taiwanesa China Airlines (CAL) se estrelló contra una hilera de casas aledañas al aeropuerto internacional de Taipei, al norte de Taiwán. El accidente, uno de los más importantes de la última década en Asia, se produjo en medio de una intensa niebla después de un intento fallido de aterrizaje. La aeronave, proveniente de Indonesia, transportaba 182 pa-sajeros y 14 tripulantes, de los que no hubo sobrevivientes. La policía de Taipei estimaba que al menos siete personas más, que estaban en el lugar, encontraron la

Apelación por Núñez

Familiares de Andrés Núñez, el albañil torturado y asesinado en La Plata, apelaron ante la Corte Suprema de la Provincia de Buenos Aires la declaración de prescripción de la causa en la que procesó a once policías de la Brigada de Investigaciones involucrados en el hecho. Núñez desapareció en 1990 y, cinco años más tarde, sus cenizas se encontraron en la localidad bonaerense de General Belgrano. La Sala II de la Cámara Penal dictó, en diciembre pasado, el sobreseimiento de los policías y la prescripción por falta de acusación fiscal. La apelación considera la muerte de Núñez como un "crimen de lesa humanidad" sin prescrip-

Cigarrillos al fuego

El homo de la Dirección de Narcotráfico de la Policía Bonaerense quemó ayer una carga poco común: cinco mil cartones de cigarrillos de la empresa Massalin Particulares. La orden partió del juez César Melazo, quien investiga la reventa en kioscos de la capital provincial de cigarrillos robados en otras localidades. En el fallo argumenta la decisión por "no haberse acreditado la propiedad, resultar un producto perecedero y además perjudicial para la salud".

Un Ferreyra preso

El hijo del ex jefe de policía de la provincia de Catamarca Miguel Angel Ferreyra quedó detenido ayer después de declarar en una caua por malversación de fondos. Homónimo de su padre, el joven es oficial de Justicia del Juzgado Civil 3 provincial y la semana pasada intentó retirar once mil pesos e una cuenta particular del Banco de Catamarca con una orden judicial a la que faltaba un sello de agua, condición impuesta hace poco para evitar maniobras simila-

MIRADOR

BRASIL

Las guerras campesinas



Las guerras campesinas en Brasil están recalentándose. El domingo, Benedita Machado Felicio dos Santos (50, dirigente regional del Movimiento de los Trabaja-dores Rurales Sin Tierra (MST), fue asesinada a tiros cerca de San Pablo. El crimen ocurrió en una calle del barrio Vila Jamil, cerca del campamento que el MST montó en una hacienda invadida hace cinco años por el Movimiento, que lucha por la reforma agraria mediante la invasión de haciendas improductivas y la realización de marchas nacionales (foto) para situar el tema firme mente en la agenda política. El asesinato de Benedita se produce una semana después de que un grupo de encapuchados, presuntamente contratados por hacendados, atacara uno de los campamentos del MST en el estado de Paraná y causara con sus disparos la muerte de una persona heridas a otras 10. El hecho causó una fuerte reacción del gobierno, que anunció medidas para proteger a los miembros del MST, organización que agrupa a unos cinco millones de campesinos que esperan la cesión de tierras para trabajarlas. Conversaciones sin paz en el

norte de Irlanda

Gran Bretaña pidió la expulsión del Sinn Fein del diálogo de paz tras comprobarse que el IRA violó el alto el fuego.

Por Claudio Uriarte

¿Podrá mantenerse el centro? Esta pregunta -pará-frasis de un célebre poema de W.H. Auden-planeaba ayer con particular urgencia sobre el pro-ceso de paz en Irlanda del Norte, nuevamente en entredicho después que la semana pasada la policía del Ulster determinara que el Ejército Revolucionario Irlandés (IRA) estaba detrás de dos asesinatos recientes. Ayer, en la reanudación de las conversaciones. Gran Bretaña pidió la expulsión del Sinn Fein (representante político del IRA) de la me-sa de negociaciones. Naturalmente, esto echaría por la borda la totalidad del proceso de paz, por lo que se anticipa que se trata de una medida temporaria, di-señada para dar al IRA un nuevo período en el que deberá portarse bien, no asesinar a nadie y así reingresar al proceso de paz. La coreografía de esta farsa está tan bien ensayada y probada que de acuerdo al diario *The* Guardian la suspensión del IRA de la mesa de negociaciones duraría cuatro semanas, porque el presidente norteamericano Bill Clinton quiere que el partido de Gerry Adams vuelva al diálogo antes de la festividad de San Patricio, patrón de los irlandeses, el 17 de marzo. Pero lo que no es tan claro es la disposición de todos los sectores del IRA a adaptarse a este ritual: el período de suspensión, por ejemplo, podría servir para que ocurran nuevos

La prevista suspensión y regreso del Sinn Fein de la mesa de negociaciones tiene su antecedente en un procedimiento similar el mes pasado, cuando el expulsado fue el Partido Democrático del Ulster, después de que algunos de sus miembros admitieran el asesinato de tres católicos. La simetría es exacta: negociar la paz sin uno de los componentes esenciales de la guerra es una proposición absurda. Pero la recurrencia de las violaciones de las dos partes al compromiso de evitar la violencia sugiere un punto de quiebre más grave del proceso: el hecho de que las posiciones en el fondo están demasiado distantes como para que pueda encontrarse un centro común. Esto es el resultado tanto de las políticas de cada grupo como de la realidad demográfica: los protestantes -y por lo tanto parti-darios de mantener la unidad con Gran Bretaña- son mayoría en la irredenta "provincia" irlandesa; sin embargo, ésta sigue siendo irlandesa, en lo que se basa la minoría católica para pedir la unificación. El gobierno de Tony Blair ha tratado de cuadrar este círculo prometiendo a los católicos un consejo de gobierno semiautónomo, lo que evitaría que los protes-tantes se sientan bajo un inmerecido yugo de Dublin; de los méritos y posibilidades futuras de esta propuesta no se puede hablar, sal-



Gerry Adams tiene un margen de maniobra así de chico.

Un sector del IRA quiere hacer estallar el proceso.

vo para decir que por el momento no satisface a nadie.

En estas condiciones, los nuevos asesinatos del IRA sólo pueden leerse como la voluntad manifiesta de al menos un sector de la organización de hacer estallar unas conversaciones de paz que, para ellos, los están llevando en una dirección indeseada. El dilema no puede resolverse con nuevas concesiones al Sinn Fein, toda vez que éstas correrán el peligro de surtir un efecto desestabilizante del otro lado de la mesa, el de los protestantes unio-

Por el momento, Gerry Adams ha anunciado la voluntad de su partido para apelar las demandas de expulsión formuladas por la ministra británica para el Ulster, Mo Mowlan, "O bien tenemos un adecuado proceso de paz o se transformará en un engaño", dijo ayer al llegar al

castillo medieval que alberga las conversaciones. Una diferencia con el caso del Partido Democrático del Ulster es que ninguna figura del IRA ha reivindicado los asesinatos que ahora traban la pacificación como sí lo hicieron en su momento los leales armados asociados a la formación protestantes-. Por eso, los fundamentos para la expulsión del IRA descansan, por ahora, en la calidad de las pruebas que pueda suministrar Ronnie Flanagan, jefe de policía de la provincia.

Pero esa discusión es simplemente una de las muchas metáforas posibles de los problemas implícitos en la propuesta de paz. Una propuesta que, aunsi tuviera éxito, sólo redundará en generar un resultado necesariamente injusto para las dos partes, en una guerra donde el principio de autodeterminación está en conflicto con el de nacionalidad.

JUDICIAL - MORON - GALPON c/ TECHO PARABOLICO

SULVALA - MANTH - GALFUNT Y ELLO YARABSULLO Z
SUZGADA Nacional de 1º Instancia en lo Civil Nº 43, Secretaría única a mi cargo, sito en la
alle Uruguay Nº 714, enfrepiso, Cap. Fed., comunica por 2 días en los autos: "BANCO DE
SREDITO ARGENTINO S.A. C'ITANI, Luis Vicente y otro s'ejecución hipotecaria", (Expte.
10.29895), que el mamillero ALBERTO J. RADATTI subastará al contado y al mejor postor
día 24 de febrero de 1998 a las 9,30 hs. en Talcahuano Nº 479, Cap. Fed., el immueble sito
nel Partido de Morón, Peía. de Bs. As., Nom. Cat.: Circ. III, Sec. J., Marza 8, Parc. 4a, Partila immobiliaria en °39,555. Matricula 18,347, Superticia 608,20 nutz., ad corpus. Conforme inprime presentado por el martillero obrante en autos, el immueble se encuentra ubicado sobre
se le trata de un galpón con techo parabélico que consta de taller, oficinas, baño, vestuario y
epósito, con entrada para vehiculos pesados. Todo el immueble se encuentra en buen estato de conservación y es ocupado por la firma "imsiplast taller de inyección de soplado de
lastico de Luis Tarin" en carácter de propetario. Existe Plano de mensura de Zona de Elecdoutor Le yer 19,552/27 (101-96-68), Supericio alectada: 18,46 miz. Deutodas: a la Municiodo de Morón la suma de \$3,973,86 al 19/11/96 (s. 6.1), a O.S.N. 51,60 al 22/11/96 (s.
2), a la Dirección Grat. de Pentas la suma de \$2,058,40 (ls. 79), al 31/11/95 (s. 58.) ses: \$5,00.00.

Jeña 20%, comisión 3%, sellado de ley en efectivo en el acto del remate. El comprador debede constitur domicillo dentro del rados del Lismanbele será exhibido do sida hábiles
de 15 a 17 hs. Buenos Aires, 11 de febrero de 1998. María Cristina Espinosa de Benincasa.

MALVINA DAIN * 567-1351 JUDICIAL - GRAL. RODRIGUEZ TERRENO en COUNTRY CLUB "LAS LAJAS"

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 43, Secretaría única, a cargo de la infrascripta, comunica por dos días, en los autos caratulados: "CONS. DE COPROP. COUNTRY CLUB LAS LAJAS contra STEIN GRACIELA sobre ejecución de expensas" (exple. Nº 107-489/94), que la señora martillera Malvina Dain rematará publicamente el día viemes 20 de febrero de 1998, a las 8.30 horas, en la sala de ventas de la caile Humberto Primero Nº 2042/46 de la Capital Federal, la unidad funcional Nº 96, correspondiente a un lote de terreno baldío ubicado en el Country Club Las Lajas. Acceso Oeste km. 30 1/2, de la ciudad de General Rodríguez, provincia de Buenos Aires. Edificado según plano 48-71-76 parcela uno a. » Superficie 506,28 m.2. Porcentual 0,00300%. Nomenclatura catastral, circunscripción V, sección H, fracción I, parcela 1a, subparceia 96. Inscripción dominial martícula Nº 35.11996. Fítulo de propiedad glosado a fis. 87/91. Segun acta de constatación de 1s. 131, se trata de un lote de terreno baldío sin signos aparentes de ocupación. Las visitas quedan a criterio de los Interesacidos, en virtud de las características del Dien. Registra deudas por impuesto minobilia-rio, (s. 103, al 8/4/97, años 1998 al 1997, de \$ 4.112,48. Segun informe de Obras Sanitanas de la Nación, de 10.1, al 1/4/97, sin servicio. Por expensas, 1s. 98/99, junio 1990 a marzo 1997, de \$ 2.2.136. Más sus respectivas actualizacionas. Base de vente \$ 2.0.000. Al contado y al mejor postor. Seña 30%. Comisión 3%. Sellado boleto 1%. El comprador deberá constituir d'omicillo legal dentro del radio del Juzgado, bajo aparcibimiento de lo dispuesto por el art. 133 del C.P.C.C. Mayor Información dirigres a la Secretaría del Jugagdo interivrinente, con sede en la calle Urugusy Nº 714, entrepiso, de lunes a viemes de 7.30 a 13.30 horas, o bien a la señora marillera, calle Azcuénaga Nº 1438, piso 1º, depto. "A', telefonos 567-135 f y 8261807, ambos domicilios de la Capital Federal. Ciudad de Buenos Aires, lebrero 10 de 1998.

VUELCO CLAVE EN LAS ELECCIONES INDIAS

La magia del apellido Gandhi

The Guardian de Gran Bretaña

Por Suzanne Goldenberg Desde Nueva Dehli

La fuerza política más po-derosa de la India, el derechista Partido Hindú Bjaratiya Janata, está atravesada por el pánico después de que las encuestas de opinión mostraran que el poder se le está escapando de las manos en la votación para las elecciones generales, que comenzaron aver. Hasta hace unas pocas semanas el BJP (por sus siglas en inglés) parecía estar avanzando a todo vapor hacia la victoria en las elecciones, que tienen lugar en un pla-zo de cuatro días. Pero el poder del partido ha quedado disuelto por la atracción de la última he-redera de la dinastía familiar que ha dirigido a India durante sus 50 años de independencia: Sonia Gandhi.

Una encuesta de opinión para la revista India Today arroja para el BJP y sus aliados el resultado más bajo de su historia: 214 bancas en el Parlamento (de 543). El Partido del Congreso de la señora Gandhi sus aliados reciben 164 bancas,

la coalición Frente Unido del vencido primer ministro I.K. Gujral 127, lo suficiente para un gobierno de coalición si ambas fuerzas se unen. La encuesta es un reflejo dramático de lo que ha ocurrido con el BJP desde que la señora Gandhi ingreso a la política activa. Otras dos encuestas también muestran que la señora Gandhi, aunque es un personaje elusi-vo y no habla bien en público, está reconquistando el apoyo para su

Suficiente: Unas pocas semanas y el ingreso de Sonia Gandhi a la política bastaron para que la popularidad de la formación principal tocara fondo.

dividido y desmoralizado partido. El BJP también ha sido golpeado por llamados a su presidente, Lal Kishan Advani, a retirarse de la puia electoral después de que un comité de supervisión incluyera su nombre entre 72 criminales que están participando de las elecciones. Advani enfrenta acusaciones de incitar a la destrucción de la mezquita Babari Masjid hace cinco tuación reforzando su apelación al veredicto de la mavoría v afirmando ser el único partido capaz de suministrar un gobierno estable en un país que está atravesando su segunda elección en menos de dos años. En privado, sin embargo, los líderes del partido han estado entrando y saliendo de sucesivas reuniones de crisis en la casa en Nueva Dehli de su candidato a primer ministro, Atal Bihari Vajpa-

Vajpayee, un poeta culto y civilizado que ha cultivado una ima gen de estadista, es el candidato más popular para el cargo de primer ministro, dejando muy abajo las tasas de popularidad de Sonia Gandhi y de Gujral. Pero su partido ha sido incapaz de desprenderse de su cercanía con los hindúes puritanos de castas altas y de línea dura, que son vistos como enemigos de los musulmanes, los dalitas y las mujeres.

Pero según una encuesta del viernes del Times of India, el BJP está en camino de ganar 250 bancas, lo que lo podría llevar al poder si gana suficientes aliados para una coalición. El BJP ha estado luchando para ampliar su base por medio de alianzas preelectorales con partidos regionales.

Una misión a Bagdad del secretario general de la ONU presentaría la última oportunidad para la paz en el Golfo. Pero la cosa no está decidida, y sí muy peleada.



Marines norteamericanos en ejercicios de tanques en Kuwait, a 48 kilómetros de Irak Las relaciones entre Bagdad y la ONU siguen deteriorándose en la "crisis de las inspecciones"

ULTIMA OPORTUNIDAD DE EVITAR EL ATAQUE A IRAK

La varita mágica de Kofi

El secretario general de la ONU, Kofi Annan, se convirtió en el depositario exclusivo de las angustias diplomáticas interna-cionales para evitar el ataque anglonorteamericano a Irak. Annan se reunió ayer con los representan-tes de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU-Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, Francia y Chinapara acordar una propuesta con-creta para llevar a Bagdad, pero esperará al discurso que dará hoy en el Pentágono el presidente nor-teamericano Bill Clinton –en donde podría dar un ultimátum- y al resultado de sus conversaciones con el canciller iraquí, Mohamed Said al-Sahaf que, según informes franceses y jordanos, tendrían lu-gar mañana en París. Mientras el equipo de expertos que Annan en-vió a Irak delimita cuáles son los llamados sitios presidenciales que deben ser examinados posterior-mente por la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom), hasta el papa Juan Pablo II pidió que viaje a Bagdad. Pero el funcionario sabe que la única garantía de nario sane que la unica garanta de una solución pacífica depende del grado de flexibilidad de Irak y de Estados Unidos para ceder par-cialmente en sus demandas; por ahora, ese grado es igual a cero.

Con las demandas derivadas del fracaso de árabes, turcos, franceses y rusos para evitar el ataque a Irak, los asesores de Annan no se cansan de recordarle el papel que cumplió Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU en 1991, cuando viajó en circunstancias similares a Bagdad y sólo obtuvo como respuesta la guerra del Golfo unos días después. El funcionario "no quiere ser un adorno en caso de bombardeo"-como admitió un alto funcionario de la ONU-, y de allí que sus condiciones para viajar a Irak sean estrictas: una fórmula viable de solución, apoyo total de los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU –con el cual se reunió ayer- y una indicación clara de los iraquíes acerca de cuáles de los llamados enclaves presidenciales son problemáticos.

Para esto último, y conociendo la preferencia de las autoridades iraquíes por su mediación, Annan envióanteayer a una misión de tres expertos -un sueco y dos austríacos, para no exasperar los ya inflamados ánimos del presidente iraquí Saddam Hus-sein- para delimitar cuáles son los edificios que Irak considera "símbolos de la soberanía nacional" y por lo tanto no inspeccionables. Ocurre que los sitios prohibidos cambiaban según las épocas, dependiendo de lo que querían visitar los inspectores de la Unscom. Para completar la confusión, Al-Sahaf había compuesto un trabalenguas en árabe según el cual un emplazamiento significa en realidad casi diez sitios, con lo cual la oferta de su país de permitir el acce-



Kofi Annan, secretario general de la ONU. El hombre que (casi) todos estaban esperando.

so a ocho de ellos -rechazada siste-máticamente por Estados Unidos-se refería en realidad a todos los encla-

El canciller iraquí se reunirá hoy con el presidente francés, Jacques Chirac, que se sumó al coro de súplicas para el egipcio. Desde el presidente de su propio país, Hosni Mu-barak, hasta el canciller británico Ro-bin Cook –del cual se podría suponer una desconfianza en la misión de Annan similar a la de su aliado nor-teamericano-, todos creen que él tiene la varita mágica de la solución pa-cífica. El pedido de Juan Pablo II le da más consenso a su función en el conflicto, pero también asegura el re-celo de Estados Unidos, para quien el Papa es un auténtico estorbo en su papel de policía del mundo: ya se opuso en su momento en la guerra del Golfo, hace un mes visitó Cuba en apoyo del levantamiento del embargo contra el país y continúa fustigando el que se lleva a cabo contra

Pero las razones norteamericanas son más profundas. La más mínima esperanza de solución pacífica retrasaría sus planes militares, algo que no se discute en el ámbito interno; los que están abiertos son los objetivos de la misión. Mientras en el Congreso, los republicanos y hasta algunos demócratas -el partido de Clinton-pretenden asesinar directamente a Saddam, desde el Pentágono se alega una ley de la época de Ronald Reagan que prohíbe a Estados Unidos los crímenes políticos, y al mismo tiempo un argumento más concreto: para ello sería necesario des-plegar tropas de alrededor de 400.000 hombres, incluyendo soldados e infantes de marina, y un período de dos a tres meses de ocupación. Por todo ello, los objetivos de la misión se limitan a la reducción del supuesto arsenal de armas químicas y biológicas que Saddam estaría escondien-

Sin embargo, según la última edición de la revista israelí Jerusalem Report, militares israelíes y nortea-mericanos estarían desarrollando planes para asesinar a Saddam utilizando misiles de precisión, en caso de que Irak ataque a Israel; entre los implicados en el asunto está el líder opositor israelí Ehud Barak, quien ya participó en planes de esta envergadura. Pero él mismo afirmó ayer que las posibilidades de un ataque iraquí a Israel son "casi nulas"

LO QUE VIENE

JORDANIA

Una zona muy sensible



frentes sensibles a observar durante la próxima Guerra del Golfo, está

foto- es un moderado que ha firmado la paz con Israel, pero cuya población -mayoritariamente palestinos y nómadesno es moderada, ni se siente en paz con nadie. El punto es muy delicado. En la anterior Guerra del Golfo (1991), el rey tomó partido por Saddam Hussein, Ni Estados Unidos ni Israel se lo reprocharon, porque se trataba de un apoyo puramente declarativo, destinado más que nada a esquivar las tensiones de su población, que podría haberse levantado contra el monarca en otro caso. Ahora, sin embargo, es un nuevo Golfo y una nueva Guerra y, desde la semana pasada, la policía jordana viene reprimiendo manifestaciones en favor del ogro de Bagdad. a oposición islámica, desde luego, ha condenado esta política. Pero lo peor es la opinión de la calle. La gente simpatiza con Saddam Hussein, como el único líder árabe que ha dicho 'no' a Estados Unidos. Y con el gobierno conservador de Benjamin Netanyahu en Israel, que ha demorado y poster-gado para el infinito el cumplimiento de los acuerdos de Oslo con los palestinos; los sentimientos antiisraelíes están más vivos y llameantes que nunca. El otro lado del espejo está constituido precisamente por las zonas de autonomía palestina en Cisjordania, donde la policía también ha prohibido las manifestacioes contra Israel y a favor de Irak. Es la otra zona sensible: en la Guerra del Golfo anterior, los palestinos bailaban en las terrazas con cada misil que caía sobre Tel Aviv, y ahora el gobierno de Netanyahu está dispuesto a considerar toda manifestación en este sentido como una prueba de la traición palestina de los acuerdos de Oslo. Esto no ayuda a los árabes que quieren negociar -Hussein, Yasser Arafat- que corren el riesgo de aparecer como traidores frente a sus



Juzgado Nacional de Tra instancia en lo Civil nº63 Secretaria única, sito en Av de los Inmigrantes 1950, p4ºCap Fed, comunica po dos dias en autos "INSTITUTO DE AYUDA FINANCIERA PARA PAGOS DE RETUROS Y PENSIONES MILLITARES CY PINTO, JUAN RICARDO SEJECUCE VIN HIPOTE CARIA" Espa 4443679 que el martillero David J. Carril rematam al consado, y al mi, por postore no lestado en que se encuentra el 26 de marzo de 1998 a las 9 hs en el Salón de ventas de la Corporacion de Rematado-res sita en la calle Tis Gral Juan D Perón 1233 ce Cap Fed el inmueble sito en Amiano 1050; entre Tucumán y Catamarca. Loma Hermosa, Partido de Tres de Febrero provo de Buscons Aires, matricula 4287, Partida Inmobiliana 8.1199 Nomen Catastral, Circunscrip IV Sección K. Manzana 10, Parcela 13 8 Superficie total 12/2m 39 da mensiones Ocupado por el cuñado y hermana del demandado y cinco hijo, visitar 24 y 25 de marzo de 1998 de 9a 11 hs Informes pesimo estado de conservación y aseo, poseo escasas dimensiones Ocupado por el cuñado y hermana del demandado y cinco hijo, visitar 24 y 25 de marzo de 1998 de 9a 11 hs Informes del mutilifero de 1803/96 de 9a 10 de 1903/96. P. de Rentas \$706, 90 al 15/02/96, no se registran deduas de OS N por no extrutro convidio BASE \$11 000 Seña 30% Comisión 33% códo en fectivo en el acti del remate El saldo de precio debera ser integrado dentro de los cinco días de aprobado el remate en El Seo de La Nación Argentina. Sucursal Tribunales si in interpelación alguna a la orden del Juzgado y como perteneciente a estos autos art. \$80 CPCC Fl comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Bs. As. 23 de circiembre de 1997, Jorge E. Beade, secretario



Una palestina las mira del otro lado de la vitrina.

Llegó Tuero, ilusionado



El joven piloto Esteban
Tuero regresó al país luego
de probar largamente el Minardi en el circuito de Montmeló, en Barcelona. Permanecerá en Buenos Aires reatizando gestiones vinculadas
con la promoción de la escudería antes de reintegrarse al
trabajo a bordo de su Fórmula 1. Tuero está rodando
sus 2000 kilómetros que le
permiten cumplir con uno de
los requisitos para obtener
una superlicencia de piloto
de la categoría máxima.

Volvió Graf en dobles

Tras ocho meses de estar alejada de las canchas, la alemana Steffi Graf regresó ayer a los courts con una victoria en dobles en el torneo de Hannover. Graf se mostró en buena forma –viene de una operación en la rodilla izquierda—y superó, junto a su compañera Barbara Rittner, a las tambén germanas Meike Babel y Wiltrud Probst por 6-3 y 6-1.

Gats va a Barcelona

El velocista argentino, recordman de los 100 y 200 llanos, Carlos Gats, representante de la Universidad de La Matanza, correrá el sábado en Barcelona por última vez en la temporada europea de pista cubierta y regresará a Buenos Aires. En este mes de febrero, Gats ha batido por dos veces su propio record de 200 metros indoor, llevándolo a 21s27/100. En Barcelona correrá los 60 metros llanos.

Sorpresas en Africa

La eliminación de Ghana, que quedó tercera en su grupo y no clasificó para cuartos de final de la Copa Africana de Naciones, fue la sorpresa de la jornada. Túnez, equipo mundialista, y la República Democrática del Congo (ex Zaire) la desplazaron de las primeras posiciones de la Zona B.

Hoy llega Verón y se completa el plantel que viaja a Mendoza

Ya arribaron Chamot, Crespo, Sensini, Simeone y Ayala. Hoy habrá práctica de fútbol con rival a designar y mañana a la tarde viajan a Mendoza para jugar el jueves con una Rumania con muchos suplentes. Passarella aún no dio el equipo, Sensini llegó desgarrado de Italia.

La llegada e inmediata incorporación al plantel de cinco jugadores procedentes de Italia se convirtió ayer en la novedad saliente del seleccionado nacional que sigue entrenando en Ezeiza, con la perspectiva inmediata de los dos partidos amistosos programados para los próximos días: contra Rumania -este jueves, en Mendoza- y contra la selección yugoslava el próximo martes en Mar del Plata.

Ayer por la mañana se sumaron al grupo que estuvo trabajando hasta ahora los "italianos" Chamot (Lazio), Roberto Ayala (Napoli), Diego Simeone (Inter) y Roberto Sensini y Hernán Crespo (Parma). Recién para hoy está prevista la llegada de Juan Ramón Verón (Sampdoria) quien retrasó su viaje por 24 horas debido a que su equipo jugó (y perdió 0-3) con el Juventus en el partido disputado en horario nocturno el domingo y tuvo dificultades en la combinación de vuelos. Es el único que falta.

Con la llegada de la Brujita, se

Con la llegada de la Brujita, se completará la lista de 17 confeccionada por Passarella para estos dos amistosos. Del exterior ya se habían incorporado Ariel Ortega, del Valencia, que por ser expulsado en la fecha anterior no jugó este fin de semana y pudo regresar antes, y Nelson Vivas, cedido recientemente por Boca-Juniors al Lugano suizo, por seis meses y con opción. Todos ellos han ido agregándose al trabajo que, pese a las resistencias de algunos técnicos de clubes como Ramón Díaz, desde hace una semana realiza el grupo de los jugadores "argentinos": Burgos, Astrada, Díaz, Gallardo, de River; Bassedas y Cavallero de Vélez; Riquelme de Boca, Delgado de Racing y Zapata de San Lorenzo.

El técnico Passarella, que regresó en horas de la tarde de Ûruguay, donde había asistido en Montevideo, el domingo, a la fiesta organizada por una publicación deportiva que lo premió entre los des-tacados de Sudamérica, se reincorporará hoy a las prácticas, que consistirán, como siempre, en trabajo en doble turno. Por la mañana está previsto el trabajo físico con el profesor Pizzarotti, y por la tarde está programada una práctica de fútbol ante un equipo aún a determinar. Puede ser El Porve-nir, Tristán Suárez o algún otro equipo de la Primera B Metropolitana, ya que no existe -debido a apretado del fixture- la posibilidad de enfrentar a ningún equi-



Ortega y Crespo serán, probablemente, la dupla atacante el jueves. El del Valencia debe volver a ganar confianza. Crespo volvió al gol.

po de los involucrados en el Clau-

Mañana está prevista una única práctica matinal y por la tarde, a las 18.04, el plantel se embarcará rumbo a Mendoza, escenario del encuentro con los rumanos. Ante la certeza de que este equipo europeo vendrá con una formación en la que no jugarán la mayoría de los habituales titulares, el volante Diego Simeone declaró que "lo importante en estos partidos es evaluar cómo estamos nosotros, nuestro funcio-namiento. Y para eso cualquier ri-val sirve para probar". Y luego abundó al respecto: "Es cierto que hubiéramos preferido jugar con un adversario de esa dimensión completo, pero ojo que los rumanos no son ningunos inexpertos. De hecho, están Lacatus y Prunea que tienen experiencia mundialista y muchos de los integrantes de este plantel que llega son jugadores del Steua de Bucarest, último campeón de Ruma-nia y permanente animador de la Liga de campeones de Europa'

Ariel Ortega, a su vez, ansioso por recuperar lo que siente como tiempo perdido en los últimos meses en que ha jugado poco por diferencias con el técnico o por suspensiones, dijo que "entrar en competencia va a ser muy bueno porque los tiempos se acortan y el Mundial está cerca".

FRANCESCOLI SE RETIRA DEL FUTBOL

Hoy abdica un Príncipe

Enzo Francescoli no jugará más en River ni en ningún otro equipo de fútbol. El Príncipe abandona la práctica activa y lo hace ya. Ninguna de estas dos afirmaciones taxativas han sido formuladas aún por nadie pero lo serán en lo inmediato, ya que la decisión está tomada y sólo la proverbial "prolijidad" del jugador, que antepuso a cualquier comunicación periodística la conversación con sus compañeros y los directivos de River, ha hecho que el anuncio se demore hasta hoy.

Francescoli regresó ayer a la mañana de Montevideo después de las vacaciones más largas de su carreta profesional y concurrió al estadio Monumental. Allí confirmó que hoy a mediodía realizará una conferencia de prensa en la que anunciará la decisión que ha tomado. "Estoy aquí para ver a los muchachos y porque tengo que combinar con el presidente –David Pintadopara llamar a una conferencia, porque la decisión que tomé es muy importante", declaró. Antes, Francescoli almorzó en la concentración

riverplatense y mantuvo una extensa charla con Berizzo y Celso Ayala, quienes se mantuvieron durante y después serios y preocupados.

y después serios y preocupados. Ordenadamente. Francescoli se comunicó también con el cuerpo técnico -Ramón Díaz y Omar Labruna- y conversó con los directivos transmitiendo en todos los casos la irreversibilidad de su decisión. Siempre reiteró, según se supo, los motivos que ya lo habían hecho tomar la decisión antes de esta prolongada reflexión: lesiones, sa turación, fatiga. Aunque trascendió que la dirigencia riverplatense le habría hecho una oferta de 1.200.000 dólares hasta el final del Clausura el jugador siempre negó que fueran diferencias económicas las que lo empujaran a dejar el fútbol.

Requerido con respecto a las reuniones que había mantenido su representante Paco Casal con directivos de Peñarol de Montevideo para tramitar su incorporación al club aurinegro, aunque más no fuera por algunos partidos, el Príncipe dijo desconocerlas totalmente. Hoy, a mediodía, Francescoli finalmente hablará

ESCOLASO

Nacional 8629 6811 12 0959 13 4301 9928 14 5430 7767 8972 15 9089 6536 4429 6004 1768 18 7430 4765 1193 5104 1414

J	Nacional				
ı	(Vespertina-Letras U-C-L-R)				
ı	1	4677	11	8460	
ı	2	1515	12	3163	
ı	3	9048	13	8262	
ı	4	3986	14	2145	
ľ	5	0630	15	6126	
ı	6	0679	16	8336	
ı	7	6237	17	9614	
ı	8	5101	18	9817	
ł	8	8019	19	8764	
ı	10	5913	20	1775	

	Bonnerense				
	(Vespertina)				
	1	747	11	921	
	2	608	12	191	
	3	635	13	149	
	4	983	14	634	
	5	333	15	264	
1	10	307	16	918	
	7	049	17	815	
-	U	101	18	407	
	9	843	19	160	
-	10	324	20	078	

	Nacional				
-	(Noctuma-Letras A-U-B-S)				
	1	0662	11	8083	
	2	6951	12	3887	
	3	7960	13	8839	
	4	6265	14	5865	
	5	9996	15	5205	
	6	5026	16	3576	
	7	8714	17	9733	
	8	7972	18	6869	
	9	1024	19	8498	
	10	5697	20	5498	

Bonaerense (Noctuma)					
1	142	1 11	487		
2	712	12	693		
3	897	13	368		
4	322	14	989		
5	714	15	923		
6	365	16	180		
7	615	17	821		
8	913	18	926		
9	974	19	256		
10	260	20	962		

RIVER-LANUS, INDEPENDIENTE- ESPAÑOL Y VELEZ-RACING

Hoy parte el Rápido Clausura

Parece increíble, pero se jugarán 190 partidos en 96 días para terminar antes del Mundial. Seis nuevos técnicos ponen la cabeza.

Por Carlos Stroker

El torneo más breve de la historia comienza hoy a partir de las 19 y se resolverá en sólo 96 días. Pero este certamen, además de comprimido, presenta otra característica significativa y es que, de los 20 equipos, seis cambiaron sus técnicos con respecto a la finalización del Apertura. Esto quiere decir que casi el 30 por ciento de los clubes cambió de mando en el banco de suplentes. Independiente, Racing, Huracán, Newell's, Estudiantes y Colón estrenan cuerpo técnico y los objetivos son los mismos: conseguir buenos resultados. Pero, vaya paradoja, de los seis que se fueron, sólo dos consiguieron trabajo. Uno en el país, Daniel Córdoba, que está en Colón, y Ricardo Gareca (ex Independiente) quien dirigirá en Colombia. El resto—Carlos Babington (Ra-

Liniers, Núñez y Avellaneda

Con cinco encuentros comienza hoy el torneo Clausura que tendrá un campeón y dos descensos y, con una modalidad nunca vista, será el más rápido de la historia (ver aparte). A partir de las 19 y por TyC Sports, Platense recibirá a Unión, cotejo que será dirigido por Claudio Martín. En tanto que desde las 20, River, último campeón del fútbol argentino, recibirá a Lanús y contará con el arbitraje del internacional Javier Castrilli, quien fue designado para dirigir en el Mundial de Francia.

También a las 20, pero en Avellaneda, el Independiente de César Luis Menotti debutará en el Clausura ante Deportivo Español, equipo que sueña con salvarse del descenso. El árbitro designado para hoy es Roberto Ruscio. A las 21, Colón, esta vez bajo el ala de Daniel Córdoba, se medirá con Rosario Central y a las 21.10, el clásico de la jornada será el que protagonizarán en Liniers Vélez y Racing. Este partido se televisará en directo por TyC Max y que tendrá como árbitro a Aníbal Hay.

cing), Francisco Ferraro (Huracán), Mario Zanabria (Newell's) y Orlando Medina (Colón) – pasaron a engrosar la lista de desocupados, que hoy integran entre otros Alfio Basile, Carlos Bilardo, Carlos Bianchi, Miguel Brindisi, Oscar López y Oscar Cavallero y varios más. En 96 días se disputarán 190 par-

tidos correspondientes al torneo Clausura '98. Si bien todos dicen que este certamen está devaluado y que debido al Mundial de Francia no le pondrán mucho interés al torneo, lo cierto es que habrá dos equipos que pierdan la categoría y los entrenadores se juegan mucho. Tal es el caso de Omar Larrosa, quien eligió aceptar el asiento ca-liente del banco de Huracán tras el paso, el año pasado, de Francisco Ferraro y -hace apenas unos díasde López y Cavallero, que duraron sólo una semana, disgustados por la venta de un jugador. Huracán tiene un promedio bajo y el ex juga-dor del club deberá hacer piruetas para darle a Huracán un estilo definido y resultados que le permitan manejarse con tranquilidad. Tam-bién hace una apuesta fuerte el entrenador de Colón, Daniel Córdo-ba, quien sale por primera vez fuesu "hábitat natural", el Estudiantes donde realizó toda su ca-rrera de entrenador. Los santafesinos juegan además la Copa Libertadores y el Profe deberá mostrar que está capacitado para dirigir

fuera de los límites de La Plata. El caso de Angel Cappa es especial, ya que regresa a trabajar en el país tras casi diez años de ausencia. Cappa estuvo en España junto a Jorge Valdano (en Tenerife y Real Madrid) y en Las Palmas (solo). Hoy se ocupa de Racing, un equipo que hace 32 años que no logra un torneo doméstico, que debió soportar incluso la pérdida de la categoría y que no se cansa de devo-rar entrenadores. La apuesta es fuerte y habrá que esperar los resultados. En tanto que su amigo Cé-sar Luis Menotti vuelve a Independiente tras un paso fugaz por Italia. Allí dirigió a la Sampdoria y, luego de mantener una diferencia con el presidente del club, optó por rescindir de común acuerdo el contrato y regresar a la Argentina. Como Independiente bajo la conducción de Ricardo Gareca no anduvo bien, se lo volvió a contratar. Claro que el equipo no es el mismo, ya que del Independiente que finalizó segundo con el Flaco hoy no están



Cappa y Menotti se preparan sonrientes para lo que se viene. El de Racing debuta hoy ante Vélez. El Flaco, con Español.

Angel Morales y Roberto Acuña, dos factores importantes para el conjunto.

Salvo el caso de River, que aporta cinco jugadores a la selección nacional, dos a la paraguaya y uno a la chilena, el resto de los equipos sólo pudo contratar a dos refuerzos. Así que no habrá muchas caras nuevas. Habrá sí dos pérdidas de la categoría y mås allá de que muchos hablen de un torneo muy corto y muy exigente físicamente pero devaluado debido al Mundial, los entrenadores se juegan mucho. Ya se verá, cuando finalice en certamen, que seguramente, como sucedió en el Apertura, los 20 entrenadores no serán los mismo que arrancan hoy.

CONTRA EL CUPO Y CON APOYO DEL INADI

Serna recurre a la Justicia

Mauricio Serna está dispuesto a jugar y lo quiere hacer como titular, ya que su trabajo conformó al entrenador de Boca, Héctor Veira. Por eso, mañana, el futbolista colombiano se presentará ante la Justicia argentina para pedir un recurso de amparo con la finalidad de que se le permita jugar en el torneo Clausura más allá de la reglamentación decupos. Hay indicios de que el pedido—que ha trascendido será firmado por otros jugadores extranjeros—prosperará y hará que la reciente reglamentación ampliada por AFA de acuerdo con Agremiados se modifique.

Sema será representado por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), ente que alegará que el reglamento de la AFA, de permitir sólo tres extranjeros en el campo y dos en el banco, es inconstitucional. "Vamos a definir todos los detalles con el jugador y el miércoles haremos la presentación", afirmó Víctor Ramos,



Mauricio Serna quiere jugar.

titular del INADI. El funcionario explicó que "no presentar este recurso sería algo malo para nosotros, ya que estamos en contra a los actos discriminatorios de la AFA. Queremos terminar con los códigos no legales del fútbol". El INADI aspira a superar toda restricción.

Operaron a Carlos Roa

seleccionador Daniel Pass Aunque no estaba designado para estos amistosos, cuenta con Carlos Roa para la gira. Ahora, el arquero argentino del Mallorca y de la selección nacional, fue operado ayer de una rotura parcial del tendón del cuádri-ceps de su pierna derecha, en policlínico de Palma de Mallorca. Roa, quien no ha-bía sido convocado por Daniel Passarella para jugar los amistosos ante Rumania y Yugoslavia, se lesionó el domingo pasado cuando realizó un saque desde el arco en el encuentro que el Mallorca igualó el domingo con el Bar-celona en el Camp Nou. Al promediar el segundo tiempo, el arquero sintió la lesión pero logró terminar un partido en el que tuvo una muy buena actuación. Ahora de-berá permanecer inactivo unas cuatro semanas.

Ya vienen por Solano

El presidente de Boca, Mauricio Macri, recibirá en las próximas horas dos oferpor el peruano Nolberto Solano. Según trascendió ayer, un club español y otro inglés estarían interesados en contratar al futbolista de la selección peruana, quien llegó al club argentino procedente del Sporting Cristal hace un año, a cambio de 900 mil dólares. El ofrecimiento llegará de la mano del empresario Domingo Nupieri, quien verá a Macri en Punta del Este. ciudad en la que el titular del club argentino pasa sus vaca ciones. En su momento, la adquisición del jugador fue una "operación personal" del pre-sidente de Boca.

Habrá video del Matador

El delantero de River Marcelo Salas, que llegó ayer de Montevideo, donde el domingo se le entregó un premio como mejor jugador sudamericano, comenzará a ser promocionado por la Lazio, en Roma, a partir del sábado próximo, a través de un video. Ese video -que incluve jugadas y goles del futbolisse entregará con el diario deportivo Corriere dello Sport. El video se llama "Matador" y dura 20 minutos. Salas ayer quedó concentrado River para jugar hoy frente a Lanús en el estadio Monumental.



"A la luz de lo que está pasando, es necesario hablar del Proceso"

Una crónica de los últimos días de filmación de "Tizas", la segunda película del director Pablo Torre, en cuyo centro están las consecuencias de la guerra sucia: su personaje central es un joven en busca de su identidad. Su padre es un represor y su madre una desaparecida.

Entre una multitud expectante y acosada por la lluvia en la Plaza España de la capital de Córdoba, un joven se hace paso a los empujones. Todos están reunidos para conmemorar a los caídos en la Guerra por Malvinas. Del otro lado de una valla, un "hombre de civil" contempla el acto, vigilando. Al llegar frente a él, el joven saca sigilosamente un arma y susurra algo. El otro se da vuelta y su mirada se queda congelada en los ojos del primero. Un fugaz intercambio de disparos hace huir a la gente en todas las direcciones.

De pronto... todos se paran v miran la escena. Habrá que repetirla: una de las bombas de sangre (en rigor, un profiláctico lleno de tinta roja sobre un pedazo de cartón corrugado) en la cintura del actor Mario Pasik estalló a destiempo. Durante el día, Pasik deberá morir más de veinte veces para completar su último día de rodaje del segundo film de Pablo Torre --el primero fue *El amante de* las películas mudas— que hasta hace poco iba a liamarse "El color del cie-' y que rebautizó Tizas. "Cuando algo me da muchos problemas -explica Torre en un alto del rodaje-, formulo una pregunta antes de acostarme y al otro día siempre me despierto con la respuesta. Como no estaba conforme con el título, hice la pregunta y al otro día la palabra era 'tizas'. ¡Qué nombre estúpido!, pensé, pero una voz interior me dijo de-

Torre –hijo y nieto de los cineas-tas Torre Nilsson y Torres Ríos respectivamente- está preocupado. La lluvia insistente obliga a replanear las tomas todo el tiempo. El protagonis-Adrián Galatti, de 25 años, corre bajo la lluvia para entrar en calor. La cordobesa de 19 años Florencia Ber--su amante en la ficción- se aburre bajo un toldo. También bostezan unos mimos sorprendentemente caracterizados como un monumento a los combatientes de Malvinas. Los extras soportan estoicos la lluvia cuidando sus marcas, con la ayuda de paraguas repartidos por la producción. Horas después, los más laboriosos serán recompensados con un pebete y un vaso de jugo. Tras mil penurias todo está listo para la última toma. Pasik saca su arma y apunta herido a la multitud, que corre por enésima vez. Con los ojos perdidos y su quinta camisa blanca envuelta en sangre, mira hacia la nada como buscando ayuda y cae redondo. To-dos aplauden. Minutos después, aún cubierto de sangre, firma autógrafos y dialoga con Página/12.

-¿Cómo es interpretar un ase sino, teniendo en cuenta que el personaje alude a alguien que hoy an-



Mario Pasik, a la izquierda, es el "hombre de civil" al que matan hacia el final del rodaje. "No es necesariamente ningún represor en particular", dice Pablo Torre (a la derecha).

da por la calle?

El personaje alude a mucha gente que anda por la calle vinculada con la represión. Me tocaronescenas muy brutales en las que acude un cierto sadismo, como cuando éramos niños y nos gustaba sacarles las alitas a las moscas. Ese morbo se educa y conduce a medida que uno crece, pero parece que hay gente que considera que esa mosca y una persona pueden equivaler de alguna manera. Apelo a esa parte de sadismo y de omnipotencia para poder recrear a este hom-

bre de civil.

Por la noche Galatti ha recuperado su apariencia normal: en la mañana nadie le daba más de 18 años. La relación que trabó con la gente de HI-JOS para construir su personaje, comenta, lo marcó para siempre. Este es su primer protagónico, y se siente a años luz de sus intervenciones en Montaña Rusa 2 o Verdad/Conse-

Situación: "En este momento hay un vocerío miserable que está negando hechos históricos, entonces, ¿por qué no volver a tratar lo que pasó?"

-¿Cómo entró en contacto con

Torre?

-Salí bien de un casting y me explicaron cómo era el personaje. Me preguntaron si me cortaría el pelo para actuar. ¡Les respondí que me cortaría una pierna!

−¿Quể tiene en común con su personaie?

-Pienso que, en su lugar, yo actuaría de la misma manera. Yo también mataría a un tipo así si me hubiera hecho lo que al personaje. Al menos en la ficción lo maté... y es una descarga

Ficción sobre la realidad

A pesar de que desde el director hasta los encargados de caracterizar al personaje niegan que se trate de una recreación de Alfredo Astiz, el "hombre de civil" es, como lo fue el ex capitán de fragata, un militar infiltrado en organizaciones civiles. En la historia del film, el militar deja embarazada y luego entrega a la madre de Nicolás, el protagonista (Adrián Galatti). La tía de Nicolás (ambas hermanas están actuadas por Virginia Inocentti) hará como el pájaro que esconde a su cría en el nido de sus predadores: lo pondrá en un colegio frecuentado por familias de militares. Nicolás crecerá ignorando su pasado y hasta irá a Malvinas junto a algunos compañeros del colegio. Sólo cuando conozca su pasado, el protagonista podrá decidir su destino.

Al día siguiente, un grupo de chicos rapados espera un colectivo que los llevará a las sierras donde se re-creará la Guerra de Malvinas, finalizando así un rodaje que llevó casi cin-co meses. Poco antes de partir, Torrehabla del film. "Tizas cuenta el mundo del proceso militar reflejado en el espejo de un colegio religioso, don-de los alumnos son como hienas del proceso que repiten sus atrocidades al jugar. Luego se sigue la vida de los personajes, que corresponde a la ge-neración de los chicos de la guerra."

¿Cómo se habla con precisión del Proceso más de dos décadas

-En este momento hay un voce-río miserable que está negando hechos históricos, entonces, ¿por qué no volver al presente esas situacio-nes que se están negando? Si todavía se niegan ciertas cosas, entonces también nosotros tenemos muchas cosas que decir. Igual quiero aclarar que el guión fue escrito mucho antes de los sucesos de Astiz y la ESMA.

-Ese militar, ¿alude a alguien en especial?

-La madre del protagonista es "desaparecida" por un personaje arque-típico del Proceso. No es nombrado nunca, es sólo un civil con botas de militar que no habla en toda la película. Buscábamos alguien que representara al Proceso: Camps, Astiz, Videla. Pero nuestro "hombre de civil" no es necesariamente ningún repre-

En el mundo del cine, dirigir una película de James Bond es un sueño de multitudes. Directores y no directores, pero siem-pre hombres. Es la culminación del estilo de vida que quizás hizo posible la revista Esquire, cuya metáfora visual serían esos clubes para caballeros con revestimientos de caoba y cientos de hombres fumando puros. Las aventuras de 007 pertenecen a una parte imaginario británico exportado con eficiencia británica. En esa visión, la de agente secreto sería la mejor profesión del mundo.

Con la performance apenas cumplidora de la película anterior de la franquicia, Goldeneye y la muerte su alma mater, el productor Albert Cubby Broccoli (a quien está dedicada El mañana nunca muere), los pronósticos para su próxima película eran decididamente pesimistas. La sarcástica misoginia del protagonista sólo arrancaba sonrisas de señores con nostalgia. Bond se estaba volviendo decadente, y tenía que cambiar. Así estaban las cosas cuando Roger Spottiswoode se hizo cargo de la película, luego de haber dirigido el docudrama Y la banda siguió tocando, entretenimientos como Air América: Locos por el pe

ligro y Socios y sabuesos y hasta los conflictos edípicos de Sylves ter Stallone en Alto o mi mamá dis-

"James Bond no podía seguir tratando así a las mujeres a estas alturas del siglo", destaca el realizador en la entrevista telefónica con Página/12. El personaje de la agente secreta oriental Wai Lin interpretado por Michelle Yeohfue la bomba molotov de este cam-bio revolucionario, sacrílego para algunos y bienvenida igualdad para otros (¿o debería decirse otras?)
"Yo no estaba conforme con el rol que tenían las actrices en esta serie de películas. Por lo tanto, de-cidimos que las chicas Bond tenían que ser inteligentes y divertidas, y no ser un mero entretenimiento en las manos de 007", dice Spottiswoode desde Los Ange-Aunque Yeoh es "una chica Bond", no lo es en el sentido estricto del término: no depende completamente de 007 para salvarle la vida a cada segundo, caso contrario se deshace en grititos histéricos y es asesinada, vistiendo poca lingerie, o, en su defecto, salvando la vida de Bond. Wai Lin es una especie de Robin para Batman, aunque por su carácter de mujer la relación es más cristalina, por lo que cuando finalmente salvan al mundo, La Moral permite que se trencen en un beso apasionado. Demostración de sentimientos que no puede ocurrir



LOS EQUIPOS ARGENTINOS QUE JUEGAN LA III EDICION DE LA LIGA SUDAMERICANA DE BASQUET NECESITAN QUE LOS ALIENTES.





Hoy 21 hs; en vivo para todo el país. Universidad Catolica (Chile) vs. Boca Jrs.





Roger Spottiswoode dando instrucciones a Brosnan y un actor de reparto, para una de las escenas de acción del film.

"Todo el mundo tiene algo que decir sobre las películas de Bond. (...) Son parte del folklore popular", dice el director.

CUENTA DETALLES DEL RODAJE DE "EL MAÑANA NUNCA MUERE"

un trabajo divertido"

Roger Spottiswoode es uno de esos realizadores eclécticos que tanto le gustan a Hollywood. Desde Los Angeles, y acunado en el éxito de su moderno film sobre el agente 007, cuenta cuán ingrato es ser el director de "una de Bond".

cuando el enmascarado y su ambiguo compañero de aventuras hacen otro tanto. Aunque todo el mundo sabe que tienen las mismas intenciones.

Para Spottiswoode, la estética Bond es demasiado dominante como para arrancarla de raíz en busca de nuevas profundidades, por lo que sólo resta retocar: "Todo el mundo tiene algo que decir sobre las películas de Bond. Vas a Bulgaria de vacaciones y te dan consejos sobre cómo deberías contar la historia. Es lógico, por otra parte, ya que las películas de James Bond son parte del folklore popular."

-¿Existe una fórmula para las películas de James Bond?

-No sé si existe una fórmula o una estética en particular, pero hay ciertos elementos que no deben faltar para que la película sea un éxito: un actor sexy e inteligente interpretando a Bond, una chica bella y nada tonta, y por último, un villano que esté a su altura, para que la confrontación sea atrayente.

Este asunto, el de los malvados, están en el meollo de las películas del personaje de lan Fleming. Nadie espera sutilezas por parte del archienemigo de Bond: la maldad eminentemente psicológica no funciona en la galaxia 007. Los malos son malos malísimos, villanos grotescos. Elliot Carver, el multimediático provocador de guerras es el último de una larga lista (la encarnación de los más nuevitos conspiradores contra el ordenmundial, una especie de Ted Turner sin conciencia social, es decir, sin Jane Fonda).

-¿Los magnates multimediáticos son los nuevos villanos por excelencia?

-El poder en estos tiempos significa controlar la información, y es muy peligroso cuando recae en pocas manos. Creo que Johnnatan Pryce captó perfectamente la esencia del personaje: su veta histriónica le permitía crear a un loco que quiere dominar al mundo, sin que le importara que su performance

Definición: "Dirigir un film así es como pasar un día en un parque de diversiones. Te divertís mucho, pero llega un momento en que querés volver a casa a ver TV".

fuera calificada de caricaturesca. Aunque pareciera que, para un director experimentado este tipo de trabajo se constituye en una es-pecie de año sabático con goce de sueldo, la filmación tuvo algunas turbulencias: los avatares políticos -el métier por excelencia de Bond-le jugaron esta vez en contra. "El guión original transcurría íntegro en Hong Kong y, como tensa que rodarse en el momento del traspaso de la soberanía a China. estudio decidió que era demasiado arriesgado (la idea de un posible conflicto armado entre ambos países). No queríamos herir susceptibilidades. Había que rees-cribir completamente el guión, pero estrenar la película en la misma fecha. Terminamos de escribirlo el 1º de setiembre del '97, y el rodaje diez días después."

Pocos recuerdan quiénes dirigieron las películas de Bond. A la mayoría del público el realizador de estos films no le importa. La competencia pasa por otro lado: la eterna batalla entre los fanáticos de Sean Connery y su delfín golpista, Pierce Brosnan. Un golpe duro para el ego de un cineasta y Spottiswoode lo sabe. "Los títulos del film—apunta—son bastante elodore."

cuentes Pierce Brosnan es James Bond de lan Fleming y recién al final, Dirigida por Roger Spottismoode." Pero no buscaba eso. "Dirigir un film como este es como ir a pasar el día a un parque de diversiones", asegura. "Tenés muchos juguetes y por un rato te divertís mucho por la novedad, pero después llega un momento en que te aburrís y querés volver a casa a ver la tele y no preocuparte por nada más."

días con el agua al cuello, lo

que los ponía de un humor un tanto peligroso para mi

integridad física. Mientras ellos actuaban, yo estaba sentado cómodamente en la

superficie, mirando el monitor. Eso, cuando Michelle Yeoh no me estaba tirando al agua, o amenazando a Brosnan con patadas de kung fu".

Los riesgos de la acción Las escenas de acción son la columna vertebral de los films de James Bond. Una de las mejores de El mañana nunca muere es una caída desde un rascacielos de 007 y la agente china Wai Lin, escapando de los esbirros del malvado Carver. Spottiswoode cuenta que fue una de las secuencias más difíciles de filmar: "Construimos un edificio de diez pisos y suspendimos a los actores a 30 me-tros de altura. En realidad, yo estaba muy preocupado por su seguridad, y todavía más porque me pidieran que les hiciera una demostración práctica. Como la secuencia requería de mucha preparación, los actores estuvieron colgando de arneses durante muchas horas. Estoy seguro de que Pierce Brosnan y Michelle Yeoh tienen ahora un brazo bastante más largo que otro gracias a mí. En las escenas dentro del submarino invisible de Carver, los protagonistas estuvieron varios

die espera sutilezas por parte del archienemigo de Bond: la maldad fue de per sutur de la maldad la maldad

El papel de la agente china es clave en "El mañana nunca muere". El director decidió cambiar el estereotipo de chica sexy y tonta.



345-2345 • 7 a 23 hs.

FOTOCROMOS

Con Neruda, hay "robo"

La canción "La noche de Chillán" con letra del poeta chileno y Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda y música de Vicente Bianchi ganó previsiblemente la competencia folklórica del 39 Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. La canción ganadora fue interpretada por el grupo Santiago Cuatro que recibió un pre-mio de 25.000 dólares. E. conjunto ya había ganado la competencia folklórica viña-marina en 1981, con el tema "Ay Fernanda". "La no-che...", musicalizado al ritmo de vals, se impuso sobre las otras cuatro composiciones en la ronda final, superando a la favorita, "Una cueca bien tocá... bailá y bien zapateá" compuesta por Valentín Trujillo y su hijo Roberto. El jurado, presidido por Guillermo Riffo, enfrentó serias críticas de algunos participantes que se consideraban en desventaja por competir con un tema que en rigor es un homenaje a Neruda, sólo que con sus textos. Bianchi ha completado ya 20 años lleando a la música la obra de Neruda, muerto en 1973, poco después del golpe de Estado que derrocó al gobierno de Salvador Allende, del que era un defensor acérrimo. Bianchi enfrentó las críticas de los que lo acusaron de avivado al competir a caballo del poema de un indiscutible y aseguró que "Neruda quiso toda su vida darse a conocer al gran público a través de la musicali-zación de su obra". La distinción a la mejor intérprete del género fue para Verónica Jara, quien defendió la canción 'Revoloteando en el alma", de su propia autoría.

Un Woodstock pequeño-pequeño, en pleno Palermo

El ciclo "Buenos Aires Vivo 2" propició un encuentro de grupos jóvenes de rock, pero el nivel artístico resultó despareio.

Por Mariana Enríquez

El fin de semana pasado Buenos Aires Vivo 2 estuvo dedicado al rock menos popular, aquel que sería la contracara del éxito de masas de grupos como Divididos, La Renga, Los Piojos, A.N.I.M.A.L., Redonditos de Ricota o Fabulosos Cadillacs o solistas como Luis Alberto Spinetta, Charly García, Fito Páez o Andrés Calamaro. Los Visitantes, Man Ray y Turf calentaron la noche del sábado. El domingo por la tarde, en una especie de Woodstock porteño de fin de siglo, a escala hormita, desfilaron bandas nuevas como Victoria Abril, Erica García, Car-ca, Suárez y Juana La Loca, Oue se las considere alternativas o novedosas debe, de todos modos, entender-se en un sentido relativo. Todas tienen propuestas musicales y estéticas diferentes. Algunas, como Victoria Abril o Suárez, eligen darles curso a sonidos que tienen que ver con las propuestas de fin de siglo, inspirados en bandas nuevas o por lo menos vanguardistas como los estadounidenses Sonic Youth, Otros, como Carca v Juana La Loca, proponen una suerte de revisionismo de otras épocas: aquel revisita a Color Humano y Vox Dei con toques kitsch. Estos, a Los Beatles en versión '90, es decir, pareciéndose demasiado a cualquiera de las bandas de brit pop en boga. Y Erica García (que, por otro lado, hizo el mejor show de la tarde) propone un eclecticismo musical mucho más interesante, con letras inteligentes y honestas

El día del Woodstock -un recital a pleno sol de un domingo de vera-no en Palermo-, el público mayori-tario iba de los 15 a los 18 años: ellas, con polleras baratas, sin medias, en zapatillas, el pelo teñido. Ellos, con anteojos de colores, diversas tinturas, camisetas de equipos de fútbol europeos. A las 20 de la noche no eran más de 2500. No se amontonaron sobre el escenario, y nunca parecieron demasiado entusiasmados, salvo cuando tocó Juana La Loca. Y aun entonces, era el grupo de fans ubicados más cerca del escenario Los chicos están en calma, por lo menos estos chicos. Porque no se trata de los mismos que se acercan de a miles para escuchar a Los Piojos o A.N.I.M.A.L. La tribu moderna-alternativa es mucho más apacible, quizá como marca de diferenciación.

Victoria Abril tuvo sus quince minutos bajo el sol a las cinco de la tar-de y ante 50 personas. Su propuesta inta a una languidez fría sin estallidos ni musicales ni escénicos. To-caron sólo 3 temas, que no fueron suficientes para asegurar que se trate de una banda revelación. Erica García, por su parte, tuvo muchos problemas de sonido, y aun así se las arregló para mostrar las canciones de su debut El Cerebro, cantar muy bien algunos temas rockeros y otros largos e hip-nóticos como "Hombre Pequeño". con letras como "soy una mujercita, no una perra, no te asustes, sos mi ce-Poco después, fue el turno de Carca, cuya inclusión en la bolsa del rock alternativo-nuevo-ioven es casi una contradicción. Ataviado con



Erica García fue lo mejor de la jornada de nuevos, el domingo.

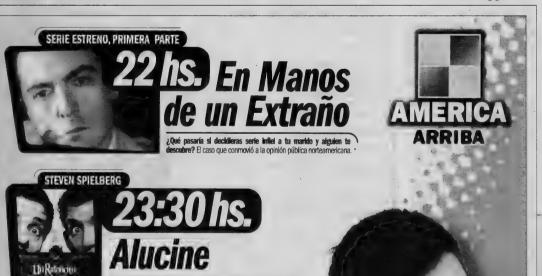
El sábado, 15 mil personas vieron a Los Visitantes, Man Ray y Turf.

pantalones rosa-plateados, un peinado cuasiafro y acompañado de un Marshall antiguo, lo único "novedoso" de su show fue la presencia del Babasónico Diego Uma aportando sonidos desde una bandeja. Lo demás suena a los años '70, y hasta las letras rinden homenaje a la lírica rockera de hace 20 años.

Suárez, comandados por Rosario Bléfari, cantante de look aniñado y sencillo, mostró un estilo que deambula entre momentos lánguidos y estallidos casi noise, una vez más, influidos por Sonic Youth. Se fueron del escenario sin saludar. Juana La Loca cerró la tarde, con sus fans de parabienes. Melodías pegadizas, todas parecidas entre sí, todas similares a cuanta melodía sencilla venida de Inglaterra se escuche por la radio. Y un cantante, Rodrigo Martín, que no tiene inconvenientes en entonar letras intrascendentes acompañado de un teléfono celular gigante.

Lo que vendrá El viernes 27 Buenos Aires Vi-

vo 2 volverá a las bandas masi-vas: Divididos cerrará el ciclo, en una velada que compartirá con A.N.I.M.A.L., ya recuperado Diego Arnedo de la pancreatitis que lo llevó a terapia intensiva y le impidió hacer el show previsto para principios de enero. Con estas dos bandas, el Gobierno de la Ciudad apùesta a la mayor con-vocatoria del verano. Este viernes 20 dirán presente en Buenos Aires Vivo 2 Jaime Roos y Los Rosarinos -su show fue suspendido hace dos domingos- y el sábado actuarán Memphis La Blusera, las Blancablús y Abejorros. Hasta ahora, las fechas más flojas fueron las de Celeste Carballo, Fabiana Cantilo y María Ga-briela Epumer (10.000 personas) el pasado domingo alternativo (2500). La noche más fuerte fue la de Los Fabulosos Cadillacs, con 70.000 personas, seguidos de lejos por Illya Kuryaki & The Valderramas y Molotov que, abriendo el ciclo, juntaron 30.000 personas en Figueroa Al-corta y La Pampa. El viernes, Los Visitantes, Man Ray y Turf hicieron lo suyo frente a 15.000 almas, que fueron alternándose Temprano llegaron y se fueron los fans de Turf. A las 22.30 se acercó la mayoría del público, convocado por la banda de Palo Pandolfo. Muchos de ellos daban vueltas por ahí mientras Man Ray se esforzaba por dar lo me-jor de sí.



Hoy: Un Ratoncito Duro de Cazar. La nueva comedia de Spielberg, Todo el backstage y las escenas más divertidas. Con la conducción de Axel Kuschevatzky y Sol Mantilla. Cursos de Verano de Iniciación a la Opera

> Grabaciones, Textos y Videos

Grupos reducidos

Tel. 953-5525

llamar de 9 a 13 y de 17 a 19 hs.

NUEVA TEMPORADA

Ya está de vuelta la banda más divertida de la televisión. Con invitados, juegos, notas y muchas sorpresas. Con la conducción de Pato Galván.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN

El musical de Alain Resnais

Con la emotiva "On connait la chanson", el director de "Hiroshima mon amour" y "Hace un año en Marienbad" incursiona en la comedia.

Por Luciano Monteagudo Desde Berlín

Ya se sabe. Para muchos directores de cine, pareciera que ya no hay nada nuevo por descubrir, que la canción sigue siendo siempre la misma. No es el caso precisamente de Alain Resnais, que presentó aver en la competencia del Festival de Berlín On connait la chanson, su película más reciente, recién pre-miada en París con el Prix Louis Delluc al mejor film de la temporada 1997, y que aspira a llevarse hacia fin de febrero los principales Césares que otorga la Academia France-sa de Cine. A los 75 años, Resnais da la impresión de querer demostrar con On connait la chanson que se siente más joven que nunca y que siempre hay terrenos nuevos por explorar, como lo viene haciendo, por otra parte, desde hace casi cuarenta cuando se dio a conocer con Hiroshima mon amour y Hace un año en Marienbad. Ahora, quién diría, le ha dado por probar suerte en el campo de la comedia musical, pero a la manera de Resnais, claro, asumiendo todos los riesgo

Tal como informa el título de su película, cada una de las canciones que se escucha a lo largo de las dos horas de On connait la chanson son clásicos populares del repertorio francés de todas las épocas, pero nada más alejado de la intención de Resnais que una suerte de cabalgata o antología musical. Lo que hace en cambio es contar las múltiples historias de varios personajes vinculados entre sí, con sus pequeñas alegrías y dramas personales—todos, por supuesto, productos del amorpero con la salvedad de que, cuando tienen que expresar sus emociones, allí brota una canción. O mejor dicho, una estrofa o apenas un verso de esa canción, porque como apuntó Resnais al término de la pro-

yección: "Rara vez nos acordamos de una canción entera, generalmente sólo nos viene a la mente un pasaje, o un estribillo a lo sumo".

Si alguien está pensando en las experiencias recientes de Woody Allen con el musical o mucho más atrás en tiempo, de Jacques Demy (de quien se exhiben en estos mis mos días en la Berlinale Los para-guas de Cherburgo y Les demoise-lles de Rochefort, en homenaje a Catherine Deneuve), se equivoca. Sucede que allí, cuando surge en la película de Resnais la estrofa de una canción, es siempre la versión original, interpretada por Edith Piaf, Maurice Chevalier, Charles Aznavour, Sylvie Vartan o Johnny Halliday, pero en los labios de los actores y de las actrices, y sin que importe si esa voz coincide con la de un hombre o una mujer. El resultado es francamente sorprendente, primero porque le da a la película una gracia y una ligereza increíbles y, luego, porque con ese recurso Resnais consigue expresar de una manera nueva, diferente en el cine, la voz interior de sus personajes.

Hay mucho humor en On connait la chanson, cosa rara en Resnais, pero no por ello el director de Muriel deja de hablar en serio. Pareciera como si en algún punto de su nueva película Resnais hiciera suyas las palabras de Fanny Ardant en La mujer de la próxima puerta, de Francois Truffaut, cuando ella, desde su lecho de enferma, loca de acompañada solamente por su radio portátil, le decía a Gérard Dépardieu: "Sólo escucho canciones porque siempre dicen la verdad. Cuanto más estúpidas, más verda-deras. Dicen: 'No me dejes'. 'Te 'Sin amor no somos na-Esas mismas canciones de las que hablaba Truffaut son las que ahora entona el joven veterano Alain Resnais.

"On connaît..." es un homenaje a la historia de la canción francesa. A los 75 años, Resnais hizo su primera incursión en la comedia musical.

Avanza el Titanic

Titanic está un poquito más cerca de convertirse en el título más taquillero de la historia del cine en los Estados Unidos, ya que el fin de semana desbancó a Jurassic Park del tercer lugar. Con una recaudación en nueve semanas de exhibición superior a los 370 millones de dólares sólo en ese país, la pro-ducción de James Cameron superó al film de Steven Spielberg, que en 1993 recaudó 356,8 millones. De seguir así, desbancará a La guerra de las galaxias, de George Lucas, que desde el año pasado -cuando fue reestrenada-figura como el film más taquillero, al recaudar 460,9 millones, y a E. T., que figura en el segundo lugar con 399.8 millones. Tras las 14 nominaciones al Oscar. *Titanic* registró un aumento del 20 por ciento de espectadores resp to de la semana pasada y el sábado, día de San Valentín, ba-tió records de asistencia al recaudar 13 millones.

CARTA ABIERTA A UN

RICO Y FAMOSO

SALERNO

Ya estafaste a mucha gente, no intentes estafar a un pueblo entero.

SEGUIMOS VIGILANDOTE



Los candidatos de la crítica

Que la nueva película de Alain Resnais haya recibido una salva de aplausos al término de su proyección para la crítica no quiere decir necesariamente que el director francés obtenga alguno de los premios principales de la Berlinale, entre otros motivos porque ya se llevó un Oso de Plata tres años atrás, con su película anterior, que en verdad eran dos, Smoking y No Smoking, exhibidas fugazmente en Buenos Aires fuera del circuito comercial. Pero promediando la muestra y considerando que la mitad de los títulos en competencia ya pasaron por la pantalla del Zoo Palast, empiezan a sonar los títulos con mayores posibilidades de acceder a los premios. De los film exhibidos este último fin de semana, uno de los que ha conseguido mayor consenso entre la crítica (con consenso que alcanzaría también al jurado, según corren los rumores) es Central do Brasil, el excelente film del director carioca Walter Salles, una película de gran madurez, que podría acercar el Oso de Oro a Latinoamérica.

Otras voces sugieren en cambio -con muy buenos motivos, por cierto- a The Big Lebowski, la flamante película de Joel y Ethan Coen, una comedia desopilante ambientada en Los Angeles y que los autores de Fargo definen como "nuestra versión de un relato de Raymond Chandler, pero de los años 90". Protagonizada por Jeff Bridges y John Goodman, con apariciones especiales de dos viejos amigos de los Coen, Steve Buscemi y John Turturro, The Big Lebowski tiene todos los elementos que desde Simplemente sangre se han convertido en la marca registrada "Coen Bros.": secuestro, extorsión, traición, confusión de identidades y una buena dosis de humor absurdo. No se puede decir que The Big Lebowski sea precisamente una película rigurosa, pero ése no es el punto con los Coen, que aquí se han tomado todas las libertades, al punto que por momentos la película parece una versión lisérgica de El sueño eterno.

TV

9.00 2--MOVETE!

11.00 9-DIBUJOS ANIMADOS. 11-MAC GYVER

11.30 13-CARAMELITO EN BARRA.

13-CAPAMMEDIA 2-AMERICA NOTICIAS. 7-VIVIR MEJOR. 9-24 HORAS 11-TELEFE NOTICIAS. 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

12.30 13-LOS TRES CHIFLADOS.

2-MEDIODIA.

2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON
MIRITHA LEGRAND
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
17-DALE LITA
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.

14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.

4-INDISCHECIONES DE VER 11-INDISCHECIONES DE VER 1-INDISCHECIONES DE

13-DE CORAZON.
18-00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE:
"El cura gaucho".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-FORUM.

13-FOHOM. 17.00 2-AMOR Y MORIA. 9-DIBUJOS ANIMADOS. 11-CEBOLLITAS. 13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.

GOLDEN HOCKET.

11-50
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-SUPER AGENTE 86.
13-LAS JUANAS.

1U.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-DCC. 9-LOS MAS ESCUCHADOS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-ALAS, PODER Y PASION.

20.00 2-INSOLITO TV.

2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSON.
13-TELENOCHE.
21-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS:
"Miami cops".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.

2-FUERA DE SERIE:



Arnold Schwarzenegger y su obra cumbre: "Terminator". A las 22 por Telefé.

"Terminator". 13-FUTBOL DE PRIMERA. 21,00 7-PRIMERO LO NUESTRO.

7-PRIMENU 23.30
23.30
2-ALUCINE.
23.30
9-REPORTER ESSO.
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO 2-ATORBANTES.
7-TELEGACETA CON ECO
EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
13-EN SINTESIS.

13-CINE DE TRASNOCHE 1.00 7-NOTICIERO DE LA RAI.

Página/12 NEUQUEN

Elio Brat Tel-Fax: 099-401320

Las comedias renovadoras están por despedirse

Los programas ideados por Rodolfo Ledo, con quien Canal 9 planeaba renovar su estética, no logran superar los tres puntos de rating.

Por Cecilia Bembibre

Si la programación de los Si la programacion de los tiempos idos de Alejandro Romay al frente del Canal 9 parecía regida por una de las leyes fundamentales de la física -Nada se pier de, todo se transforma-, multipli-cada hasta el infinito en traslados de horarios, reciclaje de personajes y aggiornamientos de éxitos añejos, las comedias con que la emisora renovó su grilla estival no son ajenas a esa política. Aunque el zar ya no esté al mando. La diferencia central es que aquellas duraban y éstas.. está por verse.

Generadas por la magnificente imaginación de Rodolfo Ledo, los cuatro programas estaban, en un principio, destinados a convertirse en las primeras sitcom locales de media hora. La primera metamorfosis tuvo como objeto aquietar las aguas: a pesar de haber anunciado títulos como "El novio de mi novio", y "La banda de las trolas", los responsables de los ciclos prefirieron insinuar relaciones ambiguas a arremeter con un escándalo sexual del estilo "Ellen". Entre la promociona da presentación de elencos y argumentos, y la salida al aire, medió la venta del canal al grupo australiano Prime y al CEI. La operación se tradujo en un nuevo cambio: las comedias adoptaron el formato más tra-dicional de 60 minutos, y fueron bautizadas con títulos menos obvios, y más seguros. Ledo ya no era director artístico del 9. Y todavía no había salido ni un minuto al aire.

'Son o se hacen" iba a llamarse "El novio de mi novio", en alusión al planteo de amor homosexual entre los personajes principales. En la tira que alguna vez pensó Ledo, los jóvenes interpretados por Walter Quiroz y Rodrigo de la Serna están un tanto confundidos respecto de su condición sexual. Increíblemente, sus novias –Julieta Ortega y Carolina Fal- se enfrentan también al mismo problema, Como correspon-de a una tira que intenta un retrato generacional, las chicas cuentan sus penas en el talk show del canal. Se emite los lunes a las 22. Respaldados por el éxito inusual que tuvo "Naranja y media" el año pasado, "Te quiero, te quiero" (viernes a las 22) es el segundo proyecto que hace de la bigamia el conflicto central de la trama. Claribel Medina es aquí una damisela atribulada por un marido celoso y un nuevo pretendiente, papeles que interpretan Raúl Taibo y Juan Darthés

Final:

La continuidad de tres de las cuatro comedias nuevas está seriamente comprometida cuando en marzo terminen los contratos.

Desde el primer capítulo, "Lo di-jo papá" (sábados a las 21) es comparada con la telenovela colombiana "Las Juanas", porque las dos abordan la relación entre varias hermanas mujeres, hijas del mismo padre, que se conocen en el momento de repartirse la herencia. En el caso de la producción argentina, el legado es de 200 millones de dólares, un número casi tan insólito como el hecho de cruzarse con alguien conocido en un albergue transito-rio, o de perder la memoria espontáneamente, situaciones que las jóvenes herederas -Silvia Kutica, Julieta Cardinale, Carina Zampini y Belén Blanco- atraviesan a diario. En "Lo tuyo es mío", Cecilia Do-



Julieta Ortega es una de las figuras de "Son o se hacen Los programas del 9 atravesaron múltiples cambios, sin éxito

pazo es una suerte de Robin Hood en los 90. Pero no hay aquí sheriff de Nottingham: el malo de la película es su propio marido, Diego Ramos. Va los domingos a las 21.

La continuidad de tres de estas cuatro comedias está seriamente comprometida para cuando en marzo terminan los contratos, aunque los voceros del canal aseguran que aún no hay una decisión tomada. "Son o se hacen" es la mejor posi-

cionada a nivel rating (3.3 en su última emisión, según lbope), seguida por "Te quiero, te quiero" (2.9), "Lo dijo papá" (2.9) y "Lo tuyo es mío" (2.7, de acuerdo con la misma medidora). No es del todo descabellado, sin embargo, esperaruna transformación agónica de historias, elencos y escenarios, coherente con la tradición de un canal en el que todo certificado de defunción

"Fútbol de primera" larga hoy

Acorde con la abultada agenda futbolística que se inicia hoy y que recién ¿finalizará? en di-ciembre, "Fútbol de primera" co-mienza su ciclo 1998 esta noche a las 22. Según informó a Página/12 el departamento de prensa de Canal 13, el cambio de día –estaba prevista una edición especial para maña-na miércoles- se debe a que hoy se concentra la mayor cantidad de partidos de la primera fecha del torneo

Clausura y es posible que esta situación vuelva a repertirse el próximo martes, cuando empiece a disputarse la tercera fecha del campe onato. Hoy, entonces, podrán veronato. Hoy, etionices, podrar verse los compactos de Platense-Unión, River-Lanús, Independien-te-Deportivo Español, Colón-Rosa-rio Central y Vélez-Racing, con las habituales presentaciones y comentarios de Marcelo Araujo y Enrique Macava Márquez

TVeo TVeo TVeo TVeo



TAXI DRIVER маліп Scorsese. is 21,30 por USA Network

Obra cumbre en la carrera del dúo De Niro-Scorsese, la película ex-plota algunos de los temas preferi-dos del realizador, entre ellos la sed de justicia y la redención. Travis es un taxista neovorquino que recorre las calles día y noche, observándolo todo, juzgándolo todo. Su idea de ciudadeloaca, capital de todos los pecados y desviaciones del género humano se choca, imprevistamente, con una mujer (jovencísima Cybill Sheperd) y de ahí se dispara hacia la locura del prototípico psi-cópata urbano. Postal de época, del efecto pos Vietnam en parte de la sociedad estadounidense.



PRIENDS, producido por Kauffman/Crane.

He aquí la comedia de media hora aspirante al título de "modelo" pa-ra su género, líder en rating en la televisión norteamericana. Jóvenes que viven su vida en Nueva York y comparten el mismo edifi-cio, con eso basta. La estructura es más o menos la misma en cada capítulo: parte de una situación ma-dre y desde ahí, varios ramales de pequeñas anécdotas, gags y malentendidos que, juntos, hacen un entretenimiento liviano pero atrapante, con un manejo del retruque verbal y gestual realmente único. En la Argentina --ver nota centralhasta aquí no se consiguen



MUJER DONITA,

Este es un cuento de Cenicienta, moderno y ambientado en Los Angeles, protagonizado por un hombre de negocios (el príncipe) y una prostituta (la Cenicienta) que inician relación por una noche y terminan enamorados perdidamente Con esta simple fórmula, y con el sex appeal de Richard Gere y Julia Roberts por supuesto, esta historia se convirtió en un éxito de masas en todo el mundo a la par de la revitalización de la canción que escribió y cantó (maravillosamente) Roy Orbison. El final, es clave: recuerda al espectador que todo es una mentira de Hollywood.



MALAS COMPAÑIAS

El elogiado director de Los Angeles: al desnudo, candidata ahora a nueve Oscar, filmó en 1990 la historia de la relación fáustica entre dos jóvenes, un pulcro ejecutivo (James Spader) y un vividor profesional que sería su contracara, hasta físicamente (Rob Lowe). Entre ambos se edificará una es pecie de amistad en que uno aprovechará las debilidades del otro. El espectador puede imaginar quién influye a quién rápidamente, pero al director eso le llevará buena parte del relato, estructurado a la manera de un thriller psicológico, con toques paranoicos.

Por Fabián Lebenglik

En julio del año pasado el Museo Nacional de Bellas Artes llevó a cabo la mayor exposición de Antonio Berni (1905-1981) hecha hasta el momento, que tuvo una impresionante respuesta del público: 350.000 visitantes se acercaron a ver las 140 obras, entre las que se incluían más de cien pinturas, 23 grabados, dos esculturas, una instalación, un tapiz, dos tintas y cuatro

La retrospectiva, curada por el director del Museo y por la investigadora y crítica Patricia Giunta, contó oportunamente con un muy buen catálogo de 200 páginas. Ahora el Museo editó un CD-Rom basado en aquella exposición, que se suma a los dos CDs editados anteriormentepor el MNBA: el que conmemora el centenario del Museo —que muestra las obras principales de la colección en una recorrida tridimensional por el interior del edificio—y uno sobre la vida y la obra de Cándido López, basado en la muestra que se realizó en el verano de 1995.

El CD sobre Berni -realizado por la Fundación Epson- se divide en seis secciones: "Vida del autor", "Referencia histórica", "Búsqueda de cuadros por título", "Búsqueda por técnica", "Muestra" y "Video", más una pantalla adicional donde se consignan los créditos institucionales y técnicos.

La sección "Video" consiste en una extensa filmación (de 15 minutos) que ubica al espectador en el momento de la inauguración —se puede ver la repercusión masiva a través de la larga cola del público sobre la vereda de la Avenida Libertador— y luego pasa a una panorámica de la muestra completa in situ, con paneos y primeros planos, acercamientos y recorridos minuciosos sobre varias de las obras exhibidas

El capítulo que se refiere a la muestra es un recorrido cronológico y automático por cada una de las obras, que incluye los cuadros de todas sus épocas, desde "El galpón", de 1921, cuando Berni tenía 16 años, hasta una tela sin título de 1981, que el maestro había estado pintado hasta poco tiempo antes de morir en su casa, a causa de un accidente doméstico. Por supuesto se incluyen los cuadros canónicos, como "Desocupados", "Manifestación", "Chacareros", las series de Ramona Montiel y Juanito Laguna, los grabados, etc.

En la sección biográfica, un extenso texto que lleva la firma de Jorge Glusberg pasa revista a la vida y la obra de Berni, a través de 33 capítulos en los cuales, cada vez que se cita una obra determinada, aparece la fotografía respectiva en un sector de la pantalla: cada foto puede ser ampliada y se acompaña con la referencia completa (título, fecha, técnica, colección a la que pertenece). Se trata de links -enlaces entre texto e imagen—que resultan sumamente didácticos.

Las referencias históricas se condensan en una pantalla que permite acceder a la producción del artista década por década y se agrega en cada año los premios y distinciones que fue recibiendo el gran pintor a lo largo de su vida.

El CD pasa revista –a través de los textos y las imágenes de la obra- a toda la trayectoria de Berni: desde su época de estudiante, sus viajes por Europa, su dedicación al grabado con Max Jacob, sus contactos e influencias con el surrealismo y el dadaísmo: Louis Aragon (que le prologó una exposición), André Breton, Marcel Duchamp, Tristan Tzara, Salvador Dalí, Paul Eluard y Luis Buñuel. La influen-

FOTOGRAFIAS, VIDEO, TEXTOS Y AUDIO

Berni multimedia

El Museo Nacional de Bellas Artes acaba de editar un CD-Rom sobre la gran muestra retrospectiva del año pasado. Otra apuesta para sostener la difusión de uno de los grandes artistas argentinos del siglo XX.



"Chelsea Hotel", 1977 (201 x 163 cm).
Acrílico y collage sobre tela de Antonio Berni.

cia de la pintura metafísica.

En la sección que divide la obra por décadas, se hace notorio el cambio violento hacia la pintura social en la década del treinta. La vuelta de Europa hacia la Argentina se produce justamente en 1930, cuando se inicia la historia siniestra de medio siglo de golpes militares, y ese año termina siendo una bisagra en su pintura: abandona el surrea-lismo en 1932. "El artista está obligado a vivir con los ojos abiertos—decía el pintor—, y en ese momento la dictadura, la desocupación, la miseria, lashuelgas, las luchas

obreras, el hambre, las ollas populares eran una tremenda realidad que rompía los ojos".

A partir de entonces su pintura se convierte en testimonio de la miseria argentina. Berni pensó a partir de entonces que el sentido completo del arte está en la combinación entre la técnica, el rigor formal y los contenidos temáticos de la imagen, de manera que el contenido genera una forma y una técnica específica y pasa del surrealismo al arte político.

Esa variación temática que se produce en la década del treinta combina el espacio y los volúmenes renacentistas con los colores y los tratamientos del arte latinoamericano, especialmente mexicano: en ese momento se encuentra y trabaja con Siqueiros, cuando el mexicano viene a la Argentina.

xicano viene a la Argentina. En la década del cuarenta se aprecia claramente la vertiente "quatrocentista" en los retratos y autorretratos.

La década del cincuenta está dominada por una serie de temples que Berni trabaja al modo del óleo –aunque, lógicamente, sin el brillo característico– en consonancia con esos paisajes humanos, de provincia, de campo, de barrio y de suburbio que transforma en polvorientos los cuadros, como la imagen evocada.

Luego se pasa a las series de Ramona Montiel y Juanito Laguna: dos modelos sociales, que cuentan por una parte la historia del ascenso del medio pelo y por la otra la marginalidad urbana. Finalmente, en los años setenta,

Finalmente, en los años setenta se ve claramente la versión latinoamericana que Berni le da al pop.

El contenido del disco compacto se completa con las búsquedas cruzadas de los cuadros a través de un rastreo alfabético de los títulos o la técnica empleada, que remiten a la imagen de cada una de las obras. Las piezas musicales que funcionan como bandas de sonido tienen un carácter meramente complementario y funcional.

El CD-Rom Antonio Berni en el Museo de Bellas Artes permite un manejo intuitivo, tiene estructura simple, funciona en los entornos Windows 3.1 o Windows '95 y se consigue solamente en la librería del Museo (Av. del Libertador 1473).

PLATE, HOMENAJE A ANA FRANK Y OTRAS

Una vuelta por el Centro Cultural Recoleta

Por E I

Hay por lo menos cuatro exposiciones que vale la pena ver en el Centro Cultural Recoleta y hay tiempo hasta el domingo a la noche. Se trata de las muestras de Roberto Plate, del homenaje a Ana Frank, de la muestra de argentinos y alemanes sobre el Corazón y de la instalación de Fernando Bedoya.

El escenógrafo y pintor argentino Roberto Plate, que vive en París desde hace 27 años y formó parte de las experiencias del Instituto Di Tella en la década del sesenta, presenta una muestra de pinturas que evocan la escena de la pintura. Obras de gran formato combinadas con otras muy pequeñas toman como motivo la pintura: como trabajo—los materiales, el autorretrato—, como arte y como cita del arte. Las telas recorren estos tres ejes autorreferenciales en lo que aparece como un gesto nostálgico y reivindicatorio de la pintura europea—especialmente alemana— y norteamericana de las décas del cincuenta y sesenta. La exposición impacta por la potencia, la imagen, la calidad del trazo y la escala, así como por el punto de vista que elige el artista para pintar el teatro de la pintura.

La exposición "Ana Frank, un símbolo", fue organizada por Andrés Duprat en septiembre del año pasado, para el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, del cual es director. Ahora se presenta en el Centro Recoleta, y la muestra incluye obras de treinta mujeres que toman distintos aspectos de la tragedia, el horror y el valor simbólico de la vida y la muerte de la adolescente judía alemana—que fue asesinada junto con su familia, a excepción del padre, que sobrevivió y logró difundir el conmovédor diario de su hija— a manos de los nazis en el campo de exterminio Bergen-Belsen. Las participantes—14 bahiensen, 13 porteñas, 2 rosarinas y una cordobesa—son: Alicia Antich, Marta Ares, María Elena Baccini, Elba Bairon, Natalia Cacciarelli, Ana Casanova, María Chamorro, Claudia

del Río, Inés Drangosh, M. Eugenia Erretegui, Zulema Galarraga, Alicia Herrero, Nora Iniesta, Mabel Lemonnier, Matilde Marin, Nora Messet, Cecilia Miconi, Lucrecia Orloff, Andrea Ostera, Cristina Piffer, Ana Porchilote, Laura Rojas, Mariela Scafatii, Cristina Schiavi, Mariana Schapiro, Cristina Tomsig, Julia Varela, Judith Villamayor, Silvia Young y Mónica Zalla.

Young y Mónica Zalla.

Fernando Bedoya, nacido en Perú pero vive en la Argentina desde hace muchos años, presenta una instalación de bolsitas de plástico, colgantes, llenas de agua, a propósito de las subas y bajas de las bolsas internacionales y como homenaje a la

sabiduría popular que coloca en los bolichitos de Lima, pero no solamente de Lima, esas bolsas para ahuyentar las moscas. Bedoya juega con las creencias populares como modo de lucha del capital simbólico contra el capital real y en este sentido no cabe duda de que la bolsa aleja a la moscas. Dicen que cuando un argentino le preguntó al dueño de un barcito limeño por esas bolsas, el hombre le contestó que, cuando las moscas miran el agua embolsada, huyen a causa del susto que les produce ver su imagen magnificada en el espejo.

Otra de las muestras es "Co-razón", sobre el músculo cardíaco y sus metáforas y atributos, que reine a artistas argentinos y alemanes, en un intercambio artístico auspiciado por la ciudad de Dresde. Integran la muestra Maja Nagel, Marcela Cabutti, Gabriela Larrañaga, Volker Lenkeit, Eduardo Molinari, Rainer Müller y Götz Schlötke. Curada por Volkmar Billig, la exposición cuenta con un excelente catálogo, que constituve una muestra aparte.

Completa la recorrida por Recoleta la exhibición de las obras realizadas por los alumnos de los talleres del Centro Cultural, a cargo de Julie Weisz (fotografía y creatividad), Raúl Ponce (dibujo y expresión), Eduardo Medici (pintura) y Omar Estela (escultura), En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 22 de febrero).



Parte de la instalación de Fernando Bedoya. Bolsitas de agua para ahuyentar las moscas.

Martes 17 de febrero de 1998 Página 29

cine

007: EL MAÑANA NUNCA IVERE /M/13. Dir.: Roger

Brosnan. Cinemark 8 -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. y Sâb. trasn.; 12.0. Metro 2. Cerrito 570, 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier y Sâb. trasn.; 13.0. Trocadero 3. Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sâb. trasn.; 1.25.

ANASTASIA APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. Premier 1. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

Assesimato a Distancia P/M/13. Dir.: Santiago Carlos Oves. Con Héctor Alferio, Laura Novoa y Patricio Contreras. Cjo Tita Merello 2. (Sala Benco) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40-Monumental 1. Lavalle 780, 393-8665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier y Sáb trasn.: 1.30-Patro Bullrich 6.

Tasn.: 1.20,-Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30,-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson. Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. 93b. trasn.; 0.50.-Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113.

Premier 2. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin. Con
Michael Jeter y Kevin Zegers.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113.
A las 14, 16.10 y 18.10.-

BUENOS AIRES YICEVERSA P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.

EL ABOGADO DEL DIABLO P/M/16. Dir: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-Cinemer & F.

22.20. Sáb. trasn.: 1.20. Clinemark 8-Puerto Maddero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 16.20, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. Maxil. 1.10.

trasn.: 1.10.-Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-Sáb. trasn.: 1.-Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-Paseo Alcorta 4. Salquero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 16.45, 19.30 y 22.15.

EL AMOR EN UN DIA DE YERANO.
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins.
Con Anthony Hopkins y Leslle Phillips.

Phillips.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FL CHACAL P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23.-

Trocadero 1. Lavalle 820, 393-8321, A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50, Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO) APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

GEORGE DE LA SELVA APTA. Dir.: Sarn Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann. Alto Palermo 2.

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770, 371-3742.

A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40.-

P/M13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon. Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE) P/M/18. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

trasn. 1.15. Cinemark 8 -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30. Vier, y Sâb, trasn.: 1.35-Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.15, 18.25, 20.20 y 22.45.

22.45,-Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865, A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier, y Sáb. trasn.; 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney. Mulironey. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO

LA HERENCIA DEL TIO PEPE P/M/16, Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodoflo Rannil y el Negro Alvarez. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13-30. 15-45, 16, 20.15 y 22-30.-Premier 3. Av. Corpentes 1565. 374-2113. A las 20-40 y 22-40.-Trocadero 6. Lavaile 820. 393-8321. A las 13-30, 15-50, 18-15, 20.35 y 23. Sab. trasn.: 1,25.-

LA OTRA AMERICA APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares. Lorange y Mana Casard.
Lorange.
Av. Corrientes 1372, 373-2411.
A las 15.15, 17.15, 19.10,
21.10 y 23.10. Sab. trasn.:
1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO APTA. Dir.; Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. Alas 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Victor Dinenzon.
Con Fernán Mirás y Teresa
Costantini.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las
13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.
trasn.: 1.15.-

MI POBRE ANGELITO 3 APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Maxi 2. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40 y 16.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION) P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talias Stoty Plobin Shou. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Premier 3. trasn.: 1.10.-Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO P/M16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, y 23.05. 21.10 y 23.05.-Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-Losuar 1.

Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO PM/16. Dir. Jum Gillespie. Con Jannifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan 315-3006. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Corrientes 17.43, 371-8100. A

Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10-Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippė.
Con Michael Jai White y Martin
Sheen.
Maxi 2.
Cartos Pellegrini 657, 3261822. A las 18.40, 20.40 y
22.40. Sáb. trasn.: 0.40.

en cartel



LA BODA DE MI MEJOR AMIGO

1.15.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE POLICIAS

Con Hobert de Niro y Sylvesia Stallone. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sâb. trasn.: 1.30.-

Con Leonardo DiCapiro y Kate Winster.
Atto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. Alsa 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn. 1.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn. 1.
30-Attas Lavaile.
Lavaile 889. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn. 1.40Attas Lavaile.
Guido 1952. 803-331. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn. 1.40.
Class Control 1952. 803-331. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn. 0.40.
Cinemark 8 -

0.40.-Cinemark 8 -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.35, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y

22. Vier, y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.Coean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5655. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Dir.: James Cameron. nardo DiCaprio y Kate

De P. J. Hogan (EE.UU.)

Julianne hace con los hombres lo mismo que con la comida: prueba boca-ditos, los adjetiva, clasifica y luego se olvida de ellos. Su problema es Michael, su mejor amigo, con el que tuvo un tórrido romance nueve años atrás. Del amor sólo ha quedado una vieja promesa adolescente: si ninguno de los dos se casa antes de los 28, de-berán casarse entre ellos. Días antes de cumplir esa edad, Michael anuncia su boda, pero con otra. En cuatro vertiginosos días Julianne intentará ro-barse el novio. (Cineplex Lavalle 3.)



LUZ DE INVIERNO

De Ingmar Bergman

Bergman se mete hasta lo más profun-do del alma de un pastor luterano (Gunnar Bjornstrand) aquejado por el silencio de Dios ante los interrogantes de los seres humanos, que lo hace dudar de la existencia de un ser superior. La historia comienza y termina con la celebración de la misa que hace el protagonista, y entre ambas sólo hay algunas horas. Pero en ella se abarcan temas infinitos como la vida en la que ya no cree este sacerdote. Completan el elenco Ingrid Thulin y Max Von Sydow. (Cosmos)

14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Premier 4. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 21 y 23.-SPICE WORLD

APTA. Con Victoria, Emma,
Mel C., Geri y Mel B.
Atlas Santa Fe 1.

AV. Santa Fe 2015. 823-7878.
A las 12.55, 14.55, 16.55,
18.55, 20.55 y 22.55. Sáb.
trasn.: 1.15.

P/M/13. Dir.: Mark Herman.
Con Pete Postiethwaire, Ewan
McGregory Tara Fitzperald.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 27. 939-8610. A las
13.05, 15.05, 17.05, 19.05,
Caumont 3.
Rivadavia 1625, 371-3050. A
las 13.40, 15.55, 18.05, 20.15
y 22.30. Sab. trasn 1.
Grand Spiendid.
Av. Santa Fe 1850, 812-0808.
A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y
23, Sab. trasn 1.
Av. del Libertador 750, 815-8328, A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sab. trasn: 1.20. 16.39, 20.38 yez.59, 3a0. Itrasn.: 1.15. Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 Vier. y Sáb. trasn.: 1.25-Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

1.20UN RATONCITO DURO
DE CAZAR
APTA. En castellano. Con
Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
315-3008. A las 11.40, 13.40,
15.40, 17.45, 19.50 y 22. Vier.
y Sab. trasn.: 0.40Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las
13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y
23. Vier. y Sab. trasn.: 1.30Monumental 2.
Lavalle 780, 393-8865. A las
14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y
22.50. Vier. y Sāb. trasn.:
1.30Passeo Alcorta 2.

22.50. Ver. y Sob. Irasn.: 1.30 - 1.3

barrios **BELGRANO**

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE P/M/13, Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

APTA. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

ASESINATO A DISTANCIA P/M/13. General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1,10,-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE APTA. Savoy 3. DESASTRE
APTA. Savoy 3.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A
las 13.50, 15.50 y 17.50.-

BUDDY SUPER STAR APTA. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
PIM/16. Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las
13.10, 16.30, 19.30 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL P/M/13: Savoy 3. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA APTA. General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

1.10.-Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. frasn.: 1.30.-

KIDS (GOLPE A GOLPE) P/M/18. General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO APTA. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO P/M/16, Savoy 4. Av. Cabildo 2829, 781-9400, A las 14.20, 16.50, 19, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

23.10. Sáb. trasn.: 1,20.
SPICE WORLD
APTA. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 7818183. A las 13.0, 15.10,
17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.
Vier. y Sáb. trasn.: 1,30.General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A
las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50,
20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1,10.Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las
12.30, 14.30, 16.30, 18.40,
20.50 y 22.50. Vier. y Sáb.
trasn.: 1,-

SE LO QUE HICIERON EL YERANO PASADO P/W16. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.:

1:TIANIC
PM/13. Atlas Beigrano 1.
Av. Cabido 2 165: 781-7200. A las 13.40, 174.40 y 21.40. Sáb.
Beigrano 1.
Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.
General Paz 5.
Av. Cabido 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.

TOCANDO EL VIENTO P/W13. Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR APTA. Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Séb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE P/M/13. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. Irasn.: 1.20.

TOCANDO EL VIENTO

Av. Rivadavia 5050, 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO A DISTANCIA P/M/13. Coliseo 1

EL ABOGADO DEL DIABLO P/M/16. Flores 2. Av. Riivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. Irasn.: 1-

EL NEGOCIADOR P/M/13. San Martín. Ay. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.40 y 19.50. Sáb. trasn.: 0. -

GEORGE DE LA SELVA APTA, Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

HASTA EL LIMITE P/M/13. San Martín. P/M/13. San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.50. -

KIDS (GOLPE A GOLPE) P/M/18. Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SPICE WORLD APTA. Rivera Indarte 3. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.20, 15.25, 17.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO P/M/16. Coliseo 2. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.45, 17.45, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. Flores 1.
Rivadavia 6861. 631-3701. A
last 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb.
trasn: 1.15.
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A
last 12.45, 17 y 21.30. Sáb.
trasn: 1.10.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR

APTA. Rivera Indarte 5.

Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

LA HERENCIA DEL TIO

PEPE P/W16. Gran Rivadavia 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION) P/M/13. Gran Rivadavia 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.30 y 18.30.-

SPAWNP/M/13. **Gran Rivadavia 1.**Av. Rivadavia 8636. 672-1356.
A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

LINIERS

ANASTASIA APTA. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivada 657-0018. A las 16.20 y 19.50.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.10 y 21.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION) P.M/13. Nuevo Liniers 2. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS. Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano co Bergman". Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Luz de invierno-Saia 2: A las 14, 16, 18, 20 y

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530, 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: y 22: Casco de oro Dir.: Jacques Becker. Con Simone Signoret y Serge Reggiani. \$ 3.-

teatros

COLON. Libertad 621, 382-5414/16. Libertad 621, 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15,30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-SABADO 21 a las 20.30: Func

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON TEATRO COLON
Dir.: Julio Malaval. Beethoven:
Sinfonia Nº 9, sn La menor,
Op. 125, "Corar. Coro Estable
del Teatro Colón. Dir.: Jorge
Carciófolo, Solistas: Mónica
Philibert, soprano; Maroela
Pichot, mezzosoprano; Carlos
Bengolea, tenor; Ricardo Yost,
bajo-barítono. Loc. en vta. dde.
el Lun. 16. Platea \$ 20.
Cazueia \$15. Tertulia y Galería
\$ 10-

el Lin. 16. Piatea \$ 20. Cazuela \$15. Tortulia y Galería \$10. Dolli NGO 22 a las 19 (en el Auditorio de Figueroa Alcorta La Pampa, en el marco de Tuenos Aires Vivo 2". De Compara de Carta de C

DOMINGO 1/3 a las 19: Func.

Str.

DOMINGO 1/3 a las 19: Func.

Str.

DOMINGO 1/3 a las 19: Func.

Str.

TATRO COLON

D.: Allio Malayal. Mozart

TATRO COLON

D.: Allio Malayal. Mozart

Derto de vice nozze di

Figaro': Rachmaninov.

Concierto N° 2 para piano y

orquesta. Solista: Edda María.

Sangrigoli: Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo".

Stravinski: Petrushka (versión 1947).

NOTA: Los abonos para la

Temporada 1998 (Gran

Abono, Noctumo, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente.

Títulos de la temporada linica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa. Bons Godunov; Knovánchina;

Fedora, Fausto; Tosca; Don

Juan, El amor por tres narañas.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Vier. (reposición) a Dgo. a las 21: "Ballet Contemporáneo del TGSM"

TGSM" presenta las coreografías "Noche de ronda", "Concierto de ébano" y "Tango", de Oscar Araiz. Pl. \$ 8.-

NACIONAL CERVANTES.

MARIA GUERRIERO: Vier. a
Dgo, a las 22º
ENCUENTRO
GEROAMERICANO DE
TEATRO
Grupo de Teatro Pia Fraus
(Brasi): "Flor de obsesión",
stextos de N. Rodrigues. Dir.:
F. Medeiros.
SALA ORESTES CAVIGLIA:
Juev. a Dgo, a las 21:
ENCUENTRO
BEROAMERICANO DE
TEATRO
Grupo de Teatro Quetzal
(Costa Rica): "La historia de
trquic". Texto: R. Pagura. Dir.:
F. Cerdas.—

ANDAMIO '90.
Paraná 680. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: "La reina del hogar" ("La reina del hogar" Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. \$ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639, 3745707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos, a las 19.30.
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de ávitos. Jorge Luis, Conchita España y su Bailet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mitro. Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Bailet Iberodanza. Corros, 40 arristas en escena. Lo mejor de la zarzuela, et carnto, baile y la musica de España. Desc, a jub. Estac. Odesc.Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22. a puro humor.
MELLINO X3.
con Esteban, Cartos y Alfredo Mellino, Present. esp.: Cultura. Adr. 20 abritores en escena.
Dir. E. Mellino.

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541.
Presenta: ZARZUELA
COMPLETA:
LA VERBENA DE LA

LA VERBENA DE LA
PALOMA
Con gran FIN DE FIESTA.
Dir.: Dionisio Riol, 40 artistas
en escena. Orquesta en vivo.
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a
las 20 y 22. Dgos. a las 20.
Desc. a jub.

ATENEO, Paraguay 918. 328-2888. Dora Paraguay 918. 328-2888. Baret, Silvia Montanari, Ar Acosta y Maria Florentino QUERIDAS MIAS..! de Beatriz Mosquera. Dir. Julio Ordano. Mar. a Vier.

las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Doos, a las 21.

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar

Araiz: BOQUITAS PINTADAS de Maquel Puig, Coprod. con a Manuel Puig. Coprod. or TGSM. Juev. a Sáb. a las . Dgos. a las 20. Pl. \$ 20 ub. y est. \$ 10 menos los bados).-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360, 862-0683, \$ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. \$ 5. Vier. a Dgos. a las

21:
"Polvo eres"
de Harold Pinter. Dir.: Rubén
Szuchmacher. Con Ingrid
Pelicori y Horacio Peña.Vier. y Sáb. a las 23:
"Kanelusz!"

vier, y Sab. a las 23:

"Kapeluszt"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz
Con. A. Muñoz, C. Tomás, G.
de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi,
R. Roverano y O.
Giammaroo.-

Callan 360 372-6006 lugu Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos, a las 21: Virginia Lago y María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA de l clab Poll de Loleh Bellon y Jaime Semprun, Dir.: Manuel ledvabni, Bolet, de 13 a 22.-

2725 Amh climat .luev 2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: TANGO Y FUGA Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Corrés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog, y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta. -

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759, 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las

Aspirina para dos" de Woody Allen, Dir.: Alvaro Pozzolo. § 10-Sáb. a las 23: "Señora, esposa, niña y joven deade lejos" de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. § 8.-Dgos. a las 21: "Hilo delicado" Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL

CENTRO CULTURAL
BORGES.
Viamonte esquina San Martin.
319-5359. Héctor López Fürst
presenta el ciclo "JAZZ DE
HOY". Mier. a las 20.30:
"Armando. Alonso Trifo:
"Armando Alonso Trifo:
"Alonso T

essión" espectáculo de tango de la Cla. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. \$7. Jub. y pens. \$ 5. Dgo. a las 21.30: "De los flamencos" homennie c. l.

"De los flamencos" homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fluri y Néstor Spada (bailaores). Con Femando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabe Mouzo (flauta), \$ 8. Jub. y pens. \$ 5.

COLONIAL
Passo Colón 413 esq.
Belgram 342-7958, 581-6004,
Belgram 342-6004,
Belg

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448.
Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21.
Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. \$ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23.
Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José
Luis Oliver y Mariana
Prommel. \$15. Jub. 50%

DE LA FABULA.
Aguero 444, 622-5004, Primer
Festival "Humor sobre tablas".
Org. Asoc. Teatros
Independientes (ATI). Vier. a
las 22: Los Naca Naca en
"Cómo conseguir dos palos
verdes"

verdes"
con G. Acevedo y M. Brojdo.
Sáb. a las 22: unipersonal con
Daniel Zaballa:
"Clowncherto"
(concierto de clown). Dir.: E.
Federman, \$ 5. Jub. 50% desc
Bolet. dde. las 10. Res. telef.

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097.
Refrigeración. 12º año de éxito,
Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos.
a las 21: el genial humor de

Pabio Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. \$ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943, 326-3606 Diag, Norte 943, 326-3606. Refing, Bolet dde, las 16. Res. telef. Sala Carlos Somigliana Norma Pons en "Cocinando con Elisa" de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.; T. Egurza. Dir.; V. Cosse. Juev. y. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19, \$ 10. Juev. y. Dgos. est. vib. \$ 5.

las 19. \$ 10. Julev, y urgos, con y jub, \$ 5. Sala Teetro Abierto Vier, y Sáb, a las 22. Dgos, a las 21. "Dibujo sobre un vidrio empañado", de P. Sadinsky, Con G. Rodriguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir." Francisco Javier, \$ 10. Est. y jub, o'desc.

PEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702.
Amb. climat. Res. telef. \$ 10.
Coproducciones con el TGSM:
Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles
muertos." muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 21:
"La pasajera"
(4º año en cartel). Todas de
Alberto Félix Alberto.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: 20.30: "Nuestra Suma" de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: "Zarzuela en El Teatrón" con M. Coggionis, B. Groakki y M. E. Molina. Gran elenco. Part. y dír.: F. Galvé, Desc. a jub. Res. telef.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344, 371CO48. Sala 2: Vier. y Sáb. a las
21: "Extraños hábitos"
Aut. y dir.: Hugo Marcos.
Dgos. a las 20: "Potestad"
de Eduardo Pavlovsky. Dir.
gral.: Elio Galipoii. \$ 10. Desc.
a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254.
Bolet. dde. las 16.
Refrigeración. Juev. a las
21.30. Vier. y Sáb. a las 22.
Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene lonesco. Dir.: de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. \$ 12. Est. y jub.

Carios Manuel.

§ 6.Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25
años ininterrumpidos. 9000
funciones: LA LECCION DE
ANATOMIA Dir.: Carlos
Mathus, Pl. \$ 15. Est. y jub. \$7.

Juev. (est. y jub. \$ 5) a las 21,30. Vier. a las 0.15;

July (eas y but of the control of th

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. \$ 5.
Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a

palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a
las 19: "Qué dónde"
de Samuel Becket. Dir.:
Leandra Rodríguez. \$ 5.-

La OTBA ORILLA.
Tucuman 3527, 862-7718.
Tucuman 3527, 862-7718.
Vier a Isa 2C. 360, Isa 21 y 23. Ogos, a Isa 20.30; Una producción Grupo Teatro Libre: "Cinco puertas" Aut. y dir.: Omar Pacheco. Musica original: Lito Vitale.
Graf. \$ 10. Auspicia.
Paginar/12.

Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y

Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: INODORO PEREYRA

de Roberto Fontanarrosa; ci Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-

Mathus, Pl. \$ 15. Est. y jub. \$7.

FUNDACION BANCO
PATRICIOS.
Callao 312. 373-0556. Res.
telef. Sala 2º pios (Auditorio):
Vier y Sáb. a las 0º
Foderman: 510. (\$ 15) y
Sala 3º pieso; bi. 510 a las
51. Vier y Sáb. a las 22.
"Hotel Oasla" Aut. y dír. H.
Midón. Con R. Catarineu, C.
March, O. Caliochio, A.
Radano y D. Reinhold, \$20.
Sala 8º Pieso: Miér. a las 21:
"Los homeopatas"
(una familia tipo). Aut. y dír. A.
Coch. Con C. Ciero, M.
Bonilla, A. Ocon, C. Auge,
Górnez, G. Serre y K.
Beorlégul, \$ 10. Jub. y est. \$
Beorlégul, Juev. a als 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: GLORIAS PORTENAS Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano, \$15. Vier. dot. la 1: "Salsa" \$8. Sáb. dde, la 1: "Salsa & Póp" \$10.-

Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en "Mi voz en la poesía" \$ 6. Bolet. dde. las 19. Corrientes 1280, 381-0076.

Corrientes 1280, 381-0076. Luis Aguille Presenta ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL-ALEGRIAS DE ESPAÑA 3 con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral: Luis Aguillé, Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dogo. a las 20. Loc. en via. c/5 días de antic. dde. \$ 10.

LUNA PARK. 311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para espectáculo sobre hielo para toda la familia: DE RUSIA CON HIELO Y AMOR Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 19 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde § 8 a § 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 3224882/8238. Vla. telef. Refrig.
Presenta a Enrique Pinti
en PINT CANTA LAS 40 Y
EL MAIPO CUMPLE 90
con la presentación de Laura
Fidalgo y gran elenco. Mar. a.
Vier, a lia S 21. Sab. a las 20 y
23. Dgos. a las 21. Pl. \$ 30.
Pull. \$ 15.

METROPOLITAN. Corrientes 1343, 371-0816, Miér., Juev., Vier. y Dgos, a las 21, Sáb, a las 21 y 23; Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en on Pablo Rago. Dir. gral.: auro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343, 371-1084.
Ultimas semanas. El Negro
Alvarez y Mónica Guido en
COSAS DE NEGRO
con Gladys Florimonti y
Sabrina Olmedo. Juev. y Vier.

en cartel



POTESTAD (¿Cómo decir esto?) Dirección: Elio Gallípoli

Juev. (popular) a las 21:30.
Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS
GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con
G. Goity, P. Bristol, A.
Veronelli, G. Urizberea y D.
Aráoz. Dir. grai: Julio OrdanoSale Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21: Sáb. a
las 20:30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con
Federico Luppi, Julio Chávez,
Mónica Galán, Nancy Dupláa,
Jorge Ochoa y Elvira Onetto.
Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460, 342-7650, Res telef, con antic. Vier, a las 21: HAY FIESTA EN ANILLACO

Adaptación de Potestad, de Eduardo Pavlovsky, concebida en el contexto de un seminario de investigación ae un seminario ae investigación teatral dictado por Elio Gallípoli, nacido en Calabria, radicado en Argentina desde 1952, y autor, entre otras obras, de ¡Hola, hermanito!, ¿Dónde está Guernica?, Mario contra la guita, Del tiempo nuestro y Botánico. Interpretan Carlos Fernández e Isabel Iglesias. Asistente de dirección: Juan Pablo Nicora. En el Vitral, Rodríguez Peña 344, domingo a las 20.

a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc dde. \$ 10,-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a Jas-33-3. Jogos, tuli, yJubi. al las 21:30: ALEJANDRO URDAPILLETA YHUMBERTO TORTONESE en "La moribunda" Bolet de 9 a 21. Dgos. y Lun. \$ 15, Juev. \$ 20 (con cena \$ 40). Viernes: Los Amados Sábados: La comparsa de Morocco Menú a la carta cons. mín. \$ 30.-

cons. min. \$ 30.
OPERA PRIMA.
Paraná 1268, 812-8271/8267.
Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueño sy mentiras"
un espectáculo de Ana María
Bovo con historias de Tolstoi,
Henry y Chejov entre otrosSáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
un incompara de Ana María
Bovo que le garantiza el placer
el unipersonal de Ana María
Bovo que le garantiza el placer
el unipersonal de Ana María
Bovo que le garantiza el placer
de oscilar entre la sonrisa y la
carcajada, com una copa de
champagne en la mano. A las
23.30:
Centila: "Tres hombres...
presme del amor"
con Hugo Jaurena (tenor),
Enrique Gibert Mella (bartiono).
Edgardo Zeca (bajo). Dir
mus.: Inés Barriusso. Aut. y
dir.: Enrique Gibert Mella.-

Romero. \$ 15.
PICADILLY TEATRO.

Corrientes 1524, 373-1900.
Refrig, Juev. y Digos, a las 21.
Vier. y Sâb, a las 21.30:
LIGADOS de E. O'Neili. ConJorge Schubert, Noemi
Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia
Biagini y elenco.
Esc.: S. Rocha Ugo, Cecilia
Villanueva. Lum: J. Pastorino.
Vest.: S. Rocha.
Pla. en esc. y dir. gral.:
Roberto Villanueva.
Jub. y est. 50% desc. Vta.
telef. c'tarj.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235, 812-5470/9417, Vier. a las 22 OXENTE! BRASIL Fragmentos de danzas y músicas de la cultura afro-popular brasileña. Idea y dir.; las Soares. Con Claudio de Oliveira, Isa Soares, Ney Costa y elenco. Pl. \$ 10. Pull. \$ 5.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98l: Susana Romero, María



Dirección: Marcelo Pelegri y Rubén La Rosa.

Conformado por un elenco de 55 artistas nacionales e interna-cionales, 6 músicos y 15 operadores técnicos, este espectáculo rescata de una manera diferente y original el espíritu del circo tradicional. Participan, entre otros, artistas del Cirque du Soleil y del Circo de Cirque au soieit y det Circo de Moscú. La puesta es una creación de Gabriela Ricardes y la música de Lito Vitale. En el Parque de la Costa, Italia 105 (Tigre). De miércoles a domingo en horarios diversos.

Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: CHUPAME LOS HUESTOS Dir: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218, 384-8279/8155. Res. Eleft, Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan CAVIAR BIKINI Vier. y Sáb. a las 22, \$ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: "El gran circo" de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. \$ 4.-

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914.

Vier. a Dgos. a ias 18:

"Encantada señor Fantasme"
de C. Silveira.
Gran elenco. Dir.: Marcelo
Montorfano.

LIBERAFTE.
Corrientes 1555. 375-2341.
Sáb. a las. 18. Dgos. a las. 17 y
18. 15: "Titritero
cuentacuentero" por Pepe
Jiménez, Textos de Javier
Villafañe. \$ 5.-

Villafañe, \$ 5.
MANZANA DE LAS

LUCES.
Pení 294, 342-9930, \$ 5. Patio
de los Representantes (al aire
ibre): Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con titeres"
Cía. de titeres "La Mano". A las
18: "En busca de la sonrias
perdida" A las 18, 30:
"Un amor super heledo"
de Marta Silva, A las 19: "La
vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dír, y pla. en esc., Néstor
Hidalgo.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: "La pequeña aldea" por H. L. Girondo y F. Uccello. \$ 3.

concert

BAR SUR. Satedos Unidos 299, 362-6086. Estados Unidos 299, 362-6086
Res. telef. Tango arte pasión.
Ricardo Montesino: "30 años con el tango "10 ados con el tango danza show 1996"
Elenco tipico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. \$ 15 cípizza libre. Copa champagne \$5.
Anexo salón priestas y eventos.-

CAFE TORTONI. 1200 829, 342-4971. Av. de Mayo 829, 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudin en: 'Che Tango Che" repiana. /ier. a las 21.30: 'Cuarteto Derecho Viejo'' S. Cainzos, F. Cemuda, P. "Cuarteto Derecho Vlejo" (S. Cainzos, F. Cernuda, P. Cohoa y F. Ciglio). Voz Inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30. Nuevos daiscine. Valenta y Gabriel Merlino. Pareja de baile. Sab. a las 21.30. tango con Watter Hidago ("Desandardo Historias"), junto a Juan del Grosso. Pareja de baile. A las 23.30. "Targo que me hiciste bien..."

"Tango que me hiciste bien..." por el Trio "Tango Testmonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda), Pareja de balle... Dog. a las 20. "Luces de la ciudad" con el Trio "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Belomo). Voz. C. Ratto. Pareja de balle. A las 22: cafe concert "Parfa Tango" con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de balle. Inv.: F. Capdevilla... Sala La Bodega Sab. a las 23: Sala La Bodega
Sab. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de
Harlem", repertorio
perteneciente a las grandes
bandas negras.
Refrig.-

Refrig.

CASABLANCA.
Balcarce 668, 331-4621. 334-5010, Res. telef. Lun. a Vier. a isa 22. Sab. a las 21 y 23: LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca "Tango, al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino.

Música del Atiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Álex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra.

Dir. Art.: Roberto Etin.
Cantilla libre. Estac. privado s'cargo.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. a las 22: DINO SALUZZI presenta su especiáculo "Recuerdos" Acompañan: en bajo: Javier Malosetti. Guitarra: José Saluzzi. \$25. Amb. climat. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIE-JO AL MACEN.
Independencia y Balcarce.
307-7384/6589/919. Amb.
climat. Mar. a Vier. y Dyos. a
las 21.30. Sab. a las 21.30 y
23.45: "Show de Tango", co
Virginia Luque, Guillermo
Galvé, Jullán Plaza y
orquesta, Osvaldo
Berlingherl y orquesta,
Alberto del Solar, Nélida y
Nelson, Diego y Andrea,
María y Roberto y Guinteto
San Telmo
Cond.: Peña Caron. Canilla
libre. Estac. sin cargo.-EL VIEJO ALMACEN

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852, 831-8795, 862-5215, Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las COPANI
Vier/ 27 a las 21.30:
Makenna
trasn:: 0.30:
Guillermo Guido
Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile v Balcarce, 302-3387 LA CUMPARSITA.
Chile y Baicarce, 302-3387.
361-6880. Lun. a Dgos. dde.
18a 23: CAFE CONCERT DE
TANGOS. Con J. C. Granelli,
R. Ayala, A. Bellusi, J. C.
Godoy, R. Martin, R. Durante,
A. Hidalgo, M. Saladino, C.
Garrós, R. Morán y M. A.
Maidana. Quinteto y Tro La
Cumparsita. Parejas de baile.
Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J.
Atanás.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71.
Res. telef. Vier. a las 23.30.
Trepiana De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de
Troilo, Piazzolla, Cobián,
Dames y Filiberto
entre otros.-

SHORTHORN HALL Guido 1965. 804-45629464. Vier, y Sáb. a las 21.30: "Tangos en Recoleta". Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Femández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junin 1930. 806-3456. 807-3260. Un museo distinto. Museo participativo de ciencias dondes está Prohibido no Tocar

Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos de 16 a 20. \$ 5 (2x1: paga uno

costa MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES. Corrientes 1760, 93-7918. Vier. Corrientes 1760, 93.7918. Vic a Mar, a las 21.45 y 23.30; E. Disi, Tristan, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianolia y F. de yega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Solovich.— Mier, a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30 "A corazón abierto", con Gerardo Formano. "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. graf.: E. Alfaro.-

HERMIT AGE. Boulevard Maritimo y Samiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIPO.
Santa Fe 1751 94-3301 Lun a las 21 30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22 Vier. y Sáb. a las 22 130 y 23.30 P. Patimer y G. Kraus en TöDhorde estarás Cleopata?", la comedia del año. Loc. en vta. de. \$10 - Mar. a las 21.30 y 23.30 H. Vareia en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20,30; M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué dificil es decir adiós!. Dir.; J. Nuñez-Juev. a Dgos. a las 22,30; Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Tomoba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Maritimo 2556. 960601. Stala La Nona: Mar. a
Dgos. a las 23.15: Teatro
Molière de Bs. As. presenta a
M. Farriols, T. Sánchez Pupa y
N. Goldberg en La lupa (Humor
on aumenio).
Desc. a jub.

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar.
a Vier, y Dos. a las 22. Sáb. a
las 21.30 y 23.30'. A. Bolos pta.
a C. Flores en "El mundo de
Carmen Flores", con M. Jordan
y el Ballet Hispania. Desc. a
jub.-

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380, 93-6001, Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: Patas cortas, por el Grupo Teatrantes.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier.
a Mar. a las 20 (a beneficio de
UNICEF): Linda Peretz y elenco
en "La flaca Escopeta dispara
de nuevo".-

concert

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Dgo.
a las 22: Andrés Calamaro
presentando "Alta suciedad".
Loc. en vta.-

etc

RQUASOL
Rute 2 Km. 386. 60-0119.
Parque Acuático. Con la única
pileta gigante con olas de
Sudamérica. Aquallandia para
tos más chiquitos. 14
toboganes con efectos de luoes
y sonidos. Shows musicales.
Clases diarias de aquaerobic y
recreación para todas las
edades.

CIRCO BETO CARRERO WORLD. Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19.42 circos del mu a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA. Rivadavia 3554. 73-9802/ De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio Divertite con la ciencia. Sh de ciencia. Asombroso, pa todas las edades. \$ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE. Av. Constitución y Ruta 2. Por 1º vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vívo Los Ploapledras sobre hielo y la super producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños \$ 5.-

M de Hozy O de Zárate M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Lukas









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

la temperatura. Mínima: 20°

· Está abierta la inscripción para el taller de escritura para jó-venes a cargo de Diego Pasz-kowski en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Informes e inscripción en Corrientes 2038.

11.30

♦ Presentación de Beckett (tex-tos seleccionados del dramatur-go) de Federico Herrero en el Teatro Escuela Central, Carlos Pellegrini 657.

Proyección de Casco de oro (1952) de Jacques Becker en la Sala Leopoldo Lugones del Tea-tro Municipal General San Mar-tín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

◆ Exposición Obras del patrimo-nio del Fondo Nacional de las Artes con obras de Brizzi, Risso y Kemble, entre otros, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hasta el 22 de febrero.

18.00

 Relatos inciertos, narraciones de Lovecraft, Bradbury y High-smith a cargo de Claudio Ferraro en la Biblioteca Enrique Banchs, Av. Caseros y Urquiza.

19.30

Presentación de Hugo Marcel, ◆ Presentacion de Hugo Marce Patricia Barone y la ballarina Mora Godoy dentro del ciclo Martes de Tango del Teatro Na cional Cervantes, Libertad 815. Las entradas se pueden retirar gratuitamente de la boletería desde las 11.

- ◆ Presentación de Carmen Ba-liero en los ciclos de verano del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Entrada libre.

 Recital de poesía de Ramón
- Ayala en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacio-nal, Agüero 2502. Entrada libre.

◆ Inauguración de la muestra de instalaciones de María Alicia Ci-no en la Casa de la Cultura de

Por Juan Sasturain

La Colorada cuenta bien. Esgrime con dedos largos el Gitanes, entrecierra los ojitos claros los abre al máximo al levantar

-Fue raro -dice-, fue como si nos separáramos en el túnel. Vos sos futbolero y me entendés. Imaginate que compartiste varias campañas antes, que venís de una pretemporada complicada pero a pleno, y que ahora estás ahí, en el vestuario. Te vestís juntos, jodés, te motivás, te das ánimo. Y de pronto, en el camino, en el túnel mismo, cuando ya escuchás el ruido de la cancha afuera aparece un atajo o lo que sea, cada uno agarra por salidas diferentes y de repente estás ahí afuera, a la in-temperie, y te encontrás con el otro frente a frente y con la camiseta cambiada. Y ya no hay vuel-

Cuenta bien la Colorada. Tiene una voz espesa, enronqueci-da lo justo. Los pocos y trajinados años los ha puesto ahí, porque el vibrante cuer-po flaco de mina pero también de pibito es como si no se hubiera enterado de partos

y vapuleos.
"Cuando un hombre y una mujer que se han amado se separan / se yergue entre los dos como una cobra de oro el orgullo" he citado yo a Molina para darle pie. Entonces ella ha aceptado que la perplejidad es impostada, al menos en parte, que aun-que sea ridículo cree que todo se precipitó por el comienzo del Clausura:

-Será muy berreta, pero me parece que eso puso la fecha -dice sin rencor-. Como si la relación no diera para un campeonato más. Decidimos separarnos a principios de año pero iba y ve-nía, no se llevaba nada, todo se demoró hasta ahora. Porque vos sabés que incluso cuando andábamos a las patadas con el Flaco los domingos estábamos juntos ahí, nos creíamos el verso del poster de Saint Exupéry, eso de amar es mirar juntos en la misma dirección o algo así. Supongo que gritar o putear en la misma direc-ción debe valer también. Al menos a nosotros nos servía... Pero

La Colorada sabe contar. Me ahorra la sorda discusión por la



EN EL TUNEL



cia o el duelo de trincheras por el régimen de visitas y se detiene en un episodio menor, definitivo. Fue hace menos de una semana. Repartidos libros y discos, discriminadas hasta las cucharitas, ya era alta la noche cuando, sentados en el suelo sobre la alfombra de un living desolado y saqueado por el tironeo, la Colorada y el Flaco pusieran en medio la caja de las fotos que rebalsaba de ocho años y dos chicos de vida en común. Seguro que en ese momento recordaron lo que decía un amigo -también en común- que tampoco se podrían re-partir: "El que se lleva las fotos se queda con la historia". Y se atrevieron a levantar también esa

Sorprendidos, descubrieron que las felices imágenes de vacacio-nes, incluso las del Civil o algún cumpleaños de Manuela, dolían menos a la hora de dividir. Las más duras eran ciertas desenfocadas fotos de apuro en las que es taba solo uno de ellos: el Flaco tirado en la cama levendo historietas, ella haciendo pis tras unos arbustos en Villa Gesell. "Esa es mía porque te la saqué yo" dijo él. "Estoy yo en la foto, no me afanes" argumentó la Colorada. No era una puja para quedarse con la his-toria, ni siquiera una discusión aritmética -tantas para vos, tantas para mí-sino algo peor: una cues-tión filosófica. Supongo que los japoneses deben guardar los negativos, y de todo harán una copia para cada uno. Hasta de los pi-bes. Pero es bien sabido que los japoneses resuelven todo pero no entienden nada, y éste no es un cuento japonés. Así que la Colo-rada y el Flaco forcejearon interminablemente con argumentos torpes, desesperados y maravillo-Subieron de tono, llegaron al sollozo y finalmente al directo forcejeo por un testimonio de alevosa melancolía recogido por un olvidado compañero de tribuna: los dos de espaldas y de gorrito, sentados en un escalón bajo la lluvia tapados por una bandera descolorida. Un asco de golpe bajo al que ninguno estaba resignado a renunciar. Tironearon. Tironearon hasta que la rompieron.

"Un trapezoide para cada uno" puntualiza la Colorada ahora, sa-ca el trofeo que lleva encima, en la curtida billetera y lo pone sobre el mantel. A su fragmento le tocaron las piernas que cuelgan contra el cemento, un cachito de bandera y un pedazo de cielo gris en diagonal.

-¿Te das cuenta? -y la guarda-. Esto ya no lo podemos compartir: llegamos hasta ahí. Ni un campeonato más

Cuenta bien, la Colorada. Sonríe, ni se le nota el quiebre en la

CARTAS

Homenaje

Hace unos días recibimos una noticia que nos conmocionó y nos llenó de angustia: había fallecido el Dr. Carlos Oliveri, una persona muy querida y respetada por noso-

El Dr. Oliveri fue un juez de la Nación; desde esa responsabilidad llevó adelante desde un principio la causa de nuestro hijo Jorge Víctor, detenido-desaparecido en mayo

de 1979.
Eran tiempos muy difíciles; ha-bía que luchar contra la insensibili-dad y la perversión de la infame dictadura militar que ponía todo ti-po de trabas y utilizaba todos los recursos burocráticos para "jugar" con lo más valioso que posetamos en ese momento que era el tiem-

El Dr. Oliveri siguió actuando, insobornable, teniendo como meta la búsqueda de una auténtica "Jus-

insobornable, teniendo como meta la búsqueda de una autritica "Justicia" con mayúsculas.

El tiempo de la democracia le trajo nuevos aires pero su espiritu intransigente pedía siempre más y, por sobre todo, no negociar con sus principios. Fue, también, un defensor a ultranza de las libertades individuales.

Muchas veces nos pidió perdón por no haber podido avanzar en la investigación sobre la detención y desaparición de nuestro hijo. Nosotros saberemos que hizo mucho, aun a costa de su propia seguridad como cuando viajó hacia la provincia de Rifo Negro en búsqueda de evidencias en una avioneta civil absolutamente precaria.

Su escepticismo de los últimos tiempos debería ser una deuda pendiente para todos aquellos que desde dentro y fuera de la Justicia saben que, sin instituciones serias e independientes, no existe un futuro digno para nuestro país.

Perdimos un amigo. Dr. Oliveri: descanse en paz.

León Sznaider DNI 13.433.224 Paulina G. de Sznaider DNI 12.279.540

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 rengiones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cottar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.



Un Mundo de Servicios para la Salud

En Uruguay, OSDE BINARIO, la más amplia cobertura en urgencias asistenciales a través de sus Centros de Atención con Guardia Permanente.

Atlántida - Colonia - La Paloma Montevideo - Piriápolis - Punta del Este Canelones - Cardona - Castillos - Chuy - Dolores - Fray Bentos La Coronilla - La Floresta - Mercedes - Pan de Azúcar Pando - Parque del Pitat - Rivera - Rocha - Salinas - Salto San Carlos - San José de Mayo - Santa Lucia - Tacuarembó



Av. L. N. Alem 1067 - 1º Subsuelo Capital Federal - Tel.: 310-5000 w.osde.com.ar